

44

AÑO 14  
SEPTIEMBRE  
DICIEMBRE 2018

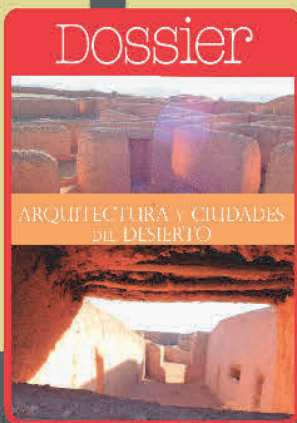
\$40.00 M.N.

UACJ

Cuadernos  
**fronterizos**

ISSN: 2594-0422

publicación cuatrimestral de la universidad autónoma de ciudad Juárez



**La movilización en torno al aborto**  
Jesús Antonio Camarillo

**Muestra plástica**  
Staphany Garnica

**El aplazamiento de la adultez  
en el México del siglo XXI**  
Javier Delgado Martínez

**El minimalismo: literatura  
chicana (parte I)**  
José Manuel García

*Instituto de Ciencias Sociales y Administración*

**Universidad Autónoma de Ciudad Juárez**

**Juan Ignacio Camargo Nassar**  
Rector

**Daniel Constandse Cortez**  
Secretario General

**Alonso Morales Muñoz**  
Director del Instituto de Ciencias Sociales y Administración

**Alpha Elena Escobedo Vargas**  
Directora General de Difusión Cultural y Divulgación Científica

**Blanca Lidia Márquez Miramontes**  
Jefa del Departamento de Ciencias Administrativas

**Kathya Sánchez Pérez**  
Jefa del Departamento de Humanidades

**Servando Pineda Jaimés**  
Jefe del Departamento de Ciencias Sociales

**Joaho Borgart Acosta López**  
Jefe del Departamento de Ciencias Jurídicas

**Cuadernos fronterizos**

**Víctor Orozco**  
Director General

**Servando Pineda Jaimés**  
Director Editorial

**Beatriz Rodas**  
Directora de Redacción

**Editores de sección**  
Susana Báez / Victoria González. **Entorno**  
Iván Álvarez / Cely Ronquillo. **Chamizal**  
Jesús Cortés. **Didactikón**  
Luis Ernesto Orozco / Luis Alfonso Herrera. **Voces estudiantiles**  
Víctor Hernández / Rosa Elva Vázquez. **Muestra plástica**  
Pedro Siller. **Baúl**  
Servando Pineda. **Libros y otras reseñas**

**Gestora Editorial**  
Erika Sena

**Comité Editorial**  
Susana Báez, Iván Álvarez, Victoria González, Víctor Orozco, Servando Pineda, Beatriz Rodas, Pedro Siller, Jesús A. Camarillo, Enrique Cortazar, Benjamín Quezada †, Víctor Hernández, Cely Ronquillo, Rosa Elva Vázquez, Luis Ernesto Orozco, Jesús Cortés y Luis Alfonso Herrera.

**Consejo Editorial**  
Carlos Montemayor †  
Friedrich Katz †  
Enrique Semo  
Marcela Lagarde  
Silvia Gómez Tagle  
José Luis Orozco  
Federico Ferro Gay †  
Víctor Hugo Rascón Banda †  
Adrián Rentería

**Corrección**  
Beatriz Rodas

**Diseño**  
Mirna de la Rosa Pérez

**Portada e Ilustraciones**  
Vista de Ciudad Juárez desde la calle Constitución, Staphany Garnica

CUADERNOS FRONTERIZOS, Año 14, No. 44 (01 de septiembre al 31 de diciembre del 2018), es una publicación cuatrimestral de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez a través del Instituto de Ciencias Sociales y Administración (ICSA), que se publica con fondos propios. Av. Universidad y H. Colegio Militar (zona Chamizal) s/n, CP 32300, Ciudad Juárez, Chihuahua, México. Tels. (656) 688 3800 al 09 (conmutador) extensiones: 3859, 3843, 3949 y 3787. Fax (656) 688 3812. PO Box 10307, El Paso, Texas, USA, 79994.

