

## Índice

- Los intentos por una arquitectura antisísmica en Santiago de Guatemala en el siglo XVIII | ALBERTO GARÍN / SILVIO ESCOLANO / LOREN LEMUS
- Los cambios y permanencias en las actividades del proceso estereotómico de los artifices de la piedra en la ciudad de San Luis Potosí, a partir de la lectura de una imagen del siglo XVI | ROCIO IVETT OROS GUEL
- La noria de San Roque en Tepeyahualco, Puebla: un ejemplo singular de la arquitectura hidráulica | LAURA RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ / ALEJANDRO ENRIQUE BENÍTEZ BARRANCO / MARÍA DEL CARMEN FERNÁNDEZ DE LARA AGUILAR
- Sistemas de aislamiento hídrico y térmico en el virreinato de la Nueva España | TARSICIO PASTRANA SALCEDO
- Las bóvedas de tezontle en la Ciudad de México: siglos XVII y XVIII. El caso del templo de San Lorenzo Mártir | LEOPOLDO RODRÍGUEZ MORALES
- El ingeniero y el práctico en la improvisación técnica: el Paso del Norte entre 1880 y 1910 | ALEJANDRO GONZÁLEZ MILEA
- El puente Maximiliano del ferrocarril mexicano. Diseños preliminares para el puente de Metlac | DIRK BÜHLER
- Una casa de finales del siglo XIX: la casa del arquitecto Antonio Rivas Mercado | TERESA RODRÍGUEZ MÉNDEZ
- La arquitectura de madera en el Porfiriato yucateco | RUBÉN ANTONIO VEGA GONZÁLEZ / ROBERTO REYES PÉREZ
- Evolución de los sistemas estructurales y constructivos para edificaciones de altura en la Ciudad de México | PERLA SANTA ANA LOZADA / LUCIA SANTA ANA LOZADA
- Transformaciones y permanencias constructivas y microclimáticas en iglesias y capillas virreinales en Yucatán | MANUEL ARTURO ROMÁN KALISCH / RAÚL ERNESTO CANTO CETINA / ARLEES YSRAEL DÍAZ SALAZAR
- De la productividad al fracaso de la prefabricación industrial. Francia después de la Segunda Guerra Mundial | ALEYDA RESÉNDIZ VÁZQUEZ
- La erupción del volcán Chichonal en 1982. La pérdida del patrimonio religioso edificado en la región zoque chiapaneca. De la destrucción a una nueva experiencia de reconstrucción | VIRGINIA GUZMÁN MONROY



42

BOLETÍN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS

TERCERA ÉPOCA, NÚM. 42, ENERO-ABRIL DE 2018

# Boletín de MONUMENTOS HISTÓRICOS 42



Historia de la construcción



**SECRETARÍA DE CULTURA****ALEJANDRA FRAUSTO GUERRERO**  
Secretaria**INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA****DIEGO PRIETO HERNÁNDEZ**  
Director General**AÍDA CASTILLEJA GONZÁLEZ**  
Secretaria Técnica**PEDRO VELÁZQUEZ BELTRÁN**  
Secretario Administrativo**VALERIA VALERO PIÉ**  
Coordinadora Nacional de Monumentos Históricos**ADRIANA KONZEVİK CABIB**  
Coordinadora Nacional de Difusión**SALVADOR CAMARENA ROSALES**  
Director de Apoyo Técnico, CNMH**JULIETA GARCÍA GARCÍA**  
Subdirectora de Investigación, CNMH**ALEJANDRA GARCÍA HERNÁNDEZ**  
Encargada del despacho de la Dirección de Publicaciones, CND**BENIGNO CASAS**  
Subdirector de Publicaciones Periódicas, CND

PORTADA: Corte arquitectónico del templo de San Lorenzo Mártir. Levantamiento en escáner láser 3D, realizado en el Laboratorio de Imagen y Análisis Dimensional (LIAD) de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos (CNMH-INAH). Trabajo elaborado en 2015.

CONTRAPORTADA: Fachada de la casa del arquitecto Antonio Rivas Mercado. Fotografía de Teresa Rodríguez Méndez, 2017.

Queda prohibida la reproducción parcial o total, directa o indirecta del contenido de la presente obra, por cualquier medio o procedimiento, sin contar previamente con la autorización de los editores, en términos de la Ley Federal del Derecho de Autor, y en su caso, de los tratados internacionales aplicables. La persona que infrinja esta disposición se hará acreedora a las sanciones legales correspondientes.

