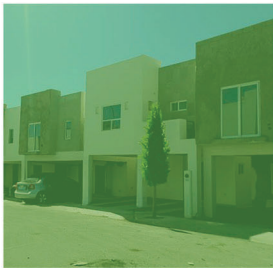


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ



EN EL
ESCALAS DE CAMBIO
DESARROLLO URBANO
DE
CIUDAD JUÁREZ

Un análisis desde las dinámicas político-espaciales



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ

Daniel Constandse Cortez
Rector

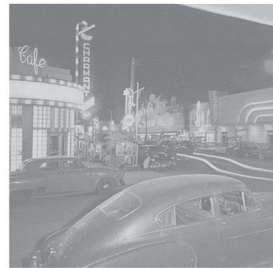
Salvador Nava Martínez
Secretario General

Guadalupe Gaytán Aguirre
Secretaria Académica

Mayola Renova González
Coordinadora Editorial y de Publicaciones

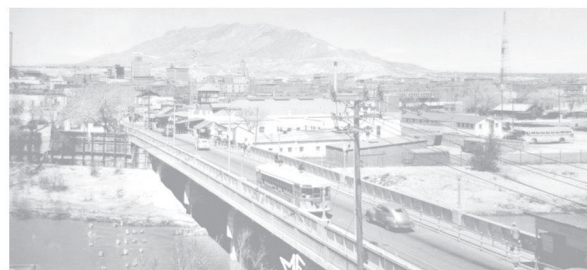
Fausto Enrique Aguirre Escárcega
Director del Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ



EN EL **ESCALAS DE CAMBIO DESARROLLO URBANO DE CIUDAD JUÁREZ**

Un análisis desde las dinámicas político-espaciales



Leticia Abigail Pérez Pulido/Vladimir Hernández Hernández

D. R. © Leticia Abigail Pérez Pulido/Vladimir Hernández Hernández

© Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
Plutarco Elías Calles # 1210
Fovissste Chamizal C. P. 32310
Ciudad Juárez, Chihuahua, México
Tel. +52 (656) 688 2100 al 09

Primera edición: 2025
Disponible en: elibros.uacj.mx



Leticia Abigail Pérez Pulido, Vladimir Hernández Hernández.

Escalas de cambio en el desarrollo urbano de Ciudad Juárez: Un análisis desde las dinámicas político-espaciales / Leticia Abigail Pérez Pulido, Vladimir Hernández Hernández.- Primera edición --Ciudad Juárez, Chihuahua, México: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2025.

135 páginas; 22 cm.

ISBN: 978-607-520-534-2

Contenido: Introducción.— Escalas de cambio: espacios relacionales y políticas de escala. — Encrucijada de procesos de transformación histórica y modernidad.— La aparición de las élites empresariales.— El modelo económico de la ciudad: la maquiladora.— Apertura comercial nacional y alternancia política local.— Crisis mundial y alternancia política nacional: manifestaciones locales.— La crisis social de Ciudad Juárez en la escena mundial.— La reconstrucción social y aparición de la COVID-19.— Conclusión.— Referencias bibliográficas.

1. Desarrollo urbano — Escala relacional — Ciudad Juárez, Chihuahua, México.
2. Desarrollo urbano — Políticas de escala — Ciudad Juárez, Chihuahua, México.
3. Planificación urbana — Escala relacional — Ciudad Juárez, Chihuahua, México.
4. Planificación urbana — Políticas de escala — Ciudad Juárez, Chihuahua, México.

LC — HT169.M62C2 P47 2025

La edición, el diseño y la producción editorial de este documento estuvieron a cargo de la Coordinación Editorial y de Publicaciones.

