



ISBN:	978-607-8652-87-7
Título:	Visiones holísticas del espacio habitable
Autor:	Robles Cuéllar, Leticia Jacqueline Guerrero González, Beatriz Aguirre Escárcega, Fausto Enrique Esparza Díaz de León, Mario Ernesto Martín Hernández, Manuel Sandoval Rivas, Lidia Guadalupe Medina García, Emma Angélica Cuvelier García, Mónica Prado León, Lilia Roselia Torrico Olivares, Nonatzin Montserrat
Editorial:	Universidad Autónoma de Aguascalientes
Materia:	Arquitectura
Publicado:	2019-11-06
NºEdición:	1
Idioma:	Español

Visiones holísticas del espacio habitable / Leticia Jacqueline Robles Cuéllar (coordinador); [Beatriz Guerrero González... [et al.]]. -- Primera edición. -- Aguascalientes, Ags.: Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2019.

164 p.: il.; 16 X 16 cm.
Incluye bibliografías

ISBN 9786078652877

1. Decoración de interiores 2. Espacio (Arquitectura) 3. Arquitectura de interiores I. Robles Cuéllar, Leticia Jacqueline, coordinador II. Guerrero González, Beatriz, autor

729 V8314 CDD23

VISIONES HOLÍSTICAS DEL ESPACIO HABITABLE

Primera edición 2019

D.R. © Universidad Autónoma de Aguascalientes
Av. Universidad 940
Ciudad Universitaria
C.P. 20131
Aguascalientes, Ags.
www.uaa.mx/direcciones/dgdv/editorial

D.R. © Leticia Jacqueline Robles Cuéllar (COORDINADORA)

D.R. © Leticia Jacqueline Robles Cuéllar
Beatriz Guerrero González
Fausto Enrique Aguirre Escárcega
Mario Ernesto Esparza Díaz de León
Manuel Martín Hernández

© Lidia Guadalupe Sandoval Rivas
Emma Angélica Medina
Mónica Cuvelier García
Lilia Roselia Prado León
Nonatzin Monserratt Torrico Olivares

ISBN 978-607-8652-87-7

Hecho e impreso en México / *Made and printed in Mexico*

Este libro contó con recursos PFCE 2018 para su publicación.

Introducción	11
Leticia Jacqueline Robles Cuéllar	
Definir el diseño interior desde el espacio doméstico	15
Beatriz Guerrero González	
La interioridad de la experiencia vivida: diálogos entre el interior arquitectónico y el habitante	35
Fausto Enrique Aguirre Escárcega Mario Ernesto Esparza Díaz de León	
Interiores domésticos en la modernidad europea. El problema de la vivienda mínima según arquitectas y diseñadoras	53
Manuel Martín Hernández (España)	
El sótano, espacio en penumbras, inverosímil de habitar. Un acercamiento desde la historia	77
Lidia Guadalupe Sandoval Rivas Emma Angélica Medina	
La definición del interior doméstico moderno en los años cincuenta: Estados Unidos y México	103
Beatriz Guerrero González	
Influencia del diseño de interiores en la productividad laboral	123
Mónica Cuvelier García	
Preferencias de color en espacios comerciales: estudio de caso en bar, tienda y <i>showroom</i> de interiorismo	145
Lilia Roselia Prado León Nonatzin Monserratt Torrico Olivares	

INFLUENCIA DEL DISEÑO DE INTERIORES
EN LA PRODUCTIVIDAD LABORAL



Mónica Cuvelier García

Introducción

Como principio fundamental para el análisis de los espacios tomemos en cuenta que se le está denominando el término "elementos" a todos aquellos compuestos que contienen un espacio interior, ya sea de carácter funcional o accesorio decorativo. Partiendo de la teoría de Russell y Pratt (1980), en la cual ellos realizan una serie de estudios en donde se les adjudican adjetivos calificativos tanto a los objetos como al espacio en sí, sobre la percepción del individuo, es así como se determina de manera cualitativa y fundamentada el nivel de aceptación emocional por parte del individuo-usuario. Por lo tanto, es de esa manera que se llega a determinar el nivel de preferencias de los individuos sobre los espacios a utilizar, teoría con la cual se unen los conceptos de diseño biofílico, dado que se ha demostrado que existe gran preferencia por los espacios relacionados con la naturaleza, no sólo por preferencias de ésta en contacto con la naturaleza, sino por los beneficios que trae en relación a la disminución del estrés con el que cargamos por el ajetreo diario.
