

Història urbanística de Sant Andreu de Palomar SEGLES XIII-XXI

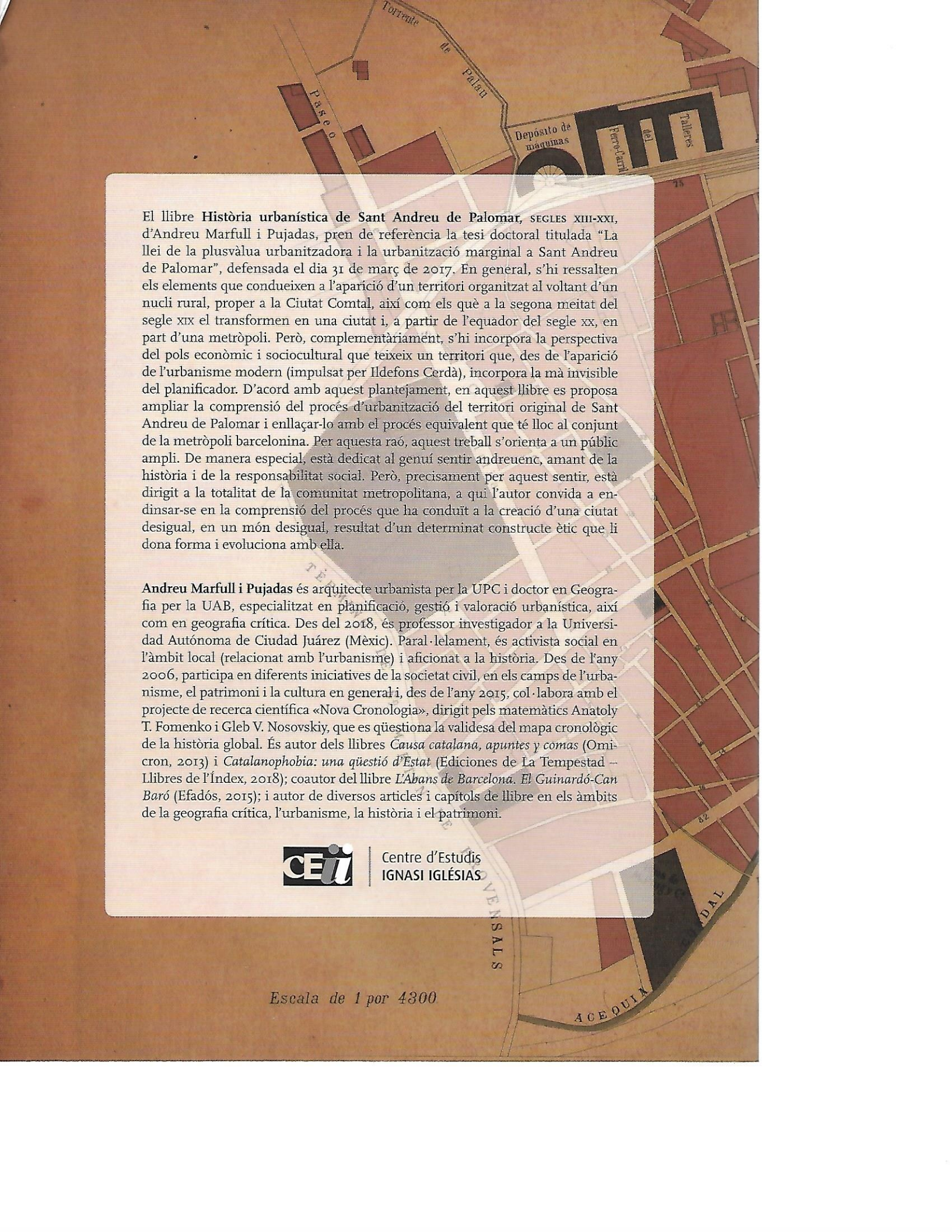
ANDREU MARFULL I PUJADAS

PLANO INDUSTRIAL
Y COMERCIAL
DE
S. ANDREU DE PALOMAR
PUBLICADO POR
CALVET Y C.^{IA}

PREMIADOS CON GRAN DIPLOMA DE HONOR EN LA
EXPOSICIÓN ESPAÑOLA EN LONDRES DE 1889.

LLIBRE DE FINESTRELLES 10

1890.



