

NUEVOS PARADIGMAS DEL TRABAJO DE INVESTIGAR EN LA SOCIEDAD Y LA EDUCACIÓN EN LATINOAMÉRICA

Coordinador:
Francisco Santillán Campos

Guillermo Cuzora
Sandra Alicia Utrilla Cobos
Ricardo Victoria Uribe
Thania del Carmen Tzuc Orta
Mayra Cadena González
María Alejandra Sarmiento Bojórquez
Nadia Kassandra May Acosta
Isabel López Zamora
Ledy Hernández Mesa
Juan Pablo Sánchez Domínguez
Luis Magaña Raymundo
Sheila Hualde Ramos
Gloria Olivia Rodríguez Garay
Martha Patricia Álvarez Chávez
Damaris Inzunza Ruiz
Irma Osuna Martínez
Dileceydy Arce Bojórquez
Pavel Ivan Cruz Reyes
Luis Alberto González García
Jorge Martínez Cortés
Gisela López Orozco
Isal Al Guerrero Gatzán

Verónica Rodríguez Luna
Ángel Augusto Landa Almirán
Patricia Lucía Rodríguez Vidal
Susana Guerrero Rodríguez
Ignacio Sánchez Blázquez
Karla Díaz Castellanos
Victorino Juárez Rivera
Tania García Herrera
Erika Barajas Payán
Nancy Oviedo Barriga
Oscar Rivera Juárez
Arriéda Soledad Aranda Paéz
Griselda Pérez Torres
Alejandra Kantayo Sánchez
Patricia Sánchez Rosario
María Victoria Álvarez Ureña
Alejandra Gómez Padilla
Marisol Hernández Ornelana
Ángel Roco Vidal
Alejandra Guadalupe Rieco Castillo
Amparo González Macías
Patricia Prieto Avalos

Martha Jiménez García
Ma. de los Ángeles Martínez Ortega
Pilar Gómez Miranda
Claudia Alejandra Hernández Herrera
Maricela Zuniga Rodríguez
María Guadalupe Voytia Buchali
Erik Tapia Mejía
Ana María Manabidor Alares
Jesús de Jesús Casas Jiménez
Martha Ramírez López
Eduardo César Contreras Delgado
Irma Camargo Ruiz
Edgardo Díaz Colín
Juan José Cervantes González
María Alejandra Arias Aguilar
Ma. Lilia Gómez Zavala
Javier Arturo Hall Lopez
Paulina Yesica Ochoa Martínez
Ricardo Sánchez León
Luis Gerardo Uriarte Garza
Gelacio Juan Ramón Gutiérrez Ocegueda
Edgar Gutiérrez Aceves





Si desea publicar un libro o un artículo de investigación contáctenos.

Av. México #2798 piso 5-B Torre Diamante,
Col. Circunvalación Vallarta,
CP 44680, Guadalajara, Jalisco, México.
Teléfono: 01 (33) 1061 8187
www.cenid.org.mx
redesdeproduccioncenid@gmail.com

Editor:
María Esther Ramírez Lara

Coordinador:
Francisco Santillán Campos

Diagramación:
Taliana Ontiveros Vázquez

***Nuevos paradigmas del trabajo
de investigar en la sociedad y la
educación en Latinoamérica***

Derechos de autor:
© 2018, Guillermo Cutrera, Sandra Alicia
Utrilla Cobos, Ricardo Victoria Uribe,
Thania del Carmen Tuyub Ovalle, et al.

© Editorial Centro de estudios e investigaciones
para el desarrollo docente, Cenid AC
Pompeya N° 2705 Col. Providencia
C.P. 44630 Guadalajara, Jalisco, México

ISBN: 978-607-8435-53-1

DOI: <https://doi.org/10.23913/9786078435531>

Primera edición 2018

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana Socio # 3758

Cenid y su símbolo identificador son una marca comercial registrada.
Queda prohibida la reproducción o transmisión total o parcial del contenido de la
presente obra mediante algún método, sea electrónico o mecánico (INCLUYENDO
EL FOTOCOPIADO, la grabación o cualquier sistema de recuperación o
almacenamiento de información), sin el consentimiento por escrito del editor.

