

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ**  
 COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO  
 INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y ADMINISTRACIÓN

**INFORME TÉCNICO DE INVESTIGACIÓN**



(Para uso interno de la CIP únicamente)  
 Sello de recibo con fecha y firma de quien recibe

Ciudad Juárez, Chihuahua a 2 de Mayo de 2018

<b>Periodo que cubre el informe: (dd/mm/aa):</b>	De 3 / 28 / 2017 a 2 / 5 / 2018
<b>Fecha de recepción:</b>	___ / ___ / 20 ___
<b>Fecha de evaluación:</b>	___ / ___ / 20 ___
<b>Parcial</b> 1 ___ 2 ___ 3 ___ <b>Final</b> <u>X</u> ___	

**I. Título del proyecto**

Inventario de edificios históricos y relevantes del Noroeste de Chihuahua

**II. Resumen (Máximo 200 palabras)**

Este trabajo aborda el proceso de trabajo conjunto de diversas disciplinas que convergen en un objetivo común: el rescate histórico de edificios de la región noroeste del estado de Chihuahua mediante un inventario regional que plasme la riqueza del patrimonio cultural e histórico de los edificios y monumentos. Este interés responde a la problemática planteada de la falta de información relacionada con los edificios históricos y relevantes de la región que no se encuentran dentro de los catálogos del INAH y que son parte importante de la cultura regional. Se plantea el uso de la metodología de trabajo participativa y el abordaje multidisciplinario. La región Noroeste está formado por los municipios de Casas Grandes, Nuevo Casas Grandes, Janos, Ascensión. Se cuenta con 15 categorías de las cuales se tienen ejemplos representativos en cada una de las comunidades de los municipios. Dentro de los periodos de análisis se cuentan con 7: 700 d C a 1430 d C., 1778- 1850, 1851-1900, 1901-1930, 1931-1950, 1951-2000, 2001-2016.

**III. Principales resultados**

Lista general de edificios históricos y relevantes, Casas Grandes, Nuevo Casas Grandes, Ascensión y Janos. Como parte de los resultados se obtuvieron edificaciones de 15 categorías, con un levantamiento físico de: 62 edificaciones en el municipio de Nuevo Casas Grandes; 109 en municipio de Casas Grandes; 16 en municipio de Ascensión y 10 en el

## **Reporte Técnico de Investigación**

### **Inventario de edificios históricos y relevantes del Noroeste de Chihuahua**

Dra. Aida Yarira Reyes  
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

La conservación de los bienes culturales comienza por su registro e identificación, todos los países han realizado en la actualidad los listados de aquellos bienes que son parte de su historia y su cultura. Estos registros se realizan por medio de los inventarios y catálogos en donde González-Varas (1999), mencionan que no son más que instrumentos o herramientas tradicionales para el estudio, análisis y especialmente para la protección del patrimonio. Las intervenciones conducentes a la conservación de los bienes culturales comprenden un conjunto de acciones directas e indirectas con el de asegurar la persistencia física de los objetos, prolongar la vida de los bienes culturales y mantenerlos en buen estado (pp. 77).

Alba (2008), indica que el objetivo de generar un inventario consiste en proteger y transmitir la integridad no sólo física, sino también cultural y funcional de los bienes culturales. Además, menciona que el registro de un bien cultural en un inventario o su inclusión en un catálogo supone su reconocimiento como elemento que exige una tutela y protección. Los términos inventario y catálogo, incluso en la propia legislación, son en realidad conceptos diferentes. La identificación y registro se refiere al proceso de registro de la información que identifica aquellos bienes que han de pasar a ser tutelados y protegidos por su interés y relevancia cultural, mientras que el inventario alude al proceso por el que se identifican todos y cada uno de los bienes patrimoniales y se registra, metódica y sistemáticamente, la información pertinente a sus características físicas, temporales y espaciales; para ello se utilizan las fichas de inventario que son el instrumento a través del que se registra la existencia de un bien, así como aquella información que da cuenta de sus características y significación histórica y cultural.

## **Metodología**

El significado de metodología se encuentra relacionado a lo que Descartes, indicaba que se refiere a los pasos métodos de investigación que se siguen para alcanzar los objetivos en una ciencia o estudio. Bajo esta óptica, Carles Tomás (s.f), afirma que “ningún método puede considerarse como definitivo y menos aún como universal”. Es considerado básicamente como el conjunto de técnicas adecuadas para realizar la investigación. Esto se considera temporal, pero se ha quedado fijo como un método científico con el que se confía que podrán ponerse a prueba y asegurarse de que las ideas y datos sean confiables y verdaderos.

