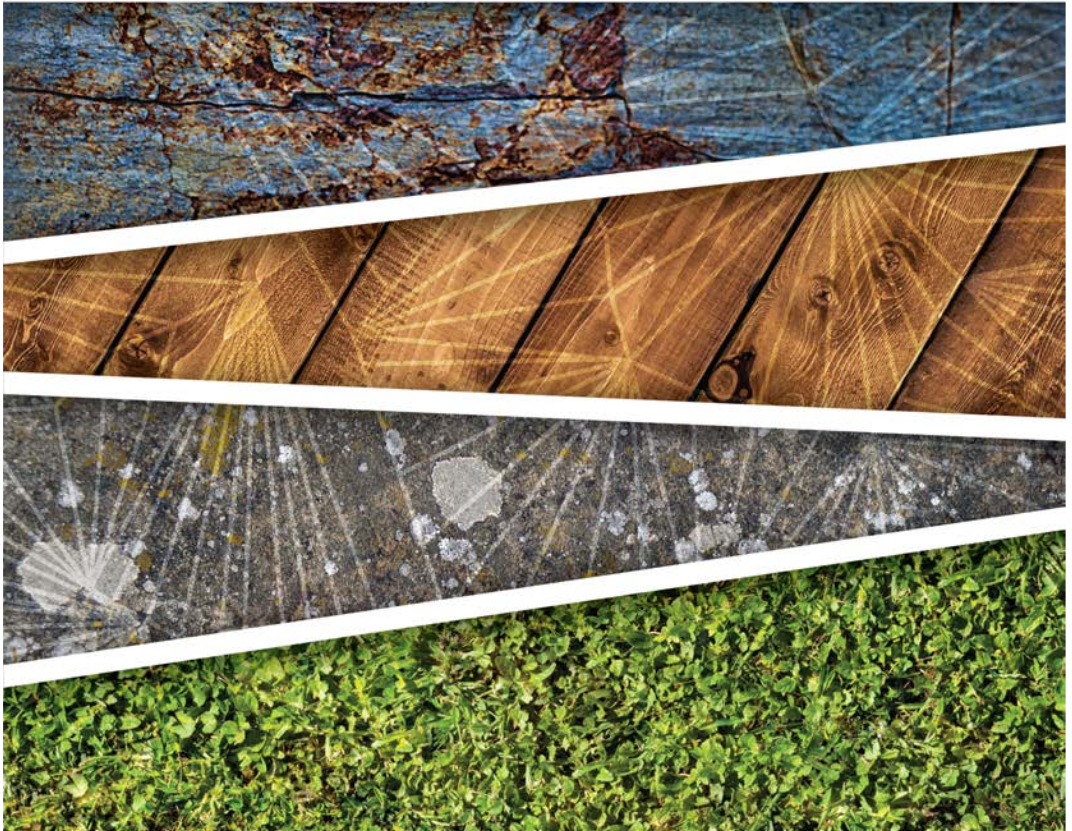


# Habitabilidad y Sustentabilidad en el **INTERIORISMO**

María Isabel de Jesús Téllez García  
Fausto Enrique Aguirre Escárcega  
*Coordinadores*





HABILABILIDAD Y SUSTENTABILIDAD  
EN EL INTERIORISMO



# HABITABILIDAD Y SUSTENTABILIDAD EN EL INTERIORISMO

María Isabel de Jesús Téllez García  
Fausto Enrique Aguirre Escárcega  
*Coordinadores*

Ileana Amezcua Díaz • Verónica Cristina Ugalde Álvarez • Paola Ayesha Corral Avitia  
• Alma Pineda Almanza • María Isabel de Jesús Téllez García • Juan López Tarruella Maldonado  
• Juan Luis Higuera Trujillo • Ma. Carmen Llinares Millán • Fausto Enrique Aguirre Escárcega  
• Mario Ernesto Esparza Díaz de León • Amparo Berenice Calvillo Cortes • Libertad Arcega  
Camacho • Mónica Cuvelier García • Mariana López Fregoso • Gonzalo Bojórquez Morales  
• Irsa Daniela Botello Arredondo • Gema Rocío Guzmán Guerra • Laura Mesta Torres  
• Leticia Jacqueline Robles Cuellar • Sandra Navarrete • Eugenia Tenorio Núñez • David Rincón  
Ávila • Ivette Nohemí Alvarado García • Carmen García Gómez • María Milagrosa Pérez Sánchez  
• Xavier Juárez Torres • Leticia Peña Barrera • Guillermo Ordoñez Hernández • Lidia G. Sandoval  
Rivas • Luis Herrera Terrazas • Orietta Polifroni Peñate • Jairo Valencia Ebratt • Ana González Ruíz  
• Yamile Orozco • María de la Rosa

