



EL COLEGIO DE CHIHUAHUA
Publicaciones y Difusión

INFORME
CONFIDENCIAL

FORMATO DE DICTAMEN

Estimada dictaminadora o estimado dictaminador:

A continuación, presentamos los puntos que esta institución necesita conocer con base en su experiencia, para tomar una decisión respecto al texto que se le ha pedido evaluar. El resultado del trabajo que realizará será de carácter estrictamente confidencial.

El Colegio de Chihuahua le agradece de antemano su disposición para realizar esta revisión ya que seguramente su agenda es apretada, sin embargo, le solicitamos de la manera más atenta entregar el resultado en el lapso de 6 semanas.

Se le solicita llenar los siguientes aspectos del texto analizado, sin embargo, se hace el recordatorio que el texto cumplirá en su momento con la etapa de corrección ortográfica y gramatical, así como de estilo y diseño editorial y maquetado en caso de obtener dictaminaciones favorables.

Título de la obra: **DIÁLOGO CON LAS VIOLENCIAS NARANJA DE CHIHUAHUA**

Fecha de recepción del texto:

Fecha de entrega del dictamen: 08 marzo de 2024

A. ASPECTOS EXTERNOS:

1. *Tipo de texto*: Analizar si es un trabajo colectivo, individual, a qué área del conocimiento pertenece y por qué. Ejemplos: teóricos, científico, trabajo de investigación, obras de consulta, especializado (en), obra literaria, avance de investigación, traducción, reedición con contenido modificado, etcétera.

Escribir aquí:

Obra colectiva. Compilación de documentos de diversa índole: algunos son resultados parciales de investigación, otros son productos de revisión documental,

2. *Tipo de destinatario*. De acuerdo al contenido y su organización a qué público cree que está dirigido y nivel de especialización de los mismos y por qué. Ejemplos: Estudiantes de nivel..., investigadores del área..., público en general, etcétera.

Escribir aquí:

Investigadores e investigadoras de las temáticas asociadas a las violencias, en particular violencia de género; así como también puede constituir una obra de referencia para un amplio público, dentro de los que se incluyen los hacedores de política pública para esta temática.

B. ASPECTOS INTERNOS: En cada punto, argumentar brevemente la valoración:

1. Relevancia de la obra en el campo al que pertenece: ¿Qué tan novedoso es el tema analizado? En caso de que sea un tema muy estudiado, ¿en qué sentido el trabajo hace un aporte a la bibliografía ya existente? Aportaciones, hallazgos y descubrimientos importantes.

Escribir aquí:

Se trata de una temática de gran relevancia actual, por la expansión territorial de la violencia estructural en general y de las violencias focalizadas (contra mujeres y niñas, desapariciones forzadas, migrantes en condición de vulnerabilidad), que si bien ha sido explorado anteriormente por diversos autores y autoras, los diversos documentos que conforman la obra hacen importantes aportaciones en términos teórico conceptuales, metodológicos y de hallazgos e investigación.

2. Rigor metodológico: coherencia, consistencia, confiabilidad. ¿La metodología usada es adecuada? ¿Por qué? ¿la obra incluye un buen soporte bibliográfico? ¿Recoge la bibliografía más relevante sobre el tema, así como bibliografía reciente?

Escribir Aquí:

La diversidad de metodologías empleadas es tan amplia como los capítulos que componen esta obra, en algunos casos es preciso ampliar la explicación metodológica, pero todos los documentos cumplen con rigor en esta área.

3. Organización y estructura del texto: capítulos o partes que integran la obra, ¿guardan unidad temática entre sí?, ¿tienen coherencia lógica?, extensión adecuada o inadecuada ¿por qué?, ¿títulos y subtítulos reflejan el contenido u obedecen al mismo?

Escribir Aquí:

Los contenidos de los diversos documentos incluidos en esta obra colectiva se ven reflejados en los títulos que ostentan. No obstante, la estructura general del documento resulta un poco confusa, ya que se presentan documentos de carácter descriptivo Sobre violencia en general, después sobre violencia contra las mujeres y niñas, contra mujeres migrantes, posteriormente casos de despojos territoriales, desapariciones y nuevamente de violencia contra mujeres niñas.