Los métodos para inventariar son variados, sin embargo todos cuentan con pasos muy generales de acuerdo a Alba (2008):

- a. Identificación,
- b. Documentación sistemáticas de los bienes,
- c. Generación de fichas.
- d. Adoptar una terminología común,
- e. Identificar el bien,
- f. Identificar la condición jurídica,
- g. Identificar topográfica del bien cultural (diócesis, parroquia, provincia, ayuntamiento, entidad usufructuaria o propietaria, colocación, procedencia, declaraciones),
- h. Descripción visual del bien cultural (fotografía, dibujo, relieve, planimetría),
- i. Posibilitar posteriores integraciones e inclusiones (época, autor, descripción histórico-artística e iconográfica, valoración crítica, descripciones particularizadas, transcripciones epigráficas, bibliografía específica,
- j. Registro de las intervenciones,
- k. El uso y la propiedad de las informaciones recogidas.

### **1. Definición de la Metodología: Inventario de monumentos históricos y edificios relevantes, su contexto e historia**

Se utilizara la metodología de “Inventario de monumentos históricos y edificios relevantes, su contexto e historia”, con el fin de replicar la metodología ya planteada en el 2016, utilizada para

inventariar el municipio de Juárez en el estado de Chihuahua, México, (Reyes, 2016). Dicha metodología se establece mediante una metodología es mixta (cuantitativa y cualitativa). Primeramente porque la obtención de la información se realiza mediante un estudio documental histórico, además de entrevistas personalizadas para la obtención de información importante y relevante. Se utiliza la narrativa para describir parte del legado del sitio, edificio o monumento. En segundo lugar, se obtienen datos cuantitativos de las edificaciones, mediante una visita *in situ* con el fin de evaluar las condiciones reales de las mismas.

De acuerdo a los diversos monumentos y edificios se desarrollaron 15 categorías de interés, ver tabla 1.

Tabla 1. Categoría

Número	Categorías	Concepto
1	Monumentos históricos.	Lugares como las ruinas, construcciones y objetos que por su calidad e interés histórico, artístico o por su antigüedad, cuyo cuidado está a cargo del Estado.
2	Arte y cultura.	Edificios que se dedican al arte, difusión de la cultura o contienen obras de artes de cualquier categoría, así como representaciones culturales de la región y país.
3	Vivienda.	Edificaciones con diseños exclusivos y de acuerdo a su época, esto es: la vivienda tiene características únicas que las hacen ser relevantes.
4	Recreación, diversión y espacio público	Edificios diseñados para la organización de eventos de recreación y diversión tales como: centros nocturnos, parques de diversión, centros culturales, entre otros.
5	Edificios gubernamentales	Aquellas construcciones dedicadas al uso de instituciones gubernamentales.
6	Religiosos	Edificaciones que brindan servicios espirituales con características únicas de su creencia y fundamento religioso: templos, mezquitas, pagodas o monasterios.
7	Funerarios/Cementerios	Construcciones relacionadas a servicios fúnebres, y edificaciones que tienen el fin de perpetuar la memoria de los muertos.
8	Salud	Edificaciones que ofrecen cualquier tipo de servicio relacionados con la salud.
9	Educación	Edificios que se relacionen con cuestiones educativas, administración educativa o cualquier servicio de educación o formación del ser humano.
10	Industrial	Edificaciones que aportan al sector productivo de la región, ya sean fábricas, maquiladoras, procesadoras, etc.
11	Transporte	Construcciones vinculadas con el servicio de transporte: aeropuertos, central de camiones, estación de trenes, etc.
12	Edificios gremiales.	Edificaciones ocupadas o diseñadas para asociaciones, organizaciones sociales o civiles, así como para agrupaciones de profesionistas, cámaras, sindicatos.
13	Militar	Edificaciones que salvaguardan la seguridad del país, ya sean cárceles, guarniciones, fortalezas, ciudadelas, castillos, torres, baluartes, entre otras.
14	Comercio/Negocio	Son las construcciones relacionadas al comercio, tales como los mercados, empresas comerciales, centros comerciales, centrales de abasto, etc.
15	Haciendas	Casas o Casonas representativas de la época de inicio del siglo XIX

Fuente: tomado Metodología Metodología para la Categorización de Monumentos Sitios y Edificios Relevantes. Reyes Aida Y. (2016). Inventario de monumentos históricos y edificios relevantes su contexto e historia. UACJ.

## 2.1 Levantamiento de la información

El levantamiento de la información se desarrollara en dos fases: primeramente la que se estructura en la parte preparatoria y de campo; la segunda es la fase documental y de gabinete.

FASE I: La metodología a utilizar, corresponde a un sistema de asignación de edificios: con los datos de cada uno de ellos. La fase I se realizará en cinco momentos importantes:

Primera.- Definición de las categorías, tipos, subtipos y elementos de información a incluir para cada uno. Teniendo en cuenta el listado que se genere, se elabora la tabla de los edificios que se desean catalogar. Sobre las categorías, tipos y subtipos, lo cual servirá para el procesamiento ordenado de la información así como o la asignación de responsables de acuerdo las líneas de investigación y de experiencia de cada uno de los profesores participantes. Sobre las categorías, tipos y subtipos, lo cual servirá para el procesamiento ordenado de la información. Y se generará la lista inicial. Ver Tabla 5

Tabla 5. Lista de edificio y su categoría.