Este libro se realizó con el apoyo de la  
UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO  
así como de sus autoridades:

DR. LUIS FELIPE GUERRERO AGRIPINO. Rector General  
DR. HÉCTOR EFRAÍN RODRÍGUEZ DE LA ROSA. Secretario General  
RAÚL ARIAS LOVILLO. Secretario Académico

CAMPUS GUANAJUATO  
DRA. TERESITA DE JESÚS RENDÓN HUERTA BARRERA. Rectora del  
Campus DR. FRANCISCO JAVIER GONZÁLEZ COMPEÁN.  
Director de la División de Arquitectura, Arte y Diseño

Primera Edición: 2018. México

HABITABILIDAD Y  
SUSTENTABILIDAD EN EL  
INTERIORISMO

División de Arquitectura, Arte y Diseño  
María Isabel de Jesús Téllez García  
Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte  
Fausto Enrique Aguirre Escárcega  
Coordinadores

Diseño Editorial y Portadas: Juan Maximiliano Solís Durán

Publicación arbitrada por: Dr. Juan Hugo Barreiro Lastra • Dra. Marina Inés de  
la Torre Vázquez • Dr. Salvador Salas Zamudio • Dr. David Navarrete Escobedo  
• Dr. Jorge Luis García Fabela • Dr. Mauricio Velasco Ávalos

D.R. ©

D.R. © 2018

ISBN: 978-607-441-581-0

## ÍNDICE

Prólogo	
<i>Habitabilidad y Sustentabilidad en el Interiorismo</i> .....	11
María Isabel de Jesús Téllez García	

### SECCIÓN I

#### *Sustentabilidad y Diseño Interior.*

<b>Materiales verdes en el interiorismo</b> .....	15
Ileana Amezcua Díaz	
Verónica Cristina Ugalde Álvarez	
<b>Criterios para abordar proyectos de diseño interior con un enfoque sustentable</b> .....	31
Paola Ayesha Corral Avitia	
Alma Pineda Almanza	
María Isabel de Jesús Téllez García	
<b>Naturaleza, regionalidad y reciclaje en el diseño sustentable</b> .....	47
Alma Pineda Almanza	
María Isabel de Jesús Téllez García	
Paola Ayesha Corral Avitia	
<b>Neuroarquitectura: respuesta psicofisiológica del usuario ante diseños interiores sostenibles</b> .....	59
Juan López Tarruella Maldonado	
Juan Luis Higuera Trujillo	
Ma. Carmen Llinares Millán	
<b>Aplicación de mobiliario construido a partir de desechos y su uso en propuestas actuales de diseño interior. Caucho, madera y metal</b> .....	75
María Isabel de Jesús Téllez García	
Paola Ayesha Corral Avitia	
Alma Pineda Almanza	

## SECCIÓN II

### *Habitabilidad. Percepción del Diseño Interior*

**Habitabilidad y experiencia en el diseño interior: el color y la arquitectura emocional en México..... 97**

Fausto Enrique Aguirre Escárcega  
Mario Ernesto Esparza Díaz de León

**Los factores afectivos en la optimización de la habitabilidad en el diseño... 107**

Amparo Berenice Calvillo Cortes  
Libertad Arcega Camacho

**Espacios restauradores habitables ..... 125**

Mónica Cuvelier García

**Habitabilidad: Percepción espacial para ciegos y débiles visuales..... 137**

Mariana López Fregoso  
Gonzalo Bojórquez Morales

## SECCIÓN III

### *Tendencias en Diseño Interior*

**El diseño interior como parte de las viviendas del siglo XIX en la ciudad de Guanajuato, Gto. Espacios interiores en el habitar cotidiano en México.... 155**

Irsa Daniela Botello Arredondo

**Nuevos paradigmas de los espacios habitables “Movimiento Tiny houses” 167**

Gema Rocío Guzmán Guerra  
Laura Mesta Torres

**La identidad de las marcas, el retail emocional y el visual merchandising como estrategias de diseño del espacio interior comercial, su impacto y pertinencia en la actualidad..... 179**

Leticia Jacqueline Robles Cuellar



SECCIÓN IV  
*Luz y Diseño Interior*

- La luz en espacios interiores. De la sustentabilidad a la fenomenología.....** 191  
Sandra Navarrete
- El arte de la luz.....** 205  
Eugenia Tenorio Núñez  
David Rincón Ávila