Correo electrónico: [cuadernosfronterizos@uacj.mx](mailto:cuadernosfronterizos@uacj.mx)  
Editor responsable: Víctor Manuel Orozco Orozco. Reserva de Derecho al Uso Exclusivo No. 04-2012-061111083300-102, ISSN: 2594-0422. Licitud de Título No. 14739, Licitud de Contenido No. 12312, ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Distribuidor: Subdirección de Gestión de Proyecto y Marketing Editorial, Ave. Plutarco Elías Calles 1210, Col. Foviste Chamizal, Ciudad Juárez, Chih., C.P. 32310. Los artículos firmados son responsabilidad de sus autores. Se autoriza la reproducción total o parcial, siempre y cuando se cite la fuente.

**1 Editorial**

**Entorno**

**4** Ko sxini ntana kui  
No tengo identidad / Mariela Vásquez Tobón

**8** El minimalismo: literatura chicana (parte I) / José Manuel García

**Chamizal**

**16** Fundamentos filosóficos generales del materialismo dialéctico para la investigación científica/ Rafael C. Hernández Infante / María Elena Infante M.

**Dossier**

**19** Arquitectura y ciudades del desierto / Leticia Peña Barrera

**22** Desierto y erial / Alberto Álvarez Vallejo

**23** Arquitectura y memoria. La casa del Indio Manso un patrimonio olvidado / Lidia G. Sandoval Rivas

**29** Inútil comprensión / Alberto Álvarez Vallejo

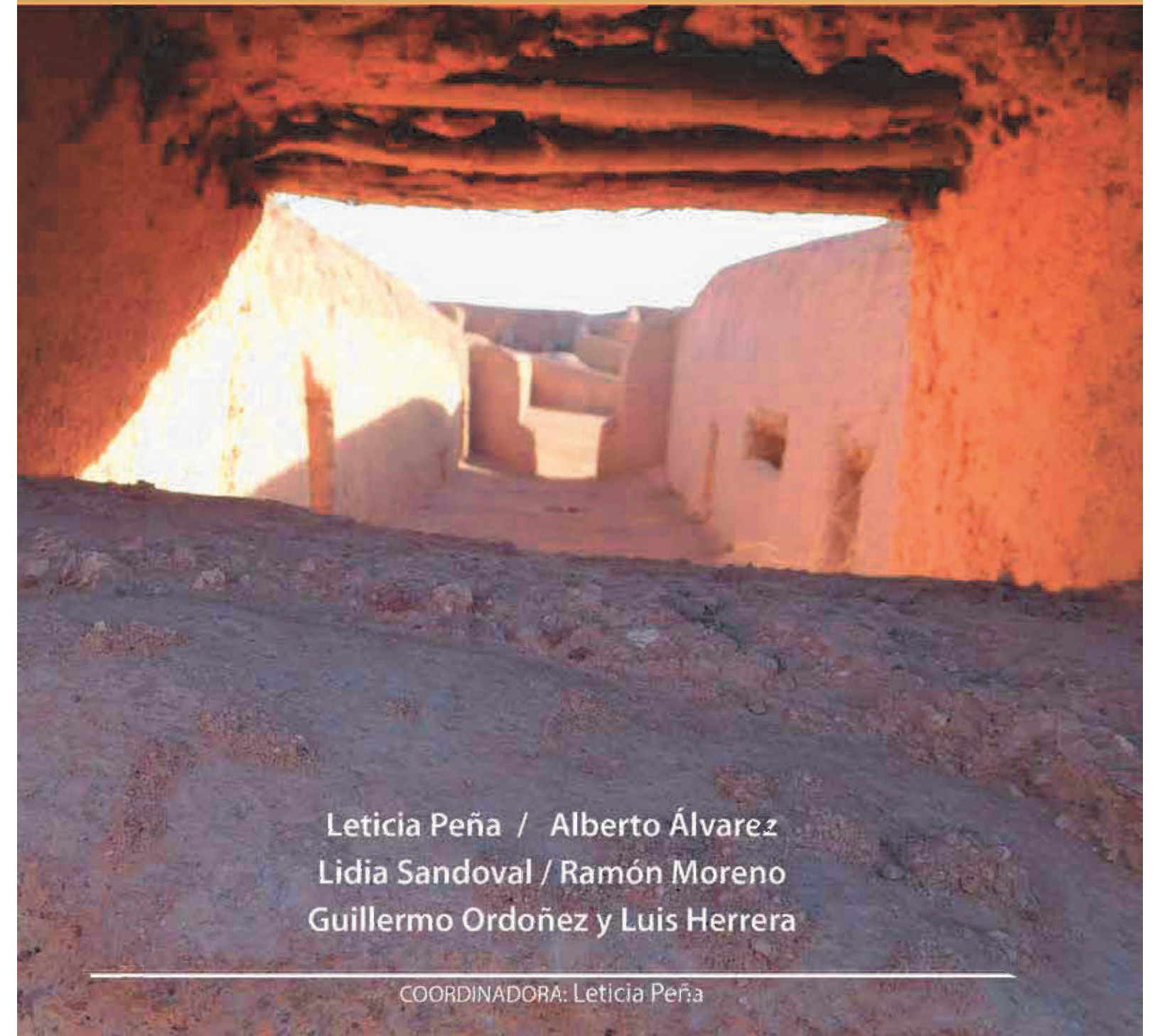
**30** Arquitecturas de las culturas del Desierto / Ramón L. Moreno Murrieta

