



Ocio y Cambio Social

Oportunidades y desafíos para el
desarrollo humano en Iberoamérica

Astrid Bibiana Rodríguez Cortés

Hélder Ferreira Isayama

Maria Manuel Baptistaotium,

Asociación Iberoamericana de Estudios de Ocio

Editorial
Kinesis



OCIO Y CAMBIO SOCIAL

Oportunidades y desafíos para el desarrollo humano en Iberoamérica

Astrid Bibiana Rodríguez Cortés - Hélder Ferreira Isayama - María Manuel Baptista

Derechos Reservados
ISBN: 978-950-5592-10-0

Primera Edición: 2019

Diseño y Diagramación Electrónica: Editorial Kinesis

Impreso por: Editorial Kinesis

Carrera 26 No. 18-12

Armenia, Quindío - Colombia

Teléfonos: (6) 760 9155 - 3127872797

E-mail: editorial@kinesis.com.co

www.kinesis.com.co

Hecho el Depósito Legal en cumplimiento con la Ley 44 de 1993.

Decreto 460 de 1995

Todos los Derechos Reservados

Cada autor es responsable del contenido de su texto.

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, la recopilación en un sistema informático, ni la reproducción por cualquier medio o procedimiento, sin el permiso previo y por escrito de Editorial Kinesis.

Autores

ANDRÉS RIED LUCI

Doctor en Ocio y Potencial Humano, por la Universidad de Deusto. Actualmente es académico de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Campus Villarrica, donde además de ser docente de cursos relacionados con el liderazgo, el juego y la vida al aire libre, es investigador del Centro de Estudios para el Desarrollo Local, CEDEL UC. Su línea de investigación principal se ha referido a la experiencia de ocio al aire libre y los sentidos del lugar de los visitantes a áreas silvestres protegidas. También ha participado como investigador de proyectos de turismo comunitario e indígena y ha liderado procesos de formación de guías de ecoturismo en comunidades locales del sur de Chile. Forma parte de diversas redes nacionales e internacionales de investigación, entre las que destacan OTTUM Asociación Iberoamericana de Estudios de Ocio y la Sociedad de Investigadores de Turismo de Chile SOCIETUR.

ASTRID BIBIANA RODRÍGUEZ CORTÉS

Doctora en Estudios Sociales (Universidad Externado de Colombia). Magister en Educación (Universidad Pedagógica Nacional), Especialista en Altos Estudios del Deporte (Universidad Jorge Tadeo Lozano) Licenciada en Educación Física (Universidad Pedagógica Nacional). Docente investigadora de la Licenciatura en Recreación (Universidad Pedagógica Nacional). Redactora final del libro: Orientaciones pedagógicas para la Educación física, Recreación y Deporte, Ministerio de Educación Nacional; Recreación, Ocio y Formación. Colaboradora en Revistas como *Lógica pedagógica*, *Revista Kinesis*, *Revista latinoamericana de recreación*, *Revista Movimiento*. Artículos en los campos de la educación, la educación física, ciudad, recreación y ocio. Ponente en distintos eventos de carácter nacional e internacional.

EDMUR ANTONIO STOPPA

Maestro (1998) y Doctor (2005) en Educación Física, por la Universidad Estadual de Campinas (UNICAMP). Actualmente es docente de la Escuela de Artes, Ciencias y Humanidades (EACH), de la Universidad de São Paulo (USP), en los cursos de Graduación en Ocio y Turismo y en el Programa de Postgrado en Turismo, nivel Maestría y Doctorado. Es líder del Grupo Interdisciplinario en Estudios del Ocio (GHEL) e investigador participante del Laboratorio de Investigación sobre Formación y Actuación Profesional en Ocio (ORICOLÉ / EEFPTO-UFMG).

ELENA PAZ MORALES

Es candidata a Doctor en Ocio y Potencial Humano por la Universidad de Deusto, maestra en Administración del Tiempo Libre y Recreación y licenciada en Administración del Tiempo Libre. Docente en la Universidad YMCA, y miembro honorífico del Comité Metropolitano de Educación de la Universidad YMCA, forma parte de la Asociación Iberoamericana de Ocio (OTTUM); es vicepresidente y académica de la Academia de Administración del Tiempo Libre de la Ilustre y Benemérita Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, su línea de investigación principal refiere a los estudios de la historia del ocio en el México moderno. Es coautora y autora en diversas publicaciones, ha participado en múltiples programas de radio y televisión y como conferencista y tallerista en diversos congresos, seminarios y diplomados de índole nacional e internacional.

HÉLDER FERREIRA ISAYAMA

Licenciado en Educación Física por la UNESP-Rio Claro. Maestro y Doctor en Educación Física por la Unicamp. Post-Doctorado en Educación por la UFRJ. Docente de la Universidad Federal de Minas Gerais (Brasil) y del Programa de Postgrado Interdisciplinario en Estudios del Ocio. Líder del Oricolé - Laboratorio de Investigación sobre Formación y Actuación Profesional en Ocio. Editor de la Revista *Licere*. Representante de la UFMG en la Red Otium.