Nombre	Categoría	Responsable

Segunda.- Recopilación de Información Secundaria.- Es un trabajo de gabinete, donde se considerarán todos los datos, bibliografía existente, periódicos, revistas e información de organismos técnicos especializados.

Tercera.- Trabajo de Campo.- Consiste en la identificación y/o verificación *in situ*, tipos de medios de acceso y facilidades para su acceso. En este momento se inicia con el trabajo visual o estudio físico, se visitan los lugares y se toman las fotografías y se describe los que se va observando. Para la obtención de la información verbal se lleva acabo entrevistas con los locatarios, o responsables para la obtención de la información, se utilizan grabadoras, cámaras de video u otro dispositivo. Es de vital importancia el uso de los medios disponibles (videos, fotografías, mapas, etc.). La información del monumento o edificio se realizará mediante la siguiente información y se documenta en el formato 1:

- i. Nombre actual del edificio: o bien como es conocido el edificio o nombre asignado al mismo.

- ii. Identificación: la identificación para el edificio serán las siguientes: Letra de Categoría, 2 letras del edificio y un número consecutivo del inventario. Categoría , monumentos, edificios y el numero **CME001**
- iii. Uso original y uso actual: esta información será obtenida por documento o bien por la entrevista a los locatarios o usuarios actuales, en caso de no tener la información se asignara N/A
- iv. Se indicará el periodo de construcción de acuerdo a los 5 periodos
- v. Se indicarán las direcciones de los edificios o monumentos y se localizarán vía satélite, utilizando cualquier sistema de la WEB, y se anexa fotografía.
- vi. La sección de datos históricos se llena de acuerdo a las entrevistas o información documentada, si es un ejemplo representativo de la construcción de la época, si fue parte de algún acontecimiento o tradición, y si fue habitado o utilizado por alguna personalidad.
- vii. El Contexto histórico es redactado de acuerdo a la información documental o mediante entrevistas, esto con el fin de darle contexto al edificio o monumento en la ciudad y su relevancia histórica.
- viii. La sección de características es una sección que se llena mediante el estudio de campo y su visita In Situ, esto con el fin de establecer el estado actual de conservación.
- ix. Se incluyen en la última sección todas aquellas fotografías más relevantes del edificio o monumento con el fin de dar a conocer su condición actual, y detalles más relevantes del mismo.

Cuarto: redacción de la información obtenida en el levantamiento de datos y toma de fotografía. Las fotografías deberán estar identificadas con autor, fecha y lugar. Esto con el fin de tener el momento en que se realizó el levantamiento.

Quinto: Llenado del formato en forma de borrador, con el fin de determinar aquella información faltante que es importante recabar de nuevo.

### Formato 1

<b>Nombre del edificio:</b>			
<b>IDENTIFICACIÓN CME OOO</b>			
ELABORADA POR:			
Colaborador:			
<b>Categoría:</b>		<b>Identificación:</b>	
<b>Uso Original:</b>		<b>Uso Actual:</b>	
<b>PERIODO DE CONSTRUCCIÓN</b>			
<b>LOCALIZACIÓN</b>			
<b>Colonia:</b>			
<b>Calle y Núm.</b>			
<b>Estado:</b>			
<b>Sector:</b>			
<b>Municipio:</b>		<b>Manzana:</b>	
<b>Localidad:</b>		<b>Lote:</b>	
<b>CROQUIS (Fotografía satelital)</b>			
<b>Fuente:</b>			
<b>DATOS HISTÓRICOS</b>			
Ejemplo representativo de construcción	SI	( )	NO ( )
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	( )	NO ( )
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	( )	NO ( )
<b>RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO</b>			
<b>CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE</b>			

<b>Materiales Predominantes:</b>		<b>Estado de Conservación:</b>			
<b>FACHADAS</b>		<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Malo</b>
Norte					
Sur					
Oriente					
Poniente					
<b>MUROS</b>		<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Malo</b>
Interiores					
Exteriores	piedra caliza				
<b>ENTREPISOS Y CUBIERTAS</b>		<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Malo</b>
Entrepisos					
Cubiertas					
Niveles:					
<b>CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE</b>					
<b>OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:</b>					
<b>OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:</b>					
<b>FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:</b>					
<b>DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:</b>					
Régimen de Propiedad:					
<b>LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO</b>					
Aspecto Actual					



## PERIODO 700-1900

Las primeras aldeas en el estado de Chihuahua se remontan al año 700 d. C. y eran rudimentarias semi-enterradas, estaban formadas por una casa comunitaria rodeada de una docena de casas subterráneas empleadas como viviendas. El período Medio de la cultura Casas Grandes, cristalizó, durando hasta 1450 d.C. (Phillips 2008). El centro principal del nuevo orden, Paquimé, incluyó un núcleo de edificios con tres o más pisos, y con muros macizos de adobe, al margen de una terraza natural del río Casas Grandes. Alrededor de este núcleo se encontraron estructuras más bajas (probablemente de un solo piso), montículos ceremoniales, y canastas de pelota (Phillips y Bagwell 2001).