**35** Arquitectura sostenible en el desierto: redescubriendo las técnicas de climatización pasiva/ Guillermo Ordoñez Hernández y Luis Herrera-Terrazas



Dossier

# ARQUITECTURA Y CIUDADES DEL DESIERTO



Leticia Peña / Alberto Álvarez  
Lidia Sandoval / Ramón Moreno  
Guillermo Ordoñez y Luis Herrera

---

COORDINADORA: Leticia Peña

## Arquitectura y ciudades del desierto

Leticia Peña Barrera\*

Recorrer el norte de México por la frontera del país, es transitar por el mundo de la aridez, en donde los rayos del sol se vuelven difusos y las temperaturas pasan de un caluroso verano a un helado invierno; ahí se percibe el ambiente extremo que caracteriza las regiones que resguardan algunos desiertos de Norteamérica. En este agreste entorno, la reserva de recursos es fundamental para subsistir, ya que las distancias entre una localidad y otra suelen ser lejanas.

Es inevitable sorprenderse con las incursiones de los perritos del desierto en las carreteras o descubrir al esquivo correcaminos al cruzar el pavimento; transitar la reserva del pinacate en Sonora, para encontrar el cráter del volcán el elegante o el colorado, trayecto de encuentro con el borrego cimarrón, los pinacates y una muralla de lava que recuerda el momento de erupción, cuando el mar aún permanecía en esa extensa superficie y sus diez volcanes estaban activos.

En el norte de México el recorrido es abrupto, con vegetación del semidesierto o desértica, matorrales, saguaros, lechuguillas, agaves, nopales y cactáceas, embellecen el camino para conquistar el erial. En esta frontera norte se localizan los principales desiertos de Norteamérica: el chihuahuense, el de Sonora o Arizona, y el de Baja California, que por su extensión se convierten en ecorregiones biológicamente diversas y únicas en el mundo, donde la precipitación pluvial no es mayor a 250 mm al año.

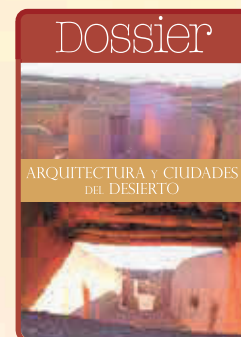
En estos ecosistemas, la intervención humana puede ser total e irreversible. Se tienen en común temas ambientales sobre generación de islas de calor, monitoreo de emisiones de CO<sub>2</sub>, cuantificación de la pérdida de biodiversidad, sobre calentamiento global, estrés hídrico, entre algunos. Otros

temas como los sociales, como la recuperación de tradiciones y formas culturales, diversidad culinaria, cosmovisión, entendimiento de sus modelos educativos compartidos de generación en generación; y temas de política mediante la introducción de programas de combate a la pobreza, de complemento alimenticio, de comprensión y respeto a la diversidad cultural.

El contexto del desierto en el norte de México nos plantea que la arquitectura debe responder a las condicionantes de esta región árida y semiárida, tema que buscamos expresar en este Dossier. La arquitectura es, sin duda, la forma de adecuar un espacio para poderlo habitar, y por ello debe atender las premisas que este entorno nos sugiere.