Coordinación editorial: Mayola Renova González
Diseño de cubierta y diagramación: Sofía Taizet Martínez
Cuidado editorial: Antonio Rubio Reyes

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
---------------------------	---

| PRIMERA PARTE

CAPÍTULO 1. Escalas de cambio: espacios relacionales y políticas de escala.....	19
CAPÍTULO 2. Encrucijada de procesos de transformación histórica y modernidad	27
CAPÍTULO 3. La aparición de las élites empresariales.....	37
CAPÍTULO 4. El modelo económico de la ciudad: la maquiladora	47

| SEGUNDA PARTE

CAPÍTULO 5. Apertura comercial nacional y alternancia política local	61
CAPÍTULO 6. Crisis mundial y alternancia política nacional: manifestaciones locales.....	73
CAPÍTULO 7. La crisis social de Ciudad Juárez en la escena mundial.....	83
CAPÍTULO 8. La reconstrucción social y aparición de la COVID-19	91
CONCLUSIÓN	107
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	117

Comité Editorial del Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE CIUDAD JUÁREZ

Ciudad Juárez, Chihuahua, a 25 de abril de 2024

Oficio: CE-IADA024-12

Asunto: Solicitud de publicación

Mtro. Juan Ignacio Camargo Nassar
Presidente del Consejo Editorial Institucional
Presente. -

Con nuestros cordiales saludos le agradecemos dar trámite de edición, diseño y registro electrónico a la siguiente solicitud presentada ante este Comité Editorial en la Convocatoria Anual Abierta de Publicaciones del 1 al 31 de agosto de 2023:

Autores:	Título del libro	Formato
Dra. Leticia Abigail Pérez Pulido Dr. Vladimir Hernández Hernández	Escalas de cambio en el desarrollo urbano de Ciudad Juárez: un análisis desde las dinámicas político-espaciales.	Digital

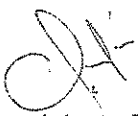
Se consideró que esta publicación busca examinar la compleja trayectoria de desarrollo urbano de Ciudad Juárez a lo largo de la historia, destacando cómo influencias históricas y políticas han moldeado su identidad en constante evolución. Este Comité Editorial aprobó su publicación una vez cubiertos todos los requisitos de la convocatoria mencionada. Asimismo, como resultado del proceso de dictaminación bajo el sistema doble ciego se aceptó la versión definitiva para publicación electrónica. El texto no cuenta con ningún tipo de financiamiento ni coedición.

Para continuar con el proceso en la Subdirección de Publicaciones, se utilizará One Drive para el envío digital del texto, oficio, evidencia de la gestión de cesión de derechos, imágenes y dictámenes.

Sin otro asunto a tratar, agradecemos sus atenciones y reiteramos nuestra absoluta disponibilidad para atender cualquier duda o aclaración relacionada con la presente misiva.

Atentamente

Comité Editorial IADA


Mtra. Guadalupe Gaytán Aguirre
Presidenta




Dra. Silvia Verónica Ariza Ampudia
Secretaria

Se copia para: Maestro Jesús Meza Vega. Secretario del Consejo Editorial
Maestra Mayola Renova. Subdirección de Publicaciones
Archivo

Ciudad Juárez, Chihuahua, México, a 2 de mayo de 2024
Oficio Número: UACJ-CE-015/2024
Asunto: Resolución a solicitud de publicación:
Escalas de cambio en el desarrollo urbano de Ciudad Juárez.
Serie: UACJ.4.S.1.5.1

MTRA. GUADALUPE GAYTÁN AGUIRRE
**Responsable del Comité Editorial del
Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte**
P R E S E N T E

Con atención a:
Dra. Leticia Abigail Pérez Pulido y
Dr. Vladimir Hernández Hernández/Coordinadores

Le saludo cordialmente. En seguimiento a los acuerdos del Consejo Editorial y en mi carácter de Secretario del mismo, le comunico que en la sesión celebrada el 30 de abril del año en curso, se presentó la solicitud de publicación electrónica titulada: *Escalas de cambio en el desarrollo urbano de Ciudad Juárez: un análisis desde las dinámicas político-espaciales*, coordinada por la Dra. Leticia Abigail Pérez Pulido y el Dr. Vladimir Hernández Hernández.

Esta solicitud fue aprobada, toda vez que cumple con lo establecido en el Reglamento de Publicaciones y se turna a la Subdirección de Editorial y Publicaciones para que se le dé el seguimiento correspondiente.

Sin otro particular de momento, me despido reiterándole mis consideraciones.