El fin de Paquimé se puede marcar a finales del siglo XV cuando sufrió el ataque la ciudad: el enemigo prendió fuego al lugar, provocando grandes muertes en los edificios, plazas, lugares religiosos, en los espacios de juego, etc. Se cree que los causantes provenían del otro lado de la sierra (Di Peso, s.f.). Pero también se ha creado la idea de que pudo haber sido a causa de un sismo o un meteorito.

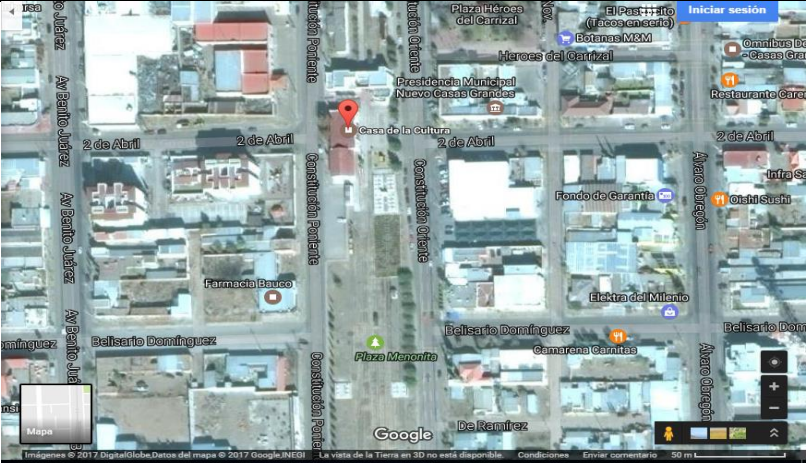
En el año 1535, una expedición a cuyo frente iba Alvar Núñez Cabeza de Vaca, llega al estado de Chihuahua y hace un relato de las ruinas de Casas Grandes, de los valles, de los cañones y de los ríos Grande del Norte y Gila en Arizona y Nuevo México. Durante este relato, se cita por primera vez el primitivo nombre de la antigua ciudad de Casas Grandes, que era Paquime y que según el historiador Obregón, pertenece al idioma pima. (s.f.)

En el siglo XVII la alcaldía mayor, San Antonio de Casas Grandes, fue el primer centro de autoridad española en la parte septentrional del estado. Su cabecera es Casas Grandes, que fue fundada en 1661 por el capitán Andrés García, siguiendo órdenes del Gobernador de la Nueva Vizcaya.

El proceso de colonización estuvo marcado por rupturas y continuidades entre los antiguos pueblos originarios ocupantes de los territorios y los recién llegados, así, la ocupación del territorio del extremo septentrional de la Nueva Vizcaya (Gerhardt, 1996). La primera mitad del siglo XVIII fue de relativa estabilidad y convivencia pacífica con los grupos indígenas originarios, en 1748 empezaron a hacer su aparición grupos de apaches en el Bolsón de Mapimí, desplazados por los comanches de Nuevo México hacia el sur, con lo que dio inicio una nueva etapa en la vida de la Nueva Vizcaya y orilló a los españoles a replantear la línea de presidios, creando nuevos y eliminando los que resultaban poco funcionales ante la nueva eventualidad.

La Guerra de Reforma, de 1858-1860, por su parte, sentó las bases para el proceso de modernización capitalista en el estado, con base en la ganadería y la agricultura, pero sin dejar de lado las actividades industriales. Años más tarde el ferrocarril marca una nueva era de desarrollo en el estado de Chihuahua, logrando la exportación de diferentes productos como: madera, ganado, metales preciosos, entre otros.

**Ficha de edificio relevante correspondiente al periodo 1851-1900**

<b>Nombre del edificio:</b>		<b>ESTACIÓN DEL FERROCARRIL (CASA DE LA CULTURA)</b>	
<b>IDENTIFICACIÓN CME001</b>			
<b>Responsable:</b> Raúl Loya			
<b>Elaborada por:</b> José Ángel Hidalgo Núñez			
<b>Cooperador:</b> Ing. Raúl Loya			
<b>Categoría:</b>	<b>2</b>	<b>Identificación:</b> Arte y Cultura	
<b>Uso Original:</b> hotel estación del ferrocarril		<b>Uso Actual:</b> Casa Cultural	
<b>PERIODO DE CONSTRUCCIÓN</b>			
	1664-1850 ( )	1901-1930 ( )	1951- 2000 ( )
700 d. C. a 1663 d. C. ( )	1851-1900 ( x )	1931-1950 ( )	2001-2016 ( )
<b>LOCALIZACIÓN</b>			
Colonia: Centro			
Calle y Núm. Av. Constitución oriente			
Estado: Chihuahua		Sector: Centro	
Municipio: Nuevo Casas Grandes		Manzana: No está registrado el predio	
Localidad: Nuevo Casas Grandes		Lote: No registrado	
<b>CROQUIS (Fotografía satelital)</b>			
			

Fuente: Google Maps

### DATOS HISTÓRICOS

Ejemplo representativo de construcción	SI	(x)	NO	( )
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	(x)	NO	( )
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	(x)	NO	( )

### RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

En marzo 1897 adquiere el edificio la empresa Rio Grande Sierra y Madre y Pacifico (empresa norteamericana) y adapta el edificio como Hotel estación, quedando concluido los trabajos para 1898, prestando servicio a esta empresa hasta 1910. Fecha en la que se transfieren los derechos de esta estación a una nueva empresa denominada Ferrocarril Noroeste de México, propiedad del señor Frederick Stark Pearson.