JACINTA BOLA

Doctora en Estudios Culturales, área de Performance, por la Universidad de Minho, Portugal. Profesora adjunta en el curso de música de Universidad Federal de Piauí, Jacinta realiza investigación en el área de Performance e Improvisación

Jazz Vocal, con una experiencia profesional por más de 25 años. Es maestra en Música por la Manhattan School of Music, Nueva York, institución que le asignó beca completa en el área de Canto Jazz Performance. Licenciada en Enseñanza de Música, área de composición y música de cámara por la Universidad de Aveiro.

LIANA ROMERA

Tiene Graduación en Pedagogía y Educación Física, tiene Especialización en Estudios del ocio, Maestría y Doctorado en Educación Física por la Universidad Universidad Estadual de Campinas (UNICAMP) y Post Doctorado en Estudios del Ocio por la Universidad de Deusto Bilbao. Profesora Titular de la Universidad Federal de Espírito Santo en la graduación (Licenciatura y Bachillerato) y en post graduación, orientadora de investigaciones de maestría y doctorado. Formadora del programa PELC del Ministerio de la Ciudadanía en asociación con la Universidad Federal de Minas Gerais. Miembro en la Red de Investigación OTTUM (Red Iberoamericana de Investigación en Estudios del Ocio). Miembro de la ABRAMD (Asociación Brasileña Multidisciplinar de Estudios sobre Drogas). Representante de la ABRAMD en el estado del Espírito Santo. Líder del Grupo de investigación Andaluz.

LIZETTE VANEZA CHÁVEZ CAMO

Doctora en Estudios Urbanos (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez). Maestra en Planificación y Desarrollo Urbano (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez) y Arquitecta (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez). Profesora-Investigadora en la Licenciatura en Arquitectura (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez). Artículos en el campo de la apropiación del espacio público, en temas de ciudad fronteriza y en relación al Centro Histórico de Ciudad Juárez. Ponente en eventos nacionales e internacionales. Colaboradora en el proyecto de Investigación FEF-408-18 con la Universidad Pedagógica Nacional (Colombia).

LUPE AGUILAR CORTEZ

Profesora de educación física, Especialista en Recreación, Licenciada en Ciencias Políticas y Licenciada en Administración Educativa, Maestría en Recreación y estudios sobre ocio Springfield College y Doctoranda en Administración en Parques y Recreación y Ocio Michigan State University y Doctorada en Ocio y Potencial Humano en la Universidad Deusto.

Contenido

Prólogo.....	15
Introducción.....	19
El ocio de las personas mayores en España. Avances en el conocimiento de sus experiencias e itinerarios desde la investigación narrativa.....	23
María Jesús Montesgudo	
El derecho al ocio como herramienta de desarrollo humano.....	49
Joseba Doistua Yolanda Lázaro Aurora Madariaga	
Derecho a la ciudad a través de los deportes urbanos: el caso del parque La Estación en Bogotá.....	67
Astrid Bibiana Rodríguez Cortés Lizette Vaneza Chávez Cano	
Las experiencias de ocio en y con la naturaleza como catalizador de cohesión e identidad individual y social. una mirada desde el sur de Chile.....	95
Andrés Ried Luci	
Incidencia de la universidad en el desarrollo de los individuos y comunidades como estímulo para un cambio social, una reflexión desde la universidad YMCA.....	121
Elena Paz Morales	

DERECHO A LA CIUDAD A TRAVÉS DE LOS DEPORTES URBANOS: EL CASO DEL PARQUE LA ESTACIÓN EN BOGOTÁ³

ASTRID BIBIANA RODRÍGUEZ CORTÉS

LIZETTE VANEZA CHÁVEZ CAMO

INTRODUCCIÓN

De acuerdo con Campos y Brenna (2015, p. 161) en los últimos años se han elaborado algunos diagnósticos generales donde se demuestra la creciente crisis de los Estados Latinoamericanos con relación al uso, cuidado y ocupación del espacio público. Dado en gran parte a concepciones que ligan lo público como responsabilidad única de lo estatal. A pesar de ello, García Canclini (1999) afirma que durante el siglo XX lo público se formó como una resistencia frente al poder del capital privado. Un aspecto relativamente reciente, es la preponderancia que empieza a darse en los años ochenta, sobre el estudio del concepto de espacio público en las facultades de arquitectura (Pardo, 2008). Esto como respuesta al deterioro, la marginalidad, la desintegración y la violencia ciudadana, detonadores del orden social, que plantearon pensar que la recuperación de los espacios públicos constituiría una ciudad más vivible, integradora y equitativa.

3 Producto de la investigación *Aparte de la Recreación al espacio público de la ciudad de Bogotá, El parque DUMI (Deportes Urbanos y Nuevas Tendencias) la Estación*. Proyecto FF-480-18. Financiado por el centro de Investigaciones de la Universidad Pedagógica Nacional. En este proyecto participan la Universidad Nacional y la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.