Atentamente
"Por una vida científica,
por una ciencia vital"

Dr. Jesús Meza Vega
Secretario



- C. c. p. Dra. Silvia Verónica Ariza Ampudia/Secretaria del Comité Editorial del IADA
- C. c. p. Dr. René Javier Soto Cavazos/Abogado General
- C. c. p. Mayola Renova González/Subdirectora de Editorial y Publicaciones
- ✓ C. c. p. Archivo.

Ciudad Juárez, Chihuahua a 9 de mayo de 2024

Oficio número: UACJ-DGCU-SEPU-119/2024

Asunto: Solicitud de edición del libro:

Escalas de cambio en el desarrollo urbano de Ciudad Juárez.

Serie: UACJ 4.S.1.5.1

LIC. CÉSAR A. MUÑIZ CARRASCO

Jefatura de Edición

PRESENTE

Con Atención a:

Dra. Silvia Verónica Ariza Ampudia/Secretaria del Comité Editorial del IADA

Con fecha del 30 de abril del año en curso el Consejo Editorial aprobó la solicitud de publicación de la obra electrónica titulada *Escalas de cambio en el desarrollo urbano de Ciudad Juárez: un análisis desde las dinámicas político-espaciales*, coordinada por los doctores Leticia Abigail Pérez Pulido y Vladimir Hernández Hernández.

El Comité Editorial del Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte solicita edición, diseño e ISBN electrónico; confirma que es el texto definitivo, y que no cuenta con recursos. Por tal motivo, solicito sea turnada para que inicie el proceso de edición. Deberá darse de alta con fecha del 30 de abril de 2024.

Esta obra fue evaluada en el sistema doble ciego por dictaminadores externos a nuestra institución. Corresponde a la Convocatoria Anual Abierta 2023, y será publicada durante el primer semestre de 2025.

Extiendo la presente para los fines pertinentes.

Sin más por el momento, quedo a tus órdenes.



Atentamente

Por una vida científica
por una ciencia vital

Mayola Renova González
Subdirectora

- C.c.p. Dra. Leticia Abigail Pérez Pulido/*Coordinadora de la obra.*
- C.c.p. Dr. Vladimir Hernández Hernández/*Coordinador de la obra.*
- C.c.p. Archivo

FORMATO DE DICTAMEN

Estimado dictaminador:

A continuación proponemos a usted los puntos que esta institución necesita conocer, con base en su experiencia, para tomar una decisión respecto al texto que se le ha pedido evaluar. Cada inciso viene con una sugerencia de los contenidos que puede tomar en cuenta.

El resultado del trabajo que realizará será de carácter estrictamente confidencial.

Sabemos las múltiples ocupaciones en las que se desempeña. Por ello le solicitamos que, en el lapso de 30 días naturales posteriores a la fecha en que haya recibido esta solicitud, nos haga llegar sus comentarios con la finalidad de dar una pronta respuesta al autor.

Título de la obra: ESCALAS DE CAMBIO EN CIUDAD JUÁREZ: PASADO, PRESENTE Y

PERSPECTIVAS FUTURAS

Fecha de recepción del trabajo: 6 de octubre de 2023

Fecha de entrega del dictamen: 11 de noviembre de 2023

I. ASPECTOS EXTERNOS:

1. Tipo de texto. Trabajo multidisciplinar, de investigación

2. Tipo de destinatario. Dirigido a Estudiantes universitarios, de posgrado, investigadores de distintas áreas de humanidades y ciencias sociales, urbanistas, políticos, historiadores, sociólogos, etc.

II. ASPECTOS INTERNOS. En cada punto, argumentar brevemente la valoración:

1) Relevancia de la obra en el campo al que pertenece: Es un tema que ha sido anteriormente abordado, no obstante, la perspectiva de escalas le da un abordaje innovador, además de verlo desde una perspectiva transdisciplinar con base en problemáticas específicas, puede ser utilizado para la toma informada de decisiones.

2) Rigor metodológico: El texto es coherente, consistente y tiene información confiable; la metodología es clara, tiene un buen soporte bibliográfico y hemerográfico, Buena narrativa y estructura.