Posteriormente, en 1953 compró los derechos el Gobierno Mexicano y se convirtió en Ferrocarril Chihuahua al Pacifico, hasta 1991 que desaparece este ferrocarril.

Actualmente, es utilizado por Presidencia Municipal como salón de usos múltiples para actividades de arte y cultura.

### CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

#### Materiales Predominantes:

#### Estado de Conservación:

FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Cuenta con dos fachadas por ambas calles				
Sur					
Oriente		x			
Poniente		x			
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores		x			
Exteriores	piedra caliza	x			
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos		x			
Cubiertas		x			

Niveles: 1

### CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE

En la actualidad es utilizado como casa de la cultura donde se imparten talleres, conferencias y/o eventos a la ciudadanía. Uno de los salones es conocido como el salón de duela, ya que se acondicionó con piso laminado en su remodelación.

El edificio está renovado pintado de blanco y las vigas, puertas y ventanas de color café, preservando la madera. En las ventanas tiene trabajo de herrería.

Sus muros fueron construidos con cantera (piedra) y las paredes pintadas con excelente vista turística.

### OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:

En la parte exterior (patio) se pueden apreciar algunos vagones de tren por encima de las vías. Cuenta con varios departamentos o salones de los cuales están adecuados y remodelados en su originalidad. Está en muy buen estado ya que el edificio es protegido por el municipio.

**OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:**

Lo han mantenido en buen estado, ya que se ha remodelado cuidando su originalidad.

**FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:**

Ninguna.

**DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:**

Régimen de Propiedad: Público

**LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO**

Aspecto Actual



Placa en el exterior de una oficina



Exterior del edificio



Exteriores de las oficinas



Exterior con los vagones



Vista del complejo

Fotografías tomadas por: José Ángel Hidalgo Núñez.

## **PERIODO 1901-1950**

La economía ganadera fue la principal actividad económica al entrar el siglo XX (Lloyd, 1987). En el año de 1899 los mormones habían fundado 5 colonias en el Noroeste de Chihuahua; entre éstas se encontraba Colonia Juárez además de Colonia Díaz y Colonia Dublán. Dichas colonias contaban con aserraderos y una gran producción ganadera, además contaron con técnicas

para procesar derivados de la leche transmitidos por los colonos mormones y fueron destinados para el mercado regional.

En los primeros años del siglo, la gubernatura del estado de Chihuahua era ocupada por el Gral. Luis Terrazas, uno de los mayores latifundistas de México. La historia nos dice que el total de haciendas de Gral. Luis Terrazas llegó hasta 50 haciendas comprendidas en un total de 2'679'954 hectáreas, según señala Sen (1999), pero diversas fuentes de la región relatan que sólo faltó una hacienda para llegar a las 100 propiedades.

Los brotes rebeldes surgieron a partir de 1906 en Ciudad Juárez con pequeñas manifestaciones en contra del gobierno federal, también surge la oposición a las reelección del presidente Díaz. En el estado de Chihuahua, éstos rebeldes se vieron obligados a levantar las armas el día 14 de noviembre al oponerse al arresto de Toribio Ortega (Presidente del Club Antirreleccionista) en Cuchillo Parado, municipio de Coyame dando inicio al movimiento revolucionario en el Estado de Chihuahua (Almada, 1955).

Chihuahua se caracterizó por una difícil situación económica durante los años 1920 y 1924 siendo provocada por el reparto de tierras. Además en el año 1925 Estación Pearson recibió su actual nombre: “Juan Mata Ortiz<sup>1</sup>” en honor al lugarteniente que luchó contra los apaches al mando de coronel Joaquín Terrazas<sup>2</sup>.

Sin embargo la depresión Mundial tuvo efectos económicos en el estado; la caída de los precios internacionales afectó severamente las actividades mineras de la región; se considera el inicio de la Gran Depresión el 29 de octubre del año 1929, también conocido como el martes negro. Esta situación desató una crisis económica a nivel mundial, en la región muchas empresas cerraron y otras más generaron desempleo.

En 1940 el estado volvió a la fase de crecimiento económico, la ganadería recibió un impulso además de la producción de algunos de los granos básicos. Al mejorar las vías de comunicación del estado de Chihuahua, el gobierno hace la adquisición del Ferrocarril Kansas City, México y Oriente que en la administración del presidente Porfirio Díaz su construcción había sido inconclusa.

