



Un poeta y pensador
del septentrión:
Homenaje a
Arturo Rico Bovio

Esteban Gasson Lara

Esteban Antonio Gasson Lara.

Un poeta y pensador del septentrión: Homenaje a Arturo Rico Bovio/ México: Universidad Autónoma de Chihuahua, 2018.

224 p., 21 x 13.5 cm. (Colección Textos universitarios, 134)

ISBN: 978-607-536-020-1

Filosofía

Edición: Dirección de Extensión y Difusión Cultural.

Director: M.L. Ramón Gerónimo Olvera Neder

Jefe Editorial: Heriberto Ramírez Luján

Producción: Susana Cristina Perea Ochoa, Martha Estela Torres Torres

Portada: Ángel Javier Machado Favela

Diseño Editorial: Luz Olivia García Jacobo

Obra seleccionada en los términos del «Concurso para publicar textos de docencia y consulta», auspiciados por la Universidad Autónoma de Chihuahua y por el Sindicato del Personal Académico de la UACH.

Prohibida la reproducción o transmisión total o parcial del contenido de esta obra por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, en cualquier forma, sin permiso previo por escrito del autor y de la Universidad Autónoma de Chihuahua.

ISBN 978-607-536-020-1

Derechos Reservados para esta 1a. edición 2018

© Esteban Antonio Gasson Lara

© Universidad Autónoma de Chihuahua

Campus Universitario Antiguo s/núm.

Chihuahua, Chih., México. C.P. 31178

Correo: editorial@uach.mx

Teléfono: (614) 439-18-53

Índice

Introducción

Esteban Antonio Gasson Lara 7

Capítulo I

Mi itinerario filosófico

Arturo Rico Bovio 15

Capítulo II

Arracimados

Horacio Cerutti-Guldberg 25

Capítulo III

Filosofía y arte en la actualidad

Mauricio Beuchot Puente 33

Capítulo IV

Filosofía y diversidad cultural

Hugo E. Biagini 45

Capítulo V

Filosofía de la ciencia, una mirada histórico-sociológica

Víctor Manuel Hernández Márquez 53

Capítulo VI

El cuerpo que soy, el cuerpo que no soy: El entre de la relación intersubjetiva

Heidi Alicia Rivas Lara 79

Capítulo V

Filosofía de la ciencia, una mirada histórico-sociológica

Víctor Manuel Hernández Márquez
UACJ

Introducción

La filosofía de la ciencia es hoy en día la rama de la filosofía con mayor prestigio y apoyo institucional (lo cual se ve reflejado en las cátedras sobre la materia que se han abierto fuera de las tradicionales facultades de filosofía), debido desde luego al contagio de prestigio social que ha recibido de su propia materia de estudio. En un principio, la filosofía de la ciencia como disciplina filosófica se encuentra directamente conectada con el movimiento neo-positivista promovido por científicos con fuertes motivaciones filosóficas y filósofos con formación científica sólida,⁵⁰ aunque sus antecedentes se pueden encontrar en los filósofos positivistas decimonónicos, como Whewell, Mill y Comte.⁵¹ De hecho, la expresión *filosofía de la ciencia* (o *de las ciencias*) solo fue posible una vez que el término *ciencia* (del latín *scientia*, es decir, conocimiento) fue reservado –a lo largo del siglo XIX– para indicar aquel conocimiento positivo que era fruto de la *matematización* de la naturaleza y la experimentación (cf. Ross 1962). En la Francia de finales del siglo XIX se impuso el término *filosofía científica* para designar a todo lo que ahora denominamos *filosofía de la ciencia*. En

⁵⁰ Existe a este respecto un paralelismo entre los padres de la filosofía de la ciencia y los primeros historiadores de la ciencia, lo cual es hasta cierto punto obvio, ya que su carácter *amateur* es condición previa a la institucionalización y profesionalización de una nueva disciplina.

⁵¹ Norbert Elias (1972) señala que el problema sobre las relaciones entre teoría e historia de la ciencia se encuentra ya planteado en Comte –incluso en Hegel y Marx– de tal forma que considera el debate Kuhn-Lakatos como una prolongación de esa problemática, y no como un cambio novedoso de perspectiva en filosofía de la ciencia.