3) Organización y estructura del texto: Los capítulos son apropiados, tal vez la extensión podría ser mayor considerando la cantidad de información y potencial de desarrollo de las problemáticas abordadas, no obstante, es adecuada. Se sugiere que el título denote qué tipo de ámbitos, fenómenos o procesos serán los que se medirán o evaluarán, tal vez agregar un subtítulo. (Tal vez: "dinámicas políticas, relaciones espaciales y desarrollo urbano")

Nombre completo, firma e institución a la que pertenece el dictaminador.

FORMATO DE DICTAMEN

Estimado dictaminador:

A continuación proponemos a usted los puntos que esta institución necesita conocer, con base en su experiencia, para tomar una decisión respecto al texto que se le ha pedido evaluar. Cada inciso viene con una sugerencia de los contenidos que puede tomar en cuenta.

El resultado del trabajo que realizará será de carácter estrictamente confidencial.

Sabemos las múltiples ocupaciones en las que se desempeña. Por ello le solicitamos que, en el lapso de 30 días naturales posteriores a la fecha en que haya recibido esta solicitud, nos haga llegar sus comentarios con la finalidad de dar una pronta respuesta al autor.

Título de la obra: ESCLAS DE CAMBIO EN CIUDAD JUÁREZ: PASADO, PRESENTE Y PERSPECTIVAS FUTURAS

Fecha de recepción del trabajo: 6 de octubre de 2023

Fecha de entrega del dictamen: 10 de noviembre de 2023

I. ASPECTOS EXTERNOS:

1. Tipo de texto.

El trabajo se refiere a las transformaciones espacio-temporales que han marcado el desarrollo urbano de Ciudad Juárez, desde el siglo XIX hasta nuestros días, tomando como eje de análisis los factores políticos y económicos que influyen en las decisiones de los grupos de poder para decidir las dinámicas de crecimiento de la ciudad, la industria, los servicios, etc. Por tratarse de un libro que bien puede estar dirigido al sector académico y al público no especializado, es aceptable que metodológicamente se base en la revisión documental de fuentes secundarias, aunque ocasionalmente presenta datos de fuentes primarias provenientes de documentos normativos, archivos, hemerografía, entre otros.

Es destacable el predominio de un enfoque descriptivo, ausente de confrontaciones de datos de autores que se contrapongan en sus hallazgos. La redacción se limita a presentar lo que se encontró en las fuentes, siendo más un ejercicio de síntesis que de reflexiones de fondo.

2. Tipo de destinatario.

Sector académico interesado en temas de historia regional y desarrollo del espacio urbano, estudiantes universitarios, tomadores de decisiones y público en general.

II. ASPECTOS INTERNOS.

1) Relevancia de la obra en el campo al que pertenece:

Es un trabajo relevante para el campo de conocimiento en que se inscribe, pues realiza una síntesis muy bien cuidada de la evolución del espacio urbano en Ciudad Juárez, visto desde las determinantes económicas y políticas que han dado la pauta para la prevalencia de intereses de las élites del poder en las dinámicas de crecimiento de la ciudad.

2) Rigor metodológico:

Se apega a la metodología enunciada en la introducción, que consiste en el análisis bibliográfico. Aunque este procedimiento no aporta novedad científica, es un buen ejercicio de síntesis de la información aportada por varios autores, principalmente de la región fronteriza, que han tocado temas históricos, económicos, políticos y sociales que en este trabajo se analizan bajo un eje transversal relacionado con la configuración del espacio urbano a lo largo de un periodo histórico determinado, a partir de las determinantes por escala (local, estatal, nacional e internacional).

3) Organización y estructura del texto:

El texto presenta estructura lógica y obedece a una línea de evolución temporal que facilita su comprensión, aunque hay temas que por la misma amplitud temporal (inicios del siglo XIX hasta nuestros días) no se tocan con la debida profundidad, como es el caso de los procesos que ocurrieron en las dos primeras décadas del siglo XXI y que por ser los más recientes, uno esperaría que se les diera mayor peso en el análisis, por ejemplo: papel de la violencia en la nueva configuración de espacio urbano, cambios y continuidades en la transición de regímenes federales panistas a priista y de priista a morenista. Igualmente se omiten aspectos recientes de la escala local, como lo ocurrido con el gobierno municipal emanado de candidatura independiente (Armando Cabada).