La Arquitectura del Desierto, responde a esta condición: definir ante la escasez, los recursos más adecuados para edificar el espacio. En las ciudades del desierto existe un consumo elevado, impactando el entorno y la pérdida de recursos no renovables (agua, suelo); las soluciones habitables no están adecuadas a las características del lugar (topografía e hidrología). En principio, permanecer en la región requiere de múltiples capacidades para identificar los modelos más adecuados a preservar: el hídrico, los vientos, conservar la arena y controlar los efectos de la lluvia torrencial, obtener el potencial de la radiación solar, recursos que sugieren múltiples soluciones.

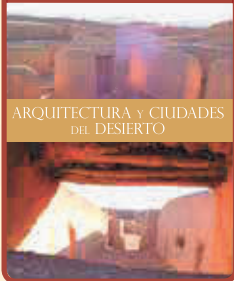
Si revisamos la historia y la forma de habitar de los antiguos pobladores del desierto, o si consideramos las estrategias de sobrevivencia de la flora y fauna, podremos trasladar estilos, colores, ambientes, materiales, formas, modelos, etcétera, como alternativas para subsistir en el largo plazo. Los



Fecha de recepción: 2018-08-29  
Fecha de aceptación: 2018-09-13

\* Docente investigadora de la UACJ.

## Dossier



ejemplos de Paquimé, Cuarenta Casas, Casa Grande en Arizona, el Cañón de Chaco (Chaco Canyon) y de Chimayó en Nuevo México, obligan a pugnar por una forma propia de hacer ciudad y arquitectura, al aceptar el conocimiento local del modo de habitar y convertir estos sitios en oasis (Ver imagen 1).



Imagen 1. Vista del área habitacional de Paquimé.

Fuente: Peña, 2017.

Al iniciar este escrito sobre las ciudades del desierto, evoco los trayectos realizados por este extenso norte de México y el imaginario recoge un sinfín de ambientes, magníficos entornos de la región, en la parte baja la vegetación de galería, bordeando el río Bravo o los arroyos intermitentes; la flora del desierto micrófilo o del rosetófilo en el nivel intermedio (1140 msnm); descubrimos extensos arenales de dunas (Samalayuca) o de cal (Withe Sands), de color resplandeciente en el Desierto de Altar o bosques de saguaros (en Sonora y Arizona); en la parte alta (2200 msnm o más) los bosques de pino encino en Chihuahua, y de Maderas del Carmen en Coahuila, montañas de la era cuaternaria; los cañones que limitan el país (Santa Elena) y que obligan a insistir en una búsqueda ambiental común.

El desierto es único y frágil, es para sus habitantes el espacio adecuado para discutir los problemas de índole ambiental, político, económico y social, en donde los límites internacionales promulgan una adecuada preservación de los *hábitats* existentes, y de la vida de 13 millones de personas que residen aproximadamente en las ciudades de la frontera entre Estados Unidos de Norteamérica y la República mexicana.

Se requiere de otro tipo de comportamiento para que los recursos, ya escasos, se conserven; para que la flora y fauna endémica, se preserven; para promover el reuso o bajo consumo de agua y de energía; de prácticas sociales basadas en la solidaridad, a partir de la identidad y del

# Chihuahua Hoy

2019

VISIONES DE SU HISTORIA, ECONOMÍA, POLÍTICA Y CULTURA.

## CONVOCATORIA

A colaborar en esta obra colectiva cuyo cierre de edición es el 31 de marzo de cada año.

Son aceptados todos los textos con cualquier tema que haga referencia al estado de Chihuahua y sean inéditos. Se recibirán reseñas (sobre libros, películas, documentales, etcétera).

### Lineamientos:

- Los documentos deberán apegarse al estilo de citación APA, con títulos breves y atractivos.
- Incluir un resumen del contenido en no más de 100 palabras en español e inglés, además cinco palabras clave.
- Extensión entre 6,000 y 14,000 palabras.
- Deberán anexar un resumen curricular de cada autor.
- Todas las propuestas serán sometidas al arbitraje de dictaminadores especialistas en cada tema, con el sistema a doble ciego.
- El o los autores ceden todos sus derechos sobre los artículos publicados a la institución editora, tanto para el formato impreso como en electrónico, en su primera edición. En ulteriores ediciones deberá recabarse su consentimiento.
- Sólo se permite a dos autores como máximo por artículo.

## MAYORES INFORMES

Dr. Víctor Orozco, vorozco@uacj.mx

Mtra. Erika Sena, esena@uacj.mx  
y/o chihuahua.hoy@uacj.mx

Tel. 688 38 59, ext. 3859