

I dreamed a bird

Pintura

Autor: Verónica Ariza

Año: 2019

Dimensiones: 90 x 150 cm

Técnica: Acrílico

PROCESO

Esta pieza responde a la invitación de la ciudad de Taichung en Taiwán para participar en el Tsai Mo Art Festival de la ciudad, específicamente en la exhibición de arte que forma parte del evento. En esta exposición se invita a artistas contemporáneos de 52 países diferentes. Una muestra que se ha celebrado ya por 18 años, lo que la hace “una importante exposición de fama y reconocimiento global y al mismo tiempo convierte a Taichung en ‘la ciudad del Arte Tsai-Mo’” (Shiow-Yen, 2019, p. 3). Año con año el Cultural Affairs Bureau de Taichung envía un tema y un par de telas de 90 x 150 cm. para que los artistas elijan si usar una de ellas, las dos y si es de forma separada o en una unidad.

Como la mayoría de las veces he decidido utilizar solamente una de las telas. Solamente en una ocasión de las varias que he enviado en los últimos ocho años, mandé dos piezas, es difícil lograrlo dada la complejidad que implica planear un díptico o una obra en dos partes. Pero es especialmente complicado por el tiempo de trabajo, en particular este año ya que el evento se adelantó y en lugar de tener el verano para trabajar, la pieza debía ser enviada en el mes de mayo.

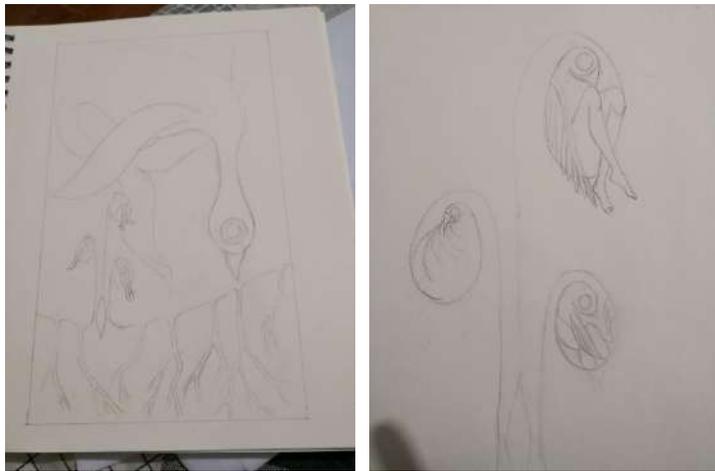
El tema este año son aves, resulta complicado pensar en algo que no sea literal cuando se trata de este tema, los pájaros son un elemento recurrente en la obra plástica de todos los tiempos, sí muchas veces como lo que son, pero varias otras también como símbolo de libertad (por su capacidad de volar). En ocasiones las aves representan entes mensajeros o son símbolo de liberación, tienen una connotación espiritual y también se las reconoce como almas. Entre sus diferentes significados se les ha relacionado además con la sabiduría, el pensamiento o los secretos. También son recurrentes las alas como sinécdoque y por otro lado los huevos, como el origen de las aves.

Esta pieza tiene como elemento central un animal que no es del todo un ave conocida, si bien parte de su cuerpo tiene cierto parecido a un ave grande como un ganso, su cola es más bien de pez y su piel tiene escamas, sus alas no son todas de pluma sino de pelo y su cuello tiene una delgadez desequilibrada para su cuerpo, vuela/nada y se da vuelta sobre sí misma. Su ojo azul

observa estático el mundo. Su pico busca una raíz vacía, como muchas de las que se abren en la tierra debajo de ella.

Debajo de la criatura pueden verse tres huevos semilla que surgen de la tierra, una abertura de luz les da vida, las mantiene cálidas, el ave que está en la semilla de la izquierda está cubierta de su propia piel, la de la derecha muestra un estadio más avanzado se puede ver una pierna humana y una incipiente ala, su piel se desgaja en colores, la semilla más alta, es la de mayor madurez, sus piernas son largas, su ojo es grande y rojo, una de sus alas asoma por fuera de la semilla que ya queda corta para el tamaño de la criatura.

Cada una de las formas de vida que aquí se dibujan tiene algo de ave, no son todas la misma y no son todas necesariamente de la misma especie, tienen en común su rareza, su unión con la naturaleza, todas dependen de algo a su alrededor, algo que los alimenta, algo donde se mueven, de donde viven. Todas son parte de un ave que soñé.