Impreso en México / Printed in Mexico

PROCESO DE REVISIÓN POR PARES	11
PRESENTACIÓN	12
CURRÍCULUMS	14
PRÁCTICA DOCENTE E INVESTIGACIÓN EN LA FORMACIÓN DOCENTE INICIAL	
Guillermo Cutrera	28
EVALUACIÓN DEL PRODUCTO DE DISEÑO: LA FOTOGRAFÍA DIGITAL	
Sandra Alicia Utrilla Cobos Ricardo Victoria Uribe	37
ADOLESCENCIA FELIZ A PARTIR DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	
Thania del Carmen Tuyub Ovalle Mayté Cadena González María Alejandra Sarmiento Bojórquez Nadia Kassandra May Acosta	52
PROMOVIENDO EL APRENDIZAJE ACTIVO EN UNA VISITA DE CAMPO	
Isabel López Zamora	64
LA METODOLOGÍA "ME DESCUBRO-APRENDO-ENSEÑO" (DAE) COMO PARTE FUNDAMENTAL EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS FUTUROS DOCENTES DE MATEMÁTICAS	
Leidy Hernández Mesa	78
DISCURSO DOCENTE Y TRANSICIONES ENTRE NIVELES TEÓRICO Y EMPÍRICO	
Guillermo Cutrera	89

LAS HABILIDADES BLANDAS: EL PERFIL DE DISEÑADOR GRÁFICO CON ENFOQUE TECNOLÓGICO DIGITAL

Silvia Husted Ramos
Gloria Olivia Rodríguez Garay
Martha Patricia Álvarez Chávez

RESUMEN

Se presencia el hecho de que, cuanto más se generaliza y consolida el uso de tecnologías informáticas en la sociedad -y su impacto en todas las esferas sociales-, las competencias y habilidades requeridas en el ámbito laboral se vuelven más complejas y cambiantes. El trabajo que se presenta se enmarca en un estudio de factibilidad desarrollado en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, realizado para conocer la pertinencia de un nuevo programa académico de diseño tecnológico digital en la localidad. Los resultados sugirieron prestar atención a un conjunto de habilidades socioemocionales (blandas) que fueron determinantes para la construcción del perfil de egreso.

Palabras clave: enfoque tecnológico, habilidades blandas, mercado laboral, perfil de diseñador.

SOFT SKILLS: A GRAPHIC DESIGNER PROFILE WITH TECHNOLOGICAL FOCUS

ABSTRACT

The more the use of technology in society is being generalized and strengthened, the competencies and abilities required in the workplace are becoming more complex. The work presented is framed in a feasibility study developed at Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, made to know the relevance of a new academic program in the locality. The results suggested that it should be payed attention to a set of social-emotional skills (soft) that were determinant for the construction of an egress profile.

Keywords: technological focus, soft skills, labor market, designer profile,.

INTRODUCCIÓN

Es evidente que la cultura digital se extiende cada vez más en México y esto no solo se refleja en los nuevos intereses de la industria del diseño, sino en las formas de consumo de diseño, en las formas de generar diseño y, por consiguiente, en nuevas formas de ser diseñador. Este aspecto también se presenta en el caso de las empresas del diseño en el estado de Chihuahua, donde encontrar diseñadores gráficos que posean habilidades y competencias "blandas" (humanísticas) es tan importante como encontrar en ellos habilidades cognitivas "duras" (técnicas y procedimentales). Este fue uno de los hallazgos en un estudio realizado recientemente para conocer las habilidades y competencias que las agencias de diseño gráfico y web requieren y exigen de un diseñador para su contratación.