4) Grado de dificultad para lectura:

La lectura del trabajo es muy amena y con posibilidades de comprensión, tanto para el sector académico, como para el público no especializado. Se utilizan algunas frases en sentido figurado que no son muy recomendables en la escritura académica, tales como “dan vida a una danza intrincada de transformaciones y continuidades”, pero son tolerables ya que aparecen en la introducción y estas ayudan a dar realce al significado que el trabajo tiene para los juarenses y lo hacen más propio, más cercano a las personas.

Se solicita atender algunas observaciones que se marcan en amarillo en el documento de revisión y que tienen que ver con la atención a detalles mínimos de redacción, palabras repetidas que precisan de sinónimos, significado completo de siglas (por ejemplo FBI).

Aunque no queda claro el formato de citación solicitado por la UACJ, se observa que se utiliza indistintamente el formato para citas textuales que para citas de parafraseo y eso genera confusión. Considero que deben ajustarse para que aparezcan solamente apellido del autor y año (ej. Autor, 2011) cuando se trate de parafraseo a lo dicho por otro autor/a y apellido del autor, año y número de página (ej. Autor, 2011, p. 3) cuando se trate de citas textuales, recordando que estas últimas se ponen entre comillas cuando tienen menores a 40 palabras y aparecen a renglón seguido.

Hay citas textuales en bloque que no consignan el número de página en la referencia, por ejemplo, la que aparece en página 35.

5) Disposición de materiales paratextuales:

El uso de figuras resulta sumamente útil, pues se presenten en una misma línea temporal los acontecimientos narrados, pero separadamente de acuerdo a la escala que corresponde (local, estatal, nacional e internacional). Se recomienda que en la versión final del libro se presenten archivos de mayor calidad ya que algunas carecen de la resolución adecuada.

Quizás para el autor resulta conocido el espacio geográfico de Ciudad Juárez y los lugares aledaños, sin embargo, tratándose de una obra que seguramente tendrá circulación a nivel nacional e internacional, se recomienda que se utilicen mapas en lo que se ilustre la evolución del crecimiento urbano (vivienda, zonas industriales, vialidades importantes), lo que ayudará a comprender de mejor manera el crecimiento de la ciudad. Actualmente en este tipo de trabajos está tomado fuerza el enfoque de la geohistoria, que precisamente busca la vinculación de lo histórico con el espacio geográfico donde ocurren los hechos y para ello no hay recurso más útil que los mapas.

Los mapas 1 y 2 pretenden reforzar lo dicho en los párrafos que les antecede, pero por si solos no dicen mucho. Sería deseable sobreponer los nombres de los lugares que se mencionan en el texto para identificarlos visualmente.

III. OBSERVACIONES o RECOMENDACIONES:

Se solicita atender con especial atención el cambio en la fecha que asienta para los atentados de las Torres Gemelas en Nueva York, pues señala que ocurrieron el 9 de septiembre de 2001, siendo lo correcto el 11 de septiembre de 2001.

Tratándose de un libro que puede ser de interés del público en general, considero que el título debe ser más explícito con el contenido temático. Se sugiere agregar algunas palabras que lo hagan más evidente, por ejemplo "escalas de cambio del espacio urbano" o algo similar. Igualmente, las "perspectivas futuras" que promete el título no se cumplen en el trabajo y quizás convendrá abordarlas y destacarlas con mayor fuerza en las conclusiones, pues estas prácticamente hacen un resumen de lo que ya se presentó en cada uno de los capítulos, sino preferible que aparezcan sus consideraciones personales acerca del logro de los propósitos establecidos al inicio.

IV. RESULTADO DEL DICTAMEN:

- Favorable sin sugerencias ()

- Favorable, pero el autor debe atender a las sugerencias (x)

- No aprobado ()

En caso de ser necesario estoy dispuesto a revisar una nueva versión del texto

Sí (x)

No ()

FORMATO DE DICTAMEN

Estimado dictaminador:

A continuación, proponemos a usted los puntos que esta institución necesita conocer, con base en su experiencia, para tomar una decisión respecto al texto que se le ha pedido evaluar. Cada inciso viene con una sugerencia de los contenidos que puede tomar en cuenta.