En la década de los 50's, las ciudades del estado se encontraban totalmente comunicadas mediante carreteras y se logra hablar de una estabilidad y crecimiento económico gracias a los programas implementados por el gobierno.

---

<sup>1</sup> Este personaje vivió en la región de Galena, a pocos kilómetros de Casas Grandes Chihuahua, y por muchos años luchó de manera infatigable en contra de los Apaches, que en esa época tenían asolada esa región y prácticamente todo el Estado de Chihuahua (Chihuahua, 2015). Fue quemado vivo en 1882 por el capitancillo apache Ju, en venganza por un ataque traicionero (Aboites, 2016).

<sup>2</sup> “EL PUEBLO QUE CAMBIÓ POR UNAS OLLAS” [En línea]: <http://www.sinembargo.mx/04-10-2012/380725> [Consulta: 2 de mayo, 2017].

**Ficha de edificio relevante correspondiente al periodo 1901-1930**

<b>Nombre del edificio:</b>		<b>HACIENDA DE SAN DIEGO</b>	
<b>IDENTIFICACIÓN CME O76</b>			
<b>Responsable:</b> Dra. Aida Yarira Reyes			
<b>Elaborado por:</b> Cindy Alejandra Peña Escárcega			
<b>Cooperador:</b> n/a			
<b>Categoría:</b>	<b>1</b>	<b>Identificación:</b> Monumentos históricos	
<b>Uso Original:</b> Hacienda		<b>Uso Actual:</b> Casa habitación	
<b>PERIODO DE CONSTRUCCIÓN</b>			
700 d. C. a 1663 d. C. ( )	1664-1850 ( )	1901- 1930 ( x )	1951- 2000 ( )
	1851-1900 ( )	1931-1950 ( )	2001-2016 ( )
<b>LOCALIZACIÓN</b>			
Colonia: n/a			
Calle y Núm. n/a			
Estado: Chihuahua		Sector:	
Municipio: Casas Grandes		Manzana:	
Localidad: San Diego		Lote:	
<b>CROQUIS (Fotografía satelital)</b>			
 <p>© 2017 FB&amp;I © 2017 Google Image © 2017 DigitalGlobe Google Earth Fecha de imágenes: 12/17/2014 30°142'499" N 108°00'25.48" O elevación: 1519 m alt: ojo: 1.88 km</p>			

**Fuente:** Fotografía satelital Google Earth, Fecha de consulta: 24 de julio del 2017

### DATOS HISTÓRICOS

Ejemplo representativo de construcción	SI	( X )	NO	( )
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	( X )	NO	( )
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	( X )	NO	( )

### RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

Este edificio es claramente una construcción representativa en la región, su construcción en 1902 fue a capricho de su dueño el General Luis Terrazas, uno de los mayores latifundistas del país antes de la Revolución. Su construcción además constaba de una caballeriza, un cuarto de almacenamiento de granos (troje) y 3 edificios con cuartos para peones.

Se construyó un gran pórtico de cantera rosa que había sido traída a este lugar de un yacimiento de esta piedra a treinta kilómetros de Colonia Juárez por el señor Bowman quien fuera el mejor tallador de esta región. Tiene escrita en relieve la leyenda Hacienda de San Diego, L.T. 1902, haciendo alusión a su dueño y a la fecha de su construcción.

Contaba con cerca de cuarenta habitaciones y en su patio interior había una fuente de cantera que era adornada por un caballo en posición de relincho en la parte central. Este caballo fue saqueado a través de los años y vuelto a esculpir y a poner en su lugar<sup>3</sup>.

En la época de la revolución surgió la Batalla de Casas Grandes donde la fuerza revolucionaria comandados por Madero quisieron tomar el pueblo, sin embargo tuvieron que emprender la retirada ya que su fuerza era superada en número. Después del fracaso, sostiene el historiador, los revolucionarios se fueron a la Hacienda de San Diego, donde Madero firmó varios decretos y ascensos revolucionarios. De acuerdo con el Plan de San Luis Potosí, en la Hacienda de San Diego se reconoció a Madero como Presidente provisional de México. Con este acto la Hacienda Terraceña de San Diego en el Municipio de Casas Grandes, fue el primer sitio en que se estableció El Palacio Nacional del Gobierno Revolucionario (La opción, 2014).

<sup>1</sup> “Hacienda de San Diego, Chihuahua y algo de historia | Turiisteando’s Blog” [En línea]: <https://turiisteando.wordpress.com/2010/05/02/hacienda-de-san-diego-chihuahua-y-algo-de-historia/> [Consulta: 11 de marzo, 2017].