El llibre **Història urbanística de Sant Andreu de Palomar, SEGLES XIII-XXI**, d'Andreu Marfull i Pujadas, pren de referència la tesi doctoral titulada "La llei de la plusvàlua urbanitzadora i la urbanització marginal a Sant Andreu de Palomar", defensada el dia 31 de març de 2017. En general, s'hi ressalten els elements que condueixen a l'aparició d'un territori organitzat al voltant d'un nucli rural, proper a la Ciutat Comtal, així com els que a la segona meitat del segle XIX el transformen en una ciutat i, a partir de l'equador del segle XX, en part d'una metròpoli. Però, complementàriament, s'hi incorpora la perspectiva del pols econòmic i sociocultural que teixeix un territori que, des de l'aparició de l'urbanisme modern (impulsat per Ildefons Cerdà), incorpora la mà invisible del planificador. D'acord amb aquest plantejament, en aquest llibre es proposa ampliar la comprensió del procés d'urbanització del territori original de Sant Andreu de Palomar i enllaçar-lo amb el procés equivalent que té lloc al conjunt de la metròpoli barcelonina. Per aquesta raó, aquest treball s'orienta a un públic ampli. De manera especial, està dedicat al genuí sentir andreuenc, amant de la història i de la responsabilitat social. Però, precisament per aquest sentir, està dirigit a la totalitat de la comunitat metropolitana, a qui l'autor convida a endinsar-se en la comprensió del procés que ha conduït a la creació d'una ciutat desigual, en un món desigual, resultat d'un determinat constructe ètic que li dona forma i evoluciona amb ella.

Andreu Marfull i Pujadas és arquitecte urbanista per la UPC i doctor en Geografia per la UAB, especialitzat en planificació, gestió i valoració urbanística, així com en geografia crítica. Des del 2018, és professor investigador a la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (Mèxic). Paral·lelament, és activista social en l'àmbit local (relacionat amb l'urbanisme) i aficionat a la història. Des de l'any 2006, participa en diferents iniciatives de la societat civil, en els camps de l'urbanisme, el patrimoni i la cultura en general i, des de l'any 2015, col·labora amb el projecte de recerca científica «Nova Cronologia», dirigit pels matemàtics Anatoly T. Fomenko i Gleb V. Nosovski, que es qüestiona la validesa del mapa cronològic de la història global. És autor dels llibres *Causa catalana, apuntes y comas* (Omicron, 2013) i *Catalanophobia: una qüestió d'Estat* (Ediciones de La Tempestad – Llibres de l'Índex, 2018); coautor del llibre *L'Abans de Barcelona. El Guinardó-Can Baró* (Efadós, 2015); i autor de diversos articles i capítols de llibre en els àmbits de la geografia crítica, l'urbanisme, la història i el patrimoni.



Centre d'Estudis
IGNASI IGLÉSIAS

Escala de 1 por 4300

LLIBRE DE FINESTRELLES 10
HISTÒRIA URBANÍSTICA DE SANT ANDREU DE PALOMAR.
SEGLES XIII-XXI

Número 10
ANY 2018

Autor:
ANDREU MARFULL I PUJADAS

Coordinació de Finestrelles:
Pau Vinyes i Roig

Revisió lingüística:
Jeroni Rico Pascual

Foto coberta:
Plànol de Sant Andreu de Palomar, 1890. ICGC

Cap de fotografia i imatge:
Xavier de la Cruz i Sala

Disseny de la coberta i maquetació:
Nora Grijalba Mauricio

Disseny dels logotips:
Josep Puga

Edició:
Centre d'Estudis Ignasi Iglésias

Junta Centre d'Estudis Ignasi Iglésias:
Jaume Seda i Mariné, Lluís Pous i Llambí, Manel Martín Pascual, Pau Vinyes i Roig,
Joaquim Pujol i Radigales, Salvador Casas i Pujols, Xavier de la Cruz i Sala,
Jordi Petit i Gil, Lourdes Pinyol i Selva, Maria Àngels Hernández i Puig,
Miquel Jaumot i Bisbal, Josep Castells i Anglada, Xavier Martín i Vilà
(col·laborador) i Jesús Manzano i Simón (col·laborador).

Copyright dels textos, fotos i il·lustracions:
Centre d'Estudis Ignasi Iglésias i els autors i les autores dels textos,
fotos i il·lustracions.

Impressió i enquadernació:
Gràfiques Campàs, SL
Imprès a Badalona, tardor de 2018

La Junta del Centre d'Estudis Ignasi Iglésias no s'identifica necessàriament amb el contingut dels articles publicats.

Reservats tots els drets. Aquesta publicació no pot ser reproduïda, ni sencera ni una part, ni enregistrada en, o tramesa per, un sistema de recuperació d'informació, de cap manera ni per cap mitjà, tant si és gràfic com elèctric, fotoquímic, mecànic, òptic, magnètic, per fotocòpia o qualsevol altre, sense la prèvia autorització escrita dels autors i de les autores.