

Educación circense. Historia del circo, escuelas de formación y proyectos sociales recorre el mundo para desarrollar la historia del circo y los sucesos que llevaron a la creación de las escuelas circenses en diferentes países de América Latina, así como la aparición de nuevas disciplinas, la valoración estética de las destrezas gimnástico-acrobáticas y la aceptación del circo como manifestación de la educación artística por las federaciones o asociaciones (inter)nacionales; orienta el diseño de programas en educación circense para la escuela básica, proyectos de circo social y modelos de circoterapia; brinda recomendaciones para la acreditación de la calidad de programas de licenciatura y posgrado en el campo de las artes circenses contemporáneas. Además, se propone una metodología de la educación circense para un acercamiento seguro de la niñez y las juventudes a estas disciplinas de alto o bajo riesgo, destacando el compromiso del educador con la formación integral y la inclusión de usuarios con necesidades educativas especiales, así como la transversalidad de las actividades, ejercicios y técnicas en la enseñanza.

Alonso Venegas Ayala,
Médico cirujano y director de diseño y fabricación de ruedas Cyr/acróbata del Circo Atayde Hermanos



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA DE
CIUDAD JUÁREZ

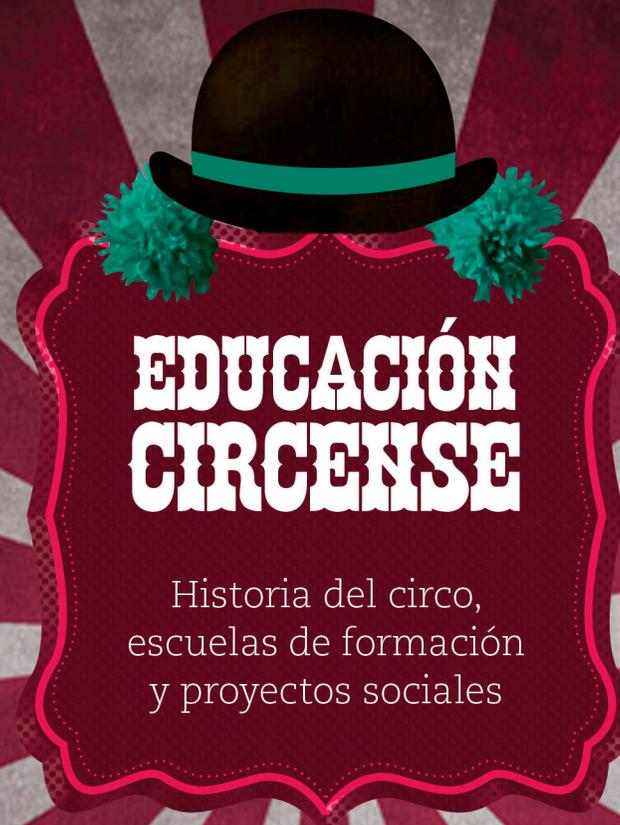


HISTORIA DEL CIRCO,
escuelas de formación y proyectos sociales

EDUCACIÓN CIRCENSE



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ



Pavel Roel Gutiérrez Sandoval
Evangelina Cervantes Holguín
Iskra Rosalía Gutiérrez Sandoval
Marisol Arizmendiz Caraveo
Arely Simental Prieto