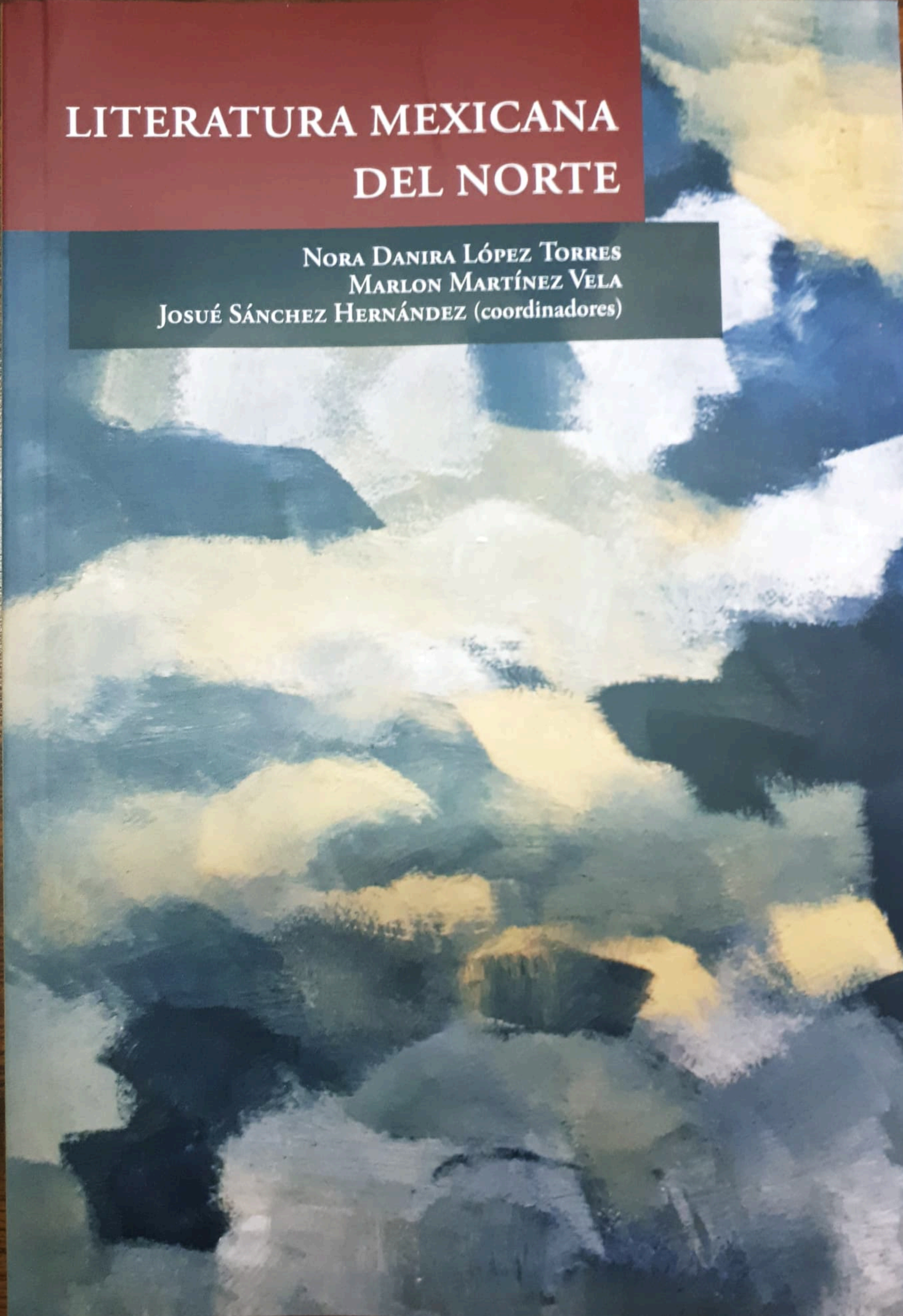


LITERATURA MEXICANA DEL NORTE

NORA DANIRA LÓPEZ TORRES
MARLON MARTÍNEZ VELA
JOSUÉ SÁNCHEZ HERNÁNDEZ (coordinadores)



M868.4

L776

Literatura mexicana del norte / Coordinadores Nora Danira López Torres, Marlon Martínez Vela y Josué Sánchez Hernández. —1ª edición— San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, A.C., 2019.

344 páginas; 23 cm. — (Colección Investigaciones)
Coedición con la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
Incluye bibliografía al final de cada capítulo

ISBN COLSAN: 978-607-8666-19-5

ISBN UACJ: 978-607-520-340-9

1.- Literatura mexicana — México, Norte de — Historia y crítica 2.- Literatura mexicana — Siglo XX — Historia y crítica 3.- Literatura mexicana — Siglo XXI — Historia y crítica I.- López Torres, Nora Danira, coordinadora II.- Martínez Vela, Marlon, coordinador III. Sánchez Hernández, Josué, coordinador V.- s.

Este obra fue dictaminada por evaluadores externos a El Colegio de San Luis por el método de doble ciego.

Primera edición: agosto de 2019

Diseño de la portada: Natalia Rojas Nieto

© Por la coordinación: Nora Danira López Torres, Marlon Martínez Vela y Josué Sánchez Hernández.

© Todos los textos son propiedad de sus autores

D. R. © El Colegio de San Luis
Parque de Macul 155, Fracc. Colinas del Parque
San Luis Potosí, S.L.P., 78294
www.colsan.edu.mx

D. R. © Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
Av. Plutarco Elías Calles 1210, Fovissste Chamizal
Ciudad Juárez, Chihuahua, 32310
www.uacj.mx

ISBN COLSAN: 978-607-8666-19-5
ISBN UACJ: 978-607-520-340-9

Impreso y hecho en México

ÍNDICE

Presentación 11

LAS NARRATIVAS NORTEÑAS EN LAS LETRAS NACIONALES

¿Quién habla por México?: El lugar de las narrativas norteñas en el canon
(y corpus) de las letras nacionales / *Juan Carlos Ramírez-Pimienta* 25

Literatura del norte: de la política cultural a la propuesta estética
/ *Josué Sánchez Hernández* 39

UNA VARIEDAD TEMÁTICA Y FORMAL

Cuentos del norte: Multiplicidad temática y formal. Tres historias
de seres malhadados / *Elizabeth Sánchez Garay* 63

The Usual Suspects: La novela negra norteña y sus autores /
José Salvador Ruiz Méndez 83

La biblia vaquera de Carlos Velázquez: Anotaciones para un estudio paratextual /
Daniel Zavala Medina 97

Enfermedad y muerte en la narrativa de Ricardo Elizondo Elizondo /
Marlon Martínez Vela 121

FRONTERAS

Frontera y necronarrativas en Ciudad Juárez / *Magali Velasco Vargas* 143

Formación y trasgresión de fronteras; Cristina Rivera Garza y *La frontera más distante* / Ramón Alvarado Ruiz. 161

CAMINOS, TERRITORIOS Y ESPACIOS DEL DESIERTO

La literatura del desierto: la cartografía narrativa en Jesús Gardea /
Mónica Torres Torija. 177

Andar la multiterritorialidad: *Road to Ciudad Juárez* (2014) /
Carlos Urani Montiel Contreras 195

El camino del diablo y la ruta de los caídos, Guillermo Munro:
dos versiones de una novela / Marco A. Chavarín González 211

El cuento en Sonora: 1921-2017 / Josué Barrera Sarabia. 229

LA NARRATIVA DE DANIEL SADA

Sobre *Casi nunca*, de Daniel Sada / Luis Felipe Pérez Sánchez 247

El recurso fantástico en “Un cúmulo de preocupaciones
que se transforma” de Daniel Sada / Gabriela Nájera Ramírez 257

La voz narrativa como “Dios que parodia” en *El lenguaje
del juego*, de Daniel Sada / Nora Danira López Torres 281

LOS NOVELISTAS HABLAN SOBRE SU PROCESO CREATIVO

Sobre *El asesinato de Paulina Lee* / Hugo Valdés 297

La fiesta de los niños desnudos. Apuntes para la construcción
de una novela / Imanol Caneyada. 307

Notas sobre esta frontera, estos niños y esta escritura
porque *Todo Eso Es Yo* / Sylvia Aguilar Zeleny 311

REFLEXIÓN CRÍTICA

Durmientes para una literatura del noroeste / José Manuel Di Bella 321

ENTREVISTA A
JORGE HUMBERTO CHÁVEZ

Apostillas a una literatura del siglo XXI: Los hijos de Donoso, poéticas
y grupos literarios de las dos últimas décadas en México /
Josué Sánchez Hernández y Jorge Humberto Chávez 333