La reproducción, uso y aprovechamiento por cualquier medio, de las imágenes pertenecientes al patrimonio cultural de la nación mexicana, contenidas en esta obra, está limitada conforme a la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas, y a la Ley Federal del Derecho de Autor. Su reproducción debe ser autorizada previamente por el INAH y por el titular del derecho de autor.

ISSN: 0188-4638

D.R. © INAH, Córdoba 45, Col. Roma,  
C.P. 06700, México, D.F.

*Boletín de Monumentos Históricos*, tercera época, núm. 42, enero-abril de 2018, es una publicación editada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, Secretaría de Cultura. Editor responsable: Benigno Casas de la Torre. Reservas de Derechos al uso exclusivo: 04-2008-012114371500-102, ISSN: 0188-4638, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud de Título y Contenido: 16123, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Domicilio de la publicación: Hamburgo 135, Mezzanine, Col. Juárez, C.P. 06600, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México. Imprenta: Taller de impresión del INAH, Av. Tláhuac 3428, Culhuacán, C.P. 09840, Alcaldía Iztapalapa, Ciudad de México. Distribuidor: Coordinación Nacional de Difusión del INAH, Hamburgo 135, Mezzanine, Col. Juárez, C.P. 06600, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México. Este número se terminó de imprimir el 29 de marzo de 2019 con un tiraje de 1 500 ejemplares. Revista indexada en CLASE y Latindex.

[boletin-cnmh.inah.gob.mx/web/boletin.php](http://boletin-cnmh.inah.gob.mx/web/boletin.php)<https://revistas.inah.gob.mx/index.php/boletinmonumentos><http://difusion.inah.gob.mx/images/revistas/MonumentosHistoricos/42/Html/index.html>**BOLETÍN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS**

Tercera época, núm. 42 | enero-abril de 2018

**CONSEJO EDITORIAL**Julieta García García, INAH  
Nuria Salazar Simarro, INAH  
Concepción Amerlinck de Corsi, INAH  
Leopoldo Rodríguez Morales, INAH  
Luis Alberto Martos López, INAH  
Guillermo Boils Morales, UNAM  
Jorge Zavala Carrillo, INAH  
Luis Fernando Guerrero Baca, UAM  
Gustavo Becerril Montero, INAH  
José Omar Moncada Maya, UNAM**CONSEJO DE ASESORES**Eduardo Báez Macías, UNAM  
Clara Bargellini Cioni, UNAM  
Amaya Larrucea Gárriz, UNAM  
Rogelio Ruiz Gomar, UNAM  
Constantino Reyes Valerio (†)  
Lourdes Aburto Osnaya, UEESEG  
Guillermo Tovar y de Teresa (†)  
Rafael Fierro Gossman, UI  
Pablo Chico Ponce de León, UAY  
Carlos Navarrete Cáceres, UNAM  
Luis Arnal Simón, UNAM  
Antonio Rubial García, UNAM  
Olga Orive Bellinger, UNAM**COORDINACIÓN EDITORIAL**Ana Eugenia Reyes y Cabañas  
Leopoldo Rodríguez MoralesBenigno Casas | *Producción editorial*  
Arcelia Rayón | *Cuidado de la edición*  
Raccorta | *Formación y cubierta*Primera época: 1978-1982 (núms. 1 al 8)  
Nueva época: 1989-1991 (núms. 9 al 15)  
Tercera época: 2004-*Boletín de Monumentos Históricos*, tercera época