La opción de Chihuahua. Casas Grandes. Fecha de recuperación: 28 de julio del 2017.  
Obtenido de: <http://laopcion.com.mx/noticia/30509>

### CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

**Materiales Predominantes:**

**Estado de Conservación:**



<b>FACHADAS</b>		<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Malo</b>
Norte	Adobe, piedra			x	
Sur				x	
Oriente				x	
Poniente					x
<b>MUROS</b>		<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Malo</b>
Interiores	Adobe			x	
Exteriores	Adobe, piedra				x
<b>ENTREPISOS Y CUBIERTAS</b>		<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Malo</b>
Entrepisos					
Cubiertas	Adobe, madera			x	
Niveles:	1				
<b>CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE</b>					
<p>La Hacienda de San Diego está ubicada a poco más de 10 kilómetros al sur de Casas Grandes entre las poblaciones de Col. Juárez y la de Juan Mata Ortiz. Es una gran construcción rectangular que perteneció al general Luis Terrazas ex gobernador del estado de Chihuahua.</p>					
<b>OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:</b>					
<p>La Hacienda de San Diego contempla un complejo de construcciones destinadas al mantenimiento de dicha hacienda y a la ganadería que a Don Luis lo convertirían en el máximo exportador de cabezas de ganado. Individualmente el edificio que ocuparía la Casa Grande actualmente se encuentra habitado en una cuarta parte de su área total. En sus exteriores no se han hecho modificaciones de ningún tipo.</p>					
<b>OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:</b>					
<p>El edificio no presenta remodelaciones externas, los lados poniente y sur de sus muros han sufrido el desgaste de los materiales de construcción.</p>					
<b>FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:</b>					
<b>DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lloyd, Jane-Dale. El proceso de modernización capitalista en el noroeste de Chihuahua, 1880-1910</li> <li>- Márquez Terrazas, Zacarías. Terrazas y su siglo</li> <li>- Tello Díaz Carlos. La historia del general Terrazas</li> <li>- Turiisteando. Hacienda de San Diego, Chihuahua y algo de historia. <a href="https://turiisteando.wordpress.com/2010/05/02/hacienda-de-san-diego-chihuahua-y-algo-de-historia/">https://turiisteando.wordpress.com/2010/05/02/hacienda-de-san-diego-chihuahua-y-algo-de-historia/</a></li> </ul>					
Régimen de Propiedad: Privada. Dueño: Guillermo Acosta					
<b>LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO</b>					

Aspecto Actual



Fachada de la hacienda



Parte trasera del edificio

Fotografías tomadas por Fátima Herrera, Hacienda de San Diego, 05 de mayo del 2017

## PERIODO 1951-2016

La localidad de Juan Mata Ortiz, iniciaba un suceso que transformaría el estilo de vida de los habitantes y su economía, la cual había caído en una terrible crisis después de la revolución, es así como un habitante del pueblo llamado Juan Quezada hace algunos años atrás había comenzado con la idea de recrear las ollas antiguas de la civilización Paquimé, a partir de ello inicia la búsqueda de la materia prima y el descubrimiento y perfeccionamiento de la técnica (Quezada, 2017).

A través de estos años se da un mayor crecimiento en cuanto a la población del estado de Chihuahua, pasando en 1988 a los tres millones de habitantes, teniendo el estado a su vez un cambio hacia la urbanización y una era de mayor industria, por lo tanto, la mayoría de los habitantes, algunos de las zonas de la sierra, buscaron instalarse en las regiones urbanas del estado (Machado, s.f.).

Para los años de 1994 y 1995, comienzan a suscitarse una serie de eventos importantes tanto en el país, como en el estado, se comienza con la firma del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN), además, junto con la crisis económica en el país y la inversión industrial hacia nuevas tecnologías y estrategias, se comienza a suscitar un movimiento de migración hacia la frontera norte, en el estado de Chihuahua (Bass, 2011). Este movimiento generado por el auge de la industria maquiladora.

Entre los años del 2007 al 2009 tuvieron lugar algunos acontecimientos relacionados al narcotráfico y la lucha entre los cárteles de Sinaloa y el de Juárez, los cuales desencadenaron una ola de violencia que cambió el rumbo del estado, en Chihuahua capital la violencia comenzó 5 meses después que en Ciudad Juárez. Para el 2010 se dio el punto más alto de violencia en el estado<sup>4</sup>.

La población del total de municipios que conforman la región de Nuevo Casas Grandes, en el año 2015, ascendía a 1 millón, 414 mil 506 hab., en una extensión de 28 mil 995 kilómetros cuadrados. Esta región aporta un total de 69 millones de pesos del Producto Interno Bruto estatal (GEChih-PED 2017-2021). El Sector Primario genera el 65% de la producción regional, siendo la agricultura la actividad con mayor peso con un 47%, donde destacan el cultivo del chile verde, el chile seco y el maíz sin dejar de mencionar la producción de durazno, ya que cubre un gran porcentaje de la producción estatal, mientras que en la parte de la actividad pecuaria destaca la crianza del guajolote o pavos, en “Industrias Pearson”, considerada entre los mayores productores a nivel nacional. La industria participa con el 10% de la producción regional, siendo la fabricación

---

<sup>4</sup> Centro de Estudios Internacionales, “Epidemias de Violencia” [En línea]: <http://cei.colmex.mx/Estudios%20sobre%20violencia/Estudios%20Violencia%20M%C3%A9xico%20Materiales%20recibidos/Nexos/Epidemias%20de%20violencia.pdf>.

de equipo eléctrico, así como el sacrificio, empaçado y procesamiento de carnes y aves las actividades preponderantes. Como región cuenta con 2 parques industriales con 14 empresas establecidas (GEChih.-PS 2010-2016).