SECCIÓN V  
*Habitabilidad en vivienda social*

- Espacio doméstico digno: Procesos para su medición.....** 221  
Ivette Nohemí Alvarado García
- Habitabilidad de vivienda en Mérida. Un acercamiento al espacio interior de la vivienda en serie.....** 239  
Carmen García Gómez  
María Milagrosa Pérez Sánchez
- Hacia una condición concreta de habitar .....** 251  
Xavier Juárez Torres
- Diseño, habitabilidad y sus implicaciones en la calidad de vida interior de la vivienda social.....** 265  
Leticia Peña Barrera  
Guillermo Ordoñez Hernández
- El espacio habitable en la frontera Ciudad Juárez.....** 281  
Lidia G. Sandoval Rivas  
Luis Herrera Terrazas
- Estudio del impacto de la calidad del espacio interior y propuestas de diseño de espacios en las viviendas de interés social del Caribe Colombiano, a partir de los principales cambios de las últimas dos décadas.....** 293  
Orietta Polifroni Peñate  
Jairo Valencia Ebratt Ana González Ruíz Yamile Orozco María de la Rosa



## PRÓLOGO

El diseño de interiores hasta hace pocos años, contaba con escasos libros de referencia que registrasen su historia y práctica, entendiéndola como el arte de analizar el comportamiento y necesidades de las personas con el objetivo de crear espacios funcionales en un edificio, casa habitación o área exterior. Asimismo, la falta de textos relevantes, capaces de incentivar el pensamiento crítico en el área del diseño interior, requieren de acciones enfocadas a la realización de proyectos que contribuyan de forma sólida a la construcción del conocimiento en esta área.

Ante tal condición, la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez a través del Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte tuvieron la iniciativa de organizar el Foro Internacional de Investigación del Interiorismo, el cual con el paso del tiempo se ha convertido en una plataforma académica importante para el intercambio de ideas acerca del diseño de interiores a nivel nacional e internacional. En su V Edición, se llevó a cabo una colaboración en materia de organización con el Departamento de Diseño de la División de Arquitectura, Arte y Diseño del Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato.

Atendiendo a los retos que enfrentan diariamente los diseñadores de interiores, al tener que lidiar con las características y cualidades arquitectónicas del interior y hacer frente a las renovaciones y cambios de la estructura interior de un edificio, casa habitación, oficina, local comercial o área exterior, al realizar propuestas de diseño, aunado a las exigencias que el tema de sustentabilidad plantea en la época actual, es que la línea de investigación y aplicación del conocimiento en esta ocasión se centra en el estudio de la Habitabilidad y Sustentabilidad en el interiorismo.

El estudio del diseño de interiores, incluye una amplia diversidad de proyectos que relacionados entre sí, logran que su propuesta de diseño de un espacio cumpla las necesidades del cliente, acordes a su estilo de vida en cuanto a funcionalidad, eficacia y estética, logrando un espacio impregnado de la identidad de las personas que lo habitan al incluir todo, desde los pequeños detalles hasta los sistemas de seguridad de puertas y ventanas, pues no hay que olvidar que el interiorismo incluye el diseño funcional y eficaz del espacio estudiado y esto incluye iluminación, acústica, temperatura, entre otros aspectos importantes. Hay diferentes tipos de diseños de interiores: residenciales, comerciales, diseño de exposiciones,

diseño espacial, diseño universal, entre otros, acordes siempre a los códigos que requiere cada espacio, pues no es lo mismo proyectar el interior de un espacio comercial al de una casa habitación.

Por lo tanto, en atención a estos requerimientos es que el contenido de este libro está organizado en cinco secciones: la primera titulada Sustentabilidad y Diseño Interior, la segunda Habitabilidad. Percepción del Diseño Interior, la tercera Tendencias del Diseño Interior, la cuarta Luz y Diseño Interior y finalmente la quinta sección de nombre Habitabilidad en la vivienda social. Su contenido reúne el trabajo de 35 investigadores de universidades nacionales e internacionales, tales como: Universidad de Guanajuato, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Universidad Autónoma de Guadalajara, Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Autónoma de Yucatán, Universidad Autónoma de Baja California, Universidad Politécnica de Valencia y la Universidad Autónoma del Caribe.

Su contenido pretende aportar al conocimiento de las futuras generaciones que elijan dedicarse al estudio del interiorismo, que más que una disciplina es una pasión.

*María Isabel de Jesús Téllez García*  
Guanajuato, Gto., Julio 2018.

ISBN: 978-607-441-581-0



9 786074 415810