CONSTANCIA

中市文視字第 1080017554 號
Certificate No.1080017554



薇洛妮卡 艾莉薩 女士
參加 2019 國際彩墨藝術大展 (鳥類)
特頒此狀 以申謝忱



局長張大春

中華民國 108 年 9 月 15 日

Certificate of Appreciation

Presented to

Mrs. Verónica Ariza

We hereby express our sincere appreciation for your
participation in

2019 International Tsai-Mo Bird Art Exhibition.

CHANG TACHUN

Director-General of Cultural Affairs Bureau, Taichung City Government
September 15, 2019

臺中市政府文化局

Cultural Affairs Bureau, Taichung City Government

MEDIOS DE DIFUSIÓN

Invitación

國際彩墨鳥類藝術大展
9.14-10.2
 臺中市大墩文化中心

彩墨藝術工作坊
 活動日期: 09.21(a), 09.22(b), 09.29(c)
 活動時間: 09:00-12:00, 14:00-17:00

彩墨藝術家
 AR賞格賽得獎藝展
9.17-9.24
 活動時間: 09:00-11:00

大藝術家
 人體攝影彩繪體驗活動
9.28
 活動時間: 13:00-15:00

藝術跨領域創意活動

訂於
 2019年9月15日(日)上午10時 在
 臺中市大墩文化中心—第一大廳
 (臺中市西區英才路800號) 舉辦
 「2019國際彩墨鳥類藝術大展」開幕記者會
 暨「2019第十八屆彩墨新人賞頒獎典禮」。
 敬請 蒞臨指導。

We cordially invite you to join the following events of 18th
 Taichung 'Isa-Mo' Art Festival & 2019 International 'Isa-Mo'
 Bird Art Exhibition & 18th 'Isa-Mo' New Artist Award at
 Taichung City Dadao Cultural Center. Opening ceremony
 will be held at 10:00, Sunday, September 15, 2019.

主辦單位: 臺中市文化局
 協辦單位: 臺中市大墩文化中心
 承辦單位: JIMochering

國際彩墨鳥類藝術大展
 2019 International Bird Art Festival & 2019 International 'Isa-Mo' Bird Art Exhibition
 主辦單位: Taichung City Cultural Bureau
 協辦單位: Taichung City Dadao Cultural Center
 承辦單位: JIMochering

藝術家: 陸春松, 佟本春, 姜勁剛

臺中市文化局
 Taichung City Cultural Bureau
 臺中市大墩文化中心
 Taichung City Dadao Cultural Center
 承辦單位: JIMochering

藝采羽墨

國際彩墨鳥類藝術大展
 2019 International Bird Art Festival & 2019 International 'Isa-Mo' Bird Art Exhibition
 主辦單位: 臺中市文化局
 協辦單位: 臺中市大墩文化中心
 承辦單位: JIMochering

Cartel



臺中 彩墨藝術節 2019 18th
2019 18th Taichung TSAI-MO Art Festival

9.14_六-10.2_三
臺中市大墩文化中心

謹訂於
2019年9月15日(日)上午10時 在
臺中市大墩文化中心一樓大廳
(臺中市西區英才路600號) 舉辦
「2019第十八屆臺中彩墨藝術節開幕記者會」
暨「2019第十八屆彩墨新人賞頒獎典禮」
敬請 蒞臨指導

We cordially invite you to join the following events of 18th
Taichung Tsai-Mo Art Festival & 18th Tsai-Mo New Artist
Award at Taichung City Dadun Cultural Center: Opening
ceremony will be held at 10:00, Sunday, September 15, 2019.

**藝
彩
羽
墨**

臺中市長 <i>Mayor of Taichung City</i>	盧秀燕 <i>Ms. Lu Chia-Yung</i>
臺中市政府文化局長 <i>Director of Cultural Affairs Bureau, Taichung City Government</i>	張大春 <i>Mr. Chang-Yechun</i>
國際彩墨畫家聯盟會長 <i>President of Federation of International Tsai-Mo Artists</i>	黃朝剛 <i>Mr. Huang Chao-Hsi</i>

敬邀

臺中市政府文化局廣告

指導單位  臺中市政府 主辦單位  臺中市政府文化局 協辦單位  國際彩墨畫家聯盟 承辦單位  Marketing
謙誠整合行銷

Catálogo

