



Acervo com **5 mil** artigos técnicos



Blucher Design Proceedings

[Última edición](#)
[Todas las ediciones](#)
[Equipo editorial](#)

ISSN : 2318-6968

Noviembre 2023 vol. 12 num. 6

[Idioma principal](#) | [segundo idioma](#)



1-3, November, 2023

Sitio del Evento

<https://mxdesign.disenio.it>

Comisión Organizadora

Dr. Edward Bermúdez
Macías

Dra. Maria Eugenia
Rojas Morales

Dr. Nilton Gonçalves
Gamba Junior

Dra. Rita Maria de
Souza Couto

¿Usted participó del
Comité Organizador de
este evento?

Trabajos Publicados (37)

Sobre el Evento

Comité Organizador

Estadística

Artículo

Artigo- [Open Access](#)

Integralidad del diseño digital con el arte mural urbano como estrategia para promover la equidad de género, la diversidad culturale inclusión.

[Calle, María Patricia Lopera](#); [Santa, Juan David Henao](#);

[PDF](#) - p.1-12

Artigo- [Open Access](#)

Alternativas en tiempos de crisis civilizatoria

[González, José Andrés Fuentes](#);

[PDF](#) - p.13-28

[Clique aquí](#)

Artigo- [Open Access](#)

Aprender en el laboratorio de Diseño: una práctica alternativa en tiempos de crisis para estudios de pregrado

[Palafox, Mariam Bujalil](#);

[PDF](#) - p.29-42

Artigo- [Open Access](#)

"Bio: estrategia para el reconocimiento y fortalecimiento del ecosistema creativo del Carnaval de Negros y Blancos de Pasto (Colombia)"

[Rivera, Ana Patricia Timarán](#); [Rivera, Gloria Natalia Timarán](#); [Rivera, María Cristina Ascuntar](#);

[PDF](#) - p.43-59

Artigo- [Open Access](#)

Bienestar Climático. Un cambio de perspectiva hacia el bienestar holístico.

[Robles, Mariana Serrano](#);

[PDF](#) - p.60-71

Artigo- [Open Access](#)

Construcción de instrumentos musicales hechos y adecuados por y para sordos

[Berezan, Guillermo Andres Aemilius](#);

[PDF](#) - p.72-93

Artigo- [Open Access](#)

De mano en mano: proyecto de intervención social para un comercio justo y solidario

[Escobar, Vladimir Díaz](#); [Bermúdez-Aguirre, Diego Giovanni](#);

[PDF](#) - p.94-108

Artigo- [Open Access](#)

"Diseño para la resiliencia y para la sostenibilidad: alternativas para el cuidado del medio ambiente"

[Alvarez, Blanca Ivette Duarte](#); [Sáenz, David Cortés](#);

[PDF](#) - p.109-121

Artigo- [Open Access](#)

"Ecosistema de exhibición de la EPDI - IUPB, Medellín. Una mirada a la creación colaborativa desde la emergencia y el conocimiento tácito."

[Carmona, Juan Alejandro López](#); [Álzate, Edgar Mauricio Osorio](#);
[Henao, Nicolás Restrepo](#); [Castiblanco, Claudia Flórez](#);

[PDF](#) - p.122-134

[Artigo- Open Access](#)

El impacto del diseño en organizaciones de la sociedad civil a través del servicio social en la Universidad Iberoamericana CDMX: una aproximación para cuestionar el aprendizaje en tiempos actuales

[Aguirre, MDEI Alfredo González;](#) [Abbud, Dra María del Mar Sanz;](#) [PDF](#) - p.135-153

[Artigo- Open Access](#)

La comunicación visual en la industria maquiladora desde una perspectiva decolonial, un trabajo colaborativo entre el arte participativo y el diseño gráfico

[Valdovinos, Salvador Edmundo;](#) [Gongora, Rodríguez y Romec;](#) [PDF](#) - p.154-165

[Artigo- Open Access](#)

La distinción del gusto y la argumentación para el diseño. Una reflexión sobre el juicio de preferencia y la valoración sustentada en la formación de diseñadores.

[Kentros, Ileana Jalil;](#) [PDF](#) - p.166-176

[Artigo- Open Access](#)

LABEX Carnaval, un espacio propicio para el diálogo de saberes, en favor de la vulnerabilidad del emprendimiento cultural.

[Solarte, Karol - Suárez;](#) [PDF](#) - p.177-189

[Artigo- Open Access](#)

Murales rurales: diseño e impacto social

[Aparicio, Fernando Arboleda;](#) [Bermúdez-Aguirre, Diego Giovanni;](#) [PDF](#) - p.190-203

[Artigo- Open Access](#)

"Jogos narrativos como ferramentas de criação de sentido, comunicação e inclusão: usando metodologias de Pesquisa Ação com Participação de Jovens (YPAR) para engajar jovens pesquisadores significativamente"

[Léste, João;](#) [Brazil, Lucas;](#) [Farbiarz, Jackeline;](#) [PDF](#) - p.204-215

[Artigo- Open Access](#)

Favela, memória e difusão - projeto Rocinha, Foco na Cultura

[Coutinho, Davison;](#) [Dias, Karina;](#) [Valente, Nathália;](#) [Gamba Junior](#)

[Nilton G.;](#) [Andrade, Priscila;](#)

[PDF](#) - p.216-233

Artigo- [Open Access](#)

A natureza como sala de aula: por que chamar atenção do design para a educação ambiental no ensino básico?