### Ficha de edificio relevante correspondiente al periodo 1951-2000

<b>Nombre del edificio:</b>		<b>BODEGA DEL FERROCARRIL</b>	
<b>IDENTIFICACIÓN CME002</b>			
<b>Responsable:</b> Raúl Loya			
<b>Elaborada por:</b> Yajaira Razcón Parra			
<b>Cooperador:</b> Ing. Raúl Loya			
<b>Categoría:</b>	<b>1</b>	<b>Identificación:</b> Monumentos históricos	
<b>Uso Original:</b> Bodega, almacén y taller		<b>Uso Actual:</b> Centro de convenciones	
<b>PERIODO DE CONSTRUCCIÓN</b>			
700 d. C. a 1663 d. C. ( )	1664-1850 ( )	1901- 1930 ( )	1951- 2000 (x)
	1851-1900 ( )	1931-1950 ( )	2001-2016 ( )
<b>LOCALIZACIÓN</b>			
Colonia: Obrera			
Calle y Núm. Constitución Poniente y Álvaro Obregón			
Estado: Chihuahua		Sector: Centro	
Municipio: Nuevo Casas Grandes		Manzana:	
Localidad: Nuevo Casas Grandes		Lote:	
<b>CROQUIS (Fotografía satelital)</b>			



Fuente: Google Maps

### DATOS HISTÓRICOS

Ejemplo representativo de construcción	SI	(x)	NO	( )
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	(x)	NO	( )
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	(x)	NO	( )

### RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

En el municipio de Nuevo Casas Grandes, Chihuahua en los años de 1953 se construyeron las primeras bodegas del ferrocarril y terminaron de construirlas en agosto 19 de 1957.

La actividad del ferrocarril fue principalmente el transporte de minerales, madera, cilindros de oxígeno y acetileno, maíz, sorbo, avena, alfalfa entre otro ganado. El primer tren que llegó al municipio de Nuevo Casas Grandes fue en 1989 que se llamaba Rio Grande Sierra Madre Pacifico 1910.

Existían 7 bodegas, el principal que actualmente es el Centro de Convenciones era donde entraban las locomotoras y carros para ser arreglados, se utilizaba para guardar herramientas, pinturas, etc.

Aquí pasaban las diferentes locomotoras y todo el trabajo que ellos realizaban era documentado y explicado y llevaban un control de ello, gracias a esas notas hoy en día contamos con todos los movimientos que ellos realizaban en ese entonces y es bonito poder recordar tan valioso tesoro.

### CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

**Materiales Predominantes:**

**Estado de Conservación:**

FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte		x			
Sur		x			
Oriente		x			
Poniente		x			
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo

Interiores		x			
Exteriores	piedra caliza	x			
<b>ENTREPISOS Y CUBIERTAS</b>		<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Malo</b>
Entrepisos		x			
Cubiertas		X			
Niveles:	1				
<b>CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE</b>					
El Centro de convenciones, su estructura aún está en muy buen estado y aunque por fuera su altura parezca de dos pisos, por dentro es de solo un piso.					
<b>OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:</b>					
<p>En tiempos anteriores cuando el Centro de Convenciones era una bodega con el paso del tiempo en el municipio de Nuevo Casas Grandes quisieron hacerlo un lugar histórico y hoy en día fue restaurado, pero no cambiaron su originalidad, sigue teniendo su misma infraestructura, hoy en día se utiliza para realizar eventos y tenerlo como un recuerdo simbólico de la historia de Nuevo Casas Grandes.</p> <p>Las bodegas del ferrocarril en años anteriores eran 7 hoy las bodegas que se encuentran en muy buen estado son el Centro de Convenciones y Archivo Histórico las demás bodegas por los mismos ciudadanos fueron maltratadas y aparte con el paso del tiempo se fueron destruyendo.</p>					
<b>OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:</b>					
A pesar de tantos años que han transcurrido el Centro de Convenciones aún se encuentra en muy buen estado. Tiene mucho que ver cómo eran las construcciones en años anteriores y podemos observar que antes las paredes o muros eran más gruesos y resistentes y gracias a esto aún sigue manteniéndose en muy buen funcionamiento.					
<b>FRAGILIDAD. / VULNERABILIDAD:</b>					
Ninguna					
<b>DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:</b>					
Las bodegas que se encuentran en Nuevo Casas Grandes Chihuahua pasaron a ser parte del patrimonio del Gobierno Municipal y fue marcado como parte de la historia.					
Régimen de Propiedad: Patrimonio del Gobierno Municipal					
<b>LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO</b>					
Aspecto Actual					



Edificio



Fachada principal



Edificio junto a las vías del ferrocarril