El resultado del trabajo que realizará será de carácter estrictamente confidencial.

Sabemos las múltiples ocupaciones en las que se desempeña. Por ello le solicitamos que, en el lapso de 30 días naturales posteriores a la fecha en que haya recibido esta solicitud, nos haga llegar sus comentarios con la finalidad de dar una pronta respuesta al autor.

Título de la obra: Escalas de cambio en Ciudad Juárez: pasado, presente y perspectivas futuras.

Fecha de recepción del trabajo: 16/10/2023

Fecha de entrega del dictamen: 10/11/2023

I. ASPECTOS EXTERNOS:

1. Tipo de texto. Analizar si es un trabajo colectivo, individual, a qué área del conocimiento pertenece y por qué. Ejemplos: teóricos, científico, trabajo de investigación, obras de consulta, especializado (en), obra literaria, entretenimiento, divulgación en el área de..., libro de texto, antología, memoria, edición crítica, ensayo, avance de investigación, traducción, reedición con un contenido modificado, etcétera.

El texto es un trabajo de investigación que se enmarca en el ámbito académico y pertenece al campo de la geografía, la planificación urbana y los estudios urbanos. Este trabajo tiene un enfoque académico desde una perspectiva interdisciplinaria y es un ejemplo de una obra especializada que busca analizar y comprender en profundidad la evolución de una ciudad a lo largo del tiempo, examinando factores históricos, políticos, económicos y sociales que han influido en su desarrollo. Es un trabajo colectivo en el sentido de que probablemente involucró a otras y otros investigadores o autores que colaboraron en la recopilación de datos, análisis y redacción, ya que se menciona "nos adentramos" y "nuestra intención", lo que sugiere que se trata de una colaboración de por lo menos dos investigadores.

2. Tipo de destinatario. (De acuerdo al contenido y su organización a qué público cree que está dirigido y nivel de especialización de los mismos y por qué. Ejemplos: Estudiantes de nivel..., Investigadores del área..., niños, adolescentes, público en general, etcétera)

El texto está dirigido principalmente a un público especializado y académico, como investigadores, académicos y estudiantes de nivel universitario que se especializan en campos relacionados con la geografía, la planificación urbana, los estudios urbanos y la sociología. La obra presenta una terminología y enfoque técnico que requieren un conocimiento previo en las áreas mencionadas. Asimismo, se adentra en un análisis profundo y detallado de la historia y el desarrollo de Ciudad Juárez, utilizando datos y referencias específicas. Este nivel de profundidad y detalle es propio de trabajos académicos y no sería de interés inmediato para un público más amplio. Además, el enfoque interdisciplinario es común en la investigación académica y se ajusta al nivel de especialización requerido por los académicos y estudiantes avanzados; por ejemplo, incluye terminología técnica y conceptos teóricos, como "espacio relacional" y "políticas de escala", que pueden ser complicados para lectores que no estén familiarizados con estos términos. Sin embargo, es común en trabajos académicos utilizar terminología específica del campo de estudio.

II. ASPECTOS INTERNOS. En cada punto, argumentar brevemente la valoración:

1) Relevancia de la obra en el campo al que pertenece: ¿Qué tan novedoso es el tema analizado? En caso de que sea un tema muy estudiado, ¿en qué sentido el trabajo hace un aporte a la bibliografía ya existente? Aportaciones, hallazgos y descubrimientos importantes.

Plantear la novedad de un tema en la investigación académica depende del contexto y del estado actual de la literatura académica en ese campo, con más razón si es bajo una perspectiva interdisciplinaria. Sin duda abordar el espacio relacional y las políticas de escala como marco teórico para analizar el desarrollo urbano de Ciudad Juárez es una aportación valiosa, a ello hay que agregar que el texto utiliza una metodología interdisciplinaria que abarca campos que van desde la planificación urbana hasta la economía, lo cual es una contribución importante que permite una comprensión más holística de las interacciones entre las decisiones políticas y el desarrollo urbano. Me

parece que ofrece una visión más completa de los factores que han influido en el desarrollo de la ciudad, al tratar de desentrañar las interdependencias y tensiones que dan forma a la evolución de Ciudad Juárez, al abordar una temática que combina de manera novedosa el enfoque histórico y el análisis de políticas urbanas en el contexto de una ciudad fronteriza. Aunque el desarrollo urbano y la transformación de las ciudades son temas ampliamente estudiados, este trabajo aporta elementos novedosos y contribuciones significativas a la bibliografía existente porque se centra en esta ciudad fronteriza específica, lo que lo convierte en una contribución valiosa a la comprensión de su historia y desarrollo.