4. Grado de dificultad para la lectura: claridad, uso de un lenguaje formal, neologismos, presencia de terminología técnica; redacción clara; sintaxis y ortografía adecuada; necesidad de reescribirse, etcétera.

Escribir Aquí:

La lectura de los diferentes textos resulta fácil pese a que en todos los casos se trata de lenguaje técnico académico de un nivel alto de complejidad. La mayor parte de los textos están redactados claramente con una buena sintaxis y buena ortografía, excepto los capítulos dos y tres, que requieren ser retrabajados en aspectos de sintaxis y redacción.

5. Disposición de materiales auxiliares: notas, glosarios, elementos gráficos (cuadros, figuras, gráficas, mapas, etcétera), necesario y completos, son suficientes, escasos o excesivos, son originales o si hay permiso para su uso.

Escribir Aquí:

Respecto a los insertos que contienen los diferentes apartados, resalta la gran diversidad de formatos y presentaciones, por lo que es conveniente que en el proceso de edición se homogeneice en todos los formatos de acuerdo a un estilo único de citación.

C. ÉTICA EN LA INVESTIGACIÓN:

1. Si usted tiene conocimiento o sospecha que este texto corresponde a un publicación de otro autor, le pedimos nos lo haga saber.

Escribir Aquí: desde mi conocimiento, se trata de obras originales, pero corresponde al editor revisarlo con turnitin o un software similar.

2. ¿Se respeta a lo largo del texto los derechos humanos de las personas y no ofende a ningún grupo o minoría?

Escribir Aquí:

Cumple con los principios de respeto a los derechos humanos, de no discriminación de minorías.

D. OBSERVACIONES O RECOMENDACIONES:

- El título no refleja el contenido del libro, ya que si bien se ocupa mayormente de violencia contra mujeres, también incluye otros tipos de violencias
- Agrupar por temáticas (normatividad, violencia contra las mujeres, desapariciones forzadas, desplazados internos, despojos territoriales, propuestas)
- Homogeneizar estilos de citación, presentación de tablas, gráficos, mapas, figuras
- Referir los insertos (gráficas, tablas, figuras etcétera) dentro del texto

Recomendaciones particulares

Capítulo 1. Capítulo 1. Situación de Inseguridad y Violencia en el Estado de Chihuahua (2008-2023)

Sugerencias:

- Analizar los datos con mayor profundidad, mas allá de la mera presentación de graficos
- Eliminar repeticiones. Agrupar los temas de manera que no se repitan.
- Incluir una reflexión final o conclusión

Capítulo 2. Resiliencia y políticas de prevención a la violencia a la mujer: Tijuana, Ciudad Juárez y Medellín

6. En diversos apartados del texto parece una apología al gobierno actual, con inexactitudes e imprecisiones
7. Sugerencia: reestructurar los diversos apartados del texto de manera que de respuesta a las preguntas que se plantean inicialmente: ¿Es posible conciliar una eficaz gobernanza que reduzca los incentivos a la violencia de género? ¿Es viable implementar una agenda de Derechos a la Ciudad que reduzca la violencia hacia las mujeres? ¿Es viable implementar políticas preventivas hacia las mujeres con base a las buenas prácticas transfronterizas en las ciudades fronterizas mexicanas? Recién las menciona en conclusiones

Capítulo 3. Experiencias de mujeres migrantes situadas en Ciudad Juárez víctimas de violencia

- El capítulo hoy está inacabado requiere mayor reflexión y análisis respecto a los resultados de la investigación.

- Si bien el texto responde las interrogantes planteadas, entre la página 76 (Amenazas, extorsión y secuestros) y la 80, son transcripciones de las entrevistas, carentes de explicación y de vinculación teórica).
- En la página 81 se inserta inexplicablemente un mapa de Ciudad Juárez

Anexo el documento original con algunas correcciones

E. RESULTADO DEL DICTAMEN:

- FAVORABLE SIN SUGERENCIAS ()
- FAVORABLE, PERO EL AUTOR DEBE ATENDER A LAS SUGERENCIAS (x)
- NO APROBADO ()

En caso de ser necesario, estoy dispuesto a revisar una nueva versión del texto.

SI (x)

NO ()