## Normas para la entrega de originales

- La Coordinación Nacional de Monumentos Históricos del INAH, a través de la Subdirección de Investigación, invita a todos los investigadores en antropología, historia, arquitectura y ciencias afines a colaborar en el *Boletín de Monumentos Históricos*, tercera época, con el resultado de investigaciones recientes que contribuyan al conocimiento, preservación, conservación, restauración y difusión de los monumentos históricos, muebles e inmuebles de interés para el país, así como con noticias, reseñas bibliográficas, documentos inéditos, avances de proyectos, decretos, declaratorias de zonas y monumentos históricos.
- El autor deberá entregar su colaboración en original impreso, con su respectivo respaldo en disco compacto (CD), USB o vía correo electrónico con su nombre, título de la colaboración y programa de captura utilizado. Deberá incluir un resumen no mayor de 10 renglones, un *abstract*, así como cinco palabras clave y *keywords*, que no sean más de tres de las que contiene el título del artículo.
- El paquete de entrega deberá incluir una hoja en la que se indiquen: nombre del autor, dirección, número telefónico, celular y correo electrónico, institución en la que labora, horarios en que se le pueda localizar e información adicional que considere pertinente.
- Las colaboraciones no deberán exceder de 40 cuartillas, incluyendo ilustraciones, fotos, figuras, cuadros, notas y anexos (1 cuartilla = 1 800 caracteres; 40 cuartillas = 72 000 caracteres). El texto deberá presentarse en forma pulcra, en hojas *bond* carta y en archivo Word (plataforma PC o Macintosh), a 12 puntos y a 10 las citas, en altas y bajas (mayúsculas y minúsculas), a espacio y medio. Las citas que rebasen las cinco líneas de texto, irán a bando (sangradas) y en tipo menor, sin comillas iniciales ni terminales.
- Los documentos presentados como apéndice deberán ser inéditos, y queda a criterio del autor modernizar la ortografía de los mismos, lo que deberá aclarar con nota al pie.
- Las ilustraciones digitalizadas deberán entregarse a un tamaño de 30 cm de ancho, en formato JPG o TIFF con una resolución de 300 DPI (píxeles por pulgada cuadrada) y deberán incluir pie de foto con autor o fuente.
- La bibliografía deberá incluirse como notas al pie de página; la primera vez que se cite la fuente consultada se incluirá la referencia completa. Los datos a consignar deberán ir separados por comas:  
  
*a)* nombre y apellidos del autor; *b)* título de la obra en letras cursivas; *c)* tomo y volumen; *d)* lugar de edición; *e)* nombre de la editorial; *f)* año de la edición; *g)* página(s) citada(s).
- Las citas de artículos de publicaciones periódicas deberán contener:  
  
*a)* nombre y apellidos del autor; *b)* título del artículo entrecuillado; *c)* nombre de la publicación en letras cursivas; *d)* número y volumen; *e)* lugar de edición; *f)* fecha y página(s) citada(s).
- En el caso de artículos publicados en libros, deberán citarse de la siguiente manera:  
  
*a)* nombre y apellidos del autor; *b)* título del artículo entrecuillado; *c)* título del libro en letras cursivas, anteponiendo la preposición “en”; *d)* tomo y volumen; *e)* lugar de edición; *f)* editorial; *g)* año de la edición; *h)* página(s) citada(s).
- En el caso de archivos, deberán citarse de la siguiente manera:  
  
*a)* nombre completo del archivo y, entre paréntesis, las siglas que se utilizarán en adelante; *b)* ramo, nombre del notario u otro que indique la clasificación del documento; *c)* legajo, caja o volumen; *d)* expediente; *e)* fojas.
- Las locuciones latinas se usarán en cursivas, del siguiente modo:  
  
*op. cit.* = obra citada; *ibidem* = misma obra, diferente página; *idem* = misma obra, misma página; *cfr.* = compárese; *et al.* = y otros.  
  
Las abreviaturas se utilizarán de la siguiente manera: p. o pp. = página o páginas; t. o tt. = tomo o tomos; vol. o vols. = volumen o volúmenes; trad. = traductor; f. o fs. = foja o fojas; núm. = número.
- Los cuadros, tablas, gráficos e ilustraciones deberán ir perfectamente ubicados en el *corpus* del trabajo, con los textos precisos en los encabezados o pies, con la palabra “figura” y su número, y se incluirán en el CD o en el envío por correo electrónico, en archivo aparte. El texto no deberá presentar diseño editorial.
- Las colaboraciones serán sometidas a un dictaminador especialista en la materia.
- Las sugerencias hechas por el dictaminador o por el corrector de estilo serán sometidas a la consideración y aprobación del autor.
- Sobre las colaboraciones aceptadas para su publicación, la Coordinación Editorial conservará los originales; en caso contrario, de ser negativo el dictamen, el autor podrá apelar y solicitar un segundo dictamen, cuyo resultado será inapelable. En estos casos, el texto será devuelto al autor.
- Cada autor recibirá cinco ejemplares del número del *Boletín de Monumentos Históricos* en el que haya aparecido su colaboración.  
  
\* \* \*

Las colaboraciones deberán enviarse o entregarse en la Subdirección de Investigación de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos del INAH, en la calle de Correo Mayor núm. 11, Centro Histórico, México, D.F., C.P. 06060, tel. 4166 0780 al 84, ext. 413016.

correo electrónico: [boletin.cnmh@inah.gob.mx](mailto:boletin.cnmh@inah.gob.mx)