2) Rigor metodológico: coherencia, consistencia, confiabilidad, ¿La metodología usada es adecuada? ¿Por qué? ¿La obra incluye un buen soporte bibliográfico? ¿Recoge la bibliografía más relevante sobre el tema, así como bibliografía reciente?

El grado de dificultad puede considerarse moderado, con un lenguaje formal y un nivel de escritura técnica que puede requerir cierta familiaridad con la terminología de la geografía urbana, los estudios urbanos y la historia de Ciudad Juárez. El trabajo incluye una bibliografía reciente y muy amplia, sin omitir las obras y autores clásicos. La gran mayoría de la bibliografía es relevante y relacionada con el tema de estudio.

Respecto a la metodología queda claro que es una exhaustiva revisión de fuentes bibliográficas y hemerográficas, pero convendría ampliar la estrategia para comprender por qué la privilegiaron.

3) Organización y estructura del texto: capítulos o partes que integran la obra ¿guardan unidad temática entre sí?, ¿tiene coherencia lógica? extensión adecuada o inadecuada ¿por qué?, ¿título y subtítulos reflejan el contenido u obedecen al mismo?

El texto está organizado en dos partes principales: la primera parte aborda el pasado de Ciudad Juárez y la segunda parte se enfoca en el presente. Ambas partes están relacionadas con el tema general del desarrollo urbano de la ciudad. Esta estructura en dos partes tiene coherencia lógica, ya que sigue una secuencia temporal que permite al lector comprender la evolución de Ciudad Juárez a lo largo del tiempo.

La extensión es adecuada para establecer el marco teórico y conceptual del trabajo y del texto. Cuenta con títulos y subtítulos que reflejan con claridad el contenido, el enfoque del trabajo y proporciona una visión general de los temas que se abordarán en el texto.

4) Grado de dificultad para lectura: claridad, uso de un lenguaje formal, chabacanero, solemne, cursi, neologismos; presencia de terminología técnica; redacción clara; sintaxis y ortografía adecuada; necesidad de reescribirse, etcétera.

La obra está adecuadamente escrita y presenta un nivel moderado de dificultad para la lectura. Algunos aspectos relacionados con la claridad, el lenguaje y la redacción de la obra que puedo plantear son los siguientes: en general, la obra es clara en su exposición de ideas y argumentos, utiliza un lenguaje formal y académico apropiado para el contexto de investigación, incluye terminología técnica propia de la geografía urbana y los estudios urbanos, la redacción es clara y precisa en su mayoría. Los autores evitan el uso de jerga innecesaria o neologismos, lo que facilita la comprensión y muestra un buen nivel de sintaxis y ortografía. Aunque la terminología técnica y la profundidad de análisis pueden representar un desafío para algunos lectores no familiarizados con el campo de estudio, en general, la obra cumple con los estándares académicos y de claridad en su presentación.

5) Disposición de materiales paratextuales: notas, glosarios, elementos gráficos (cuadros, figuras, etcétera.) –necesarios y completos– son suficientes, escasos o excesivos, son originales o si hay permiso para su uso.

Los elementos paratextuales son suficientes y necesarios en esta obra y contribuyen a la comprensión del contenido. La presencia de elementos como cuadros, figuras, notas al pie beneficiaron el contenido y le dan soporte al lector para aclarar conceptos o respaldar argumentos. Estos elementos a lo largo del texto cumplen con los requisitos de originalidad y, en su caso, se señalan con claridad las imágenes o datos que no son de autoría propia. El uso de elementos paratextuales contribuye a la claridad y comprensión del contenido.

III. OBSERVACIONES o RECOMENDACIONES:

