

6. Héctor Domínguez Ruvalcaba y Patricia Ravelo Blancas. *Desmantelamiento de la ciudadanía. Políticas de terror en la frontera norte*

7. Patricia Ravelo Blancas. *Miradas etnológicas. Violencia sexual y de género en Ciudad Juárez, Chihuahua. Estructura, política, cultura y subjetividad*

8. Célica Esther Cánovas Marmo. *Mujeres: el fuego de cada día. Discurso y subjetividad*

9. Patricia Ravelo Blancas y Héctor Domínguez Ruvalcaba (Coordinadores). *Diálogos interdisciplinarios sobre violencia sexual*

10. Patricia Ravelo Blancas, Sergio G. Sánchez Díaz, María Laura Torres-Ruiz, Susana Báez Ayala, Dennis Bixler-Márquez, Silvia Chávez Bara, Héctor Domínguez Ruvalcaba, Georgina Martínez, Javier Melgoza y Eva M. Moya (Coordinadores). *Tácticas y estrategias contra la violencia de género*

Ante la situación de violencias de género y feminicida que estamos viviendo en la actualidad, los múltiples feminismos han elaborado propuestas de acción e intervención educativas, artísticas y culturales para mitigar y erradicar estas violencias, enfrentando los obstáculos propios del patriarcado y de sociedades sexogénicas guiadas por la desigualdad e inequidad. Esta antología *Violencias y feminismos. Desafíos actuales*, presenta investigaciones, análisis y reflexiones de las violencias que se manifiestan en prácticamente todos los ámbitos: odio misógino y problemas neurológicos en perpetradores; violencia en la atención obstétrica, en la salud mental de las mujeres; violencia en los espacios universitarios y escolares; en el ámbito institucional de las mujeres policía, en el ciberespacio; en los impedimentos para poner en marcha el mecanismo de la alerta de violencia de género; en el trabajo doméstico y laboral; en la explotación sexual y desapariciones forzadas en todas las regiones y fronteras del país y el mundo.

Hemos unificado los esfuerzos de quienes desde hace diez años participamos en el Seminario Binacional Diversidad sin Violencia e integrantes de la Cátedra Internacional Marcela Lagarde y de los Ríos para crear esta antología, quienes, en su mayoría, se centran en las ideas y teorías de esta reconocida feminista mexicana. Si bien estos escritos se fundamentan en diferentes autoras y autores, ella es la referente que consolida los trabajos que integran esta antología.

Deseamos que esta compilación de textos favorezca la reflexión, el análisis y un conjunto de acciones que van desde la voz del feminicidio, los feminismos comunitarios, sinergia feminista, teatro feminista, ensayos literarios, el arte y sus expresiones culturales, hasta la educación, la no violencia, y otras propuestas que emanan de las autoras y autores que componen esta antología, para ir erradicando las múltiples violencias contra las mujeres.

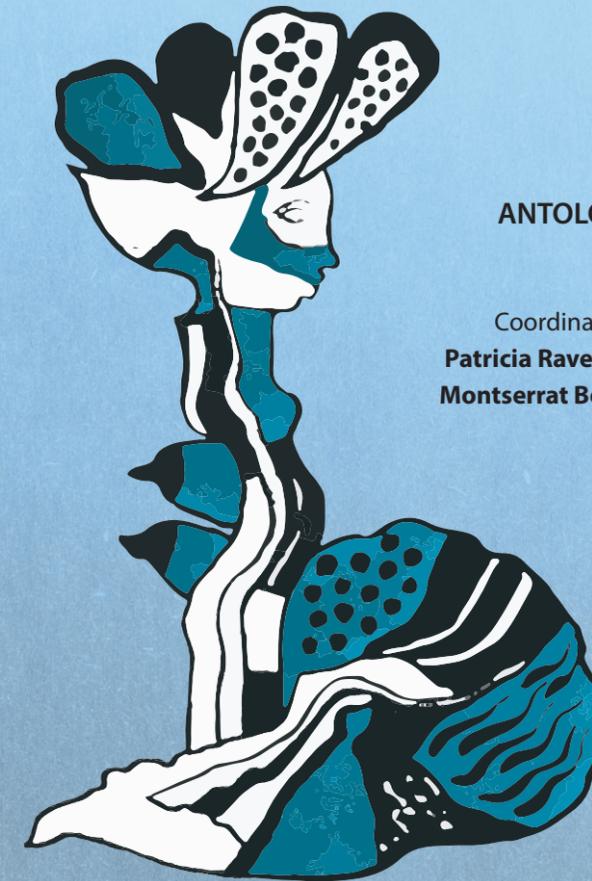
Con este libro, Ediciones Eón y el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, a través de la Colección Diversidad sin Violencia, ofrecen al público una obra que sin duda servirá en el fortalecimiento de las acciones para erradicar las violencias de género y feminicida y contribuir en la refundación de nuestra humanidad.



Patricia Ravelo Blancas
Montserrat Bosch Heras
(Coordinadoras)

Violencias y feminismos. Desafíos actuales
Antología

VIOLENCIAS Y FEMINISMOS DESAFÍOS ACTUALES



ANTOLOGÍA

Coordinadoras:
Patricia Ravelo Blancas
Montserrat Bosch Heras

DIVERSIDAD SIN VIOLENCIA



Títulos de la Colección Diversidad sin Violencia

1. Juan Vargas Sánchez. *El hombre que ejerce la violencia intrafamiliar. Hacia una psicoterapia psicoanalítica desde Ciudad Juárez*

2. Efraín Rodríguez Ortiz. *Crímenes de odio por homofobia. Los otros asesinatos de Ciudad Juárez*

3. Diana Carolina Nava Saucedo y María Guadalupe López Álvarez. *Educación y discriminación de género. El sexismo en la escuela primaria, un estudio de caso en Ciudad Juárez*

4. Susana Báez Ayala, Ana Laura Ramírez Vázquez e Ivonne Ramírez. Ramírez (Colectivo Palabras de Arena). *Sueño de palabras en la estepa. Experiencias lectoras contra la violencia en Ciudad Juárez (2001-2010)*

5. Sergio Guadalupe Sánchez Díaz. *Diálogos desde la subalternidad, la resistencia y la resiliencia. Cultura obrera en las maquiladoras de Ciudad Juárez*