[Lachmann, Marianne von;](#) [Couto, Rita Maria de Souza;](#) [Portas, Roberta;](#)

[PDF](#) - p.234-251

Artigo- [Open Access](#)

A Realidade Virtual como ferramenta de Design Social

[Costa, Rafael;](#) [Spitz, Rejane;](#) [Damazio, Vera;](#)

[PDF](#) - p.252-266

Artigo- [Open Access](#)

Da crise à oportunidade: uma experiência de ensino em Design

[Portas, Roberta;](#) [Xavier, Guilherme;](#) [Farbiarz, Alexandre;](#) [Farbiarz, Jackeline Lima;](#)

[PDF](#) - p.267-280

Artigo- [Open Access](#)

O papel do design no desenvolvimento dos espaços públicos em cidades inteligentes

[Silva, Lorena Victoria;](#) [Mont'Alvão, Cláudia Renata;](#)

[PDF](#) - p.281-291

Artigo- [Open Access](#)

Design e luta social: uma análise sobre o caráter fundamental da luta social para uma ação política transformadora no Campo do Design

[Silva, Matheus Augusto C. M. da;](#) [Cipiniuk, Alberto;](#) [Portinari, Denise Berruezo;](#)

[PDF](#) - p.292-303

Artigo- [Open Access](#)

Balenciaga e a “estética da pobreza”: uma análise crítica sobre práticas adotadas no Design de Moda

[Oliveira, Nathalia Coelho de;](#) [Cardoso, Fernanda de Abreu;](#)

[PDF](#) - p.304-315

Artigo- [Open Access](#)

Design em Parceria e Atendimento Educacional em Ambiente Hospitalar: materiais didáticos como mediadores para a compreensão do sentido da morte

[Couto, Rita Maria de Souza](#); [Ribeiro, Flavia Nízia da Fonseca](#); [Nunes, Roberta Bahiense de Sousa Sandes](#); [Machado, Victor Sales](#); [PDF](#) - p.316-330

Artigo- [Open Access](#)

Envelhe(ser): o design emocional e social como meio para refletir o envelhecimento feminino

[Amaral, Julia](#); [Damazio, Vera](#); [PDF](#) - p.331-339

Artigo- [Open Access](#)

Reflexões sobre as escolas de samba e suas possibilidades de contribuição na graduação em Design

[Lemos, Julianna](#); [Ribeiro, Flavia Nizia](#); [Till, Joy](#); [Couto, Rita](#); [PDF](#) - p.340-356

Artigo- [Open Access](#)

Flusser e a questão ética no Design Uma abordagem fenomenológica do filme “Amazônia viva”

[Pedroso, Anderson Antonio](#); [PDF](#) - p.357-365

Artigo- [Open Access](#)

Grupo Acolhimento: Construindo um lugar-momento de convivência a partir do Design.

[Brazil, Lucas](#); [Farbiarz, Jackeline](#); [Pedroso, Anderson Antônio](#); [Léste, João](#); [PDF](#) - p.366-389

Artigo- [Open Access](#)

Livro Criativo: Design Emocional e socialização de seniores por meio de leituras subjetivas

[Garay, Boris Rodrigues](#); [Damazio, Vera Maria Marsicano](#); [PDF](#) - p.390-401

Artigo- [Open Access](#)

Manufactura aditiva y reciclaje distribuido: el uso de descartes como nuevo paradigma en el diseño de objetos sostenibles

[MELO, João Victor CORREIA DE](#); [PDF](#) - p.402-415

Artigo- [Open Access](#)

Mapa da Saudade: a map to visualize subjectivity data during the COVID-19 Pandemic

[Sousa, Mariana Menezes O.](#); [Novaes, Luiza](#); [Bonelli, João](#); [PDF](#) - p.416-432

Artigo- [Open Access](#)

Métodos de parceria no Design

[Gamba Jr, Nilton](#); [Almeida, Desirée Bastos de](#); [Sodré, Ana Claudia](#); [Santos, Jocineia](#); [Morais, Fernanda](#); [PDF](#) - p.433-446

Artigo- [Open Access](#)

Antropoceno na ribalta (e na berlinda): o discurso crítico de microvídeos cômicos produzidos na pandemia

[Larocca, Gianna Gobbo](#); [PDF](#) - p.447-457

Artigo- [Open Access](#)

Navigating possible design transitions towards the pluriverse: Papanek, Escobar and Irwin's thoughts

[Betts, Bárbara Alves](#); [Couto, Rita Maria de Souza](#); [PDF](#) - p.458-467

Artigo- [Open Access](#)

O projeto e produção de um face shield inteligente para proteção e auxílio ao trabalho dos Agentes Comunitários de Saúde

[Yamakj, Roberto Takac](#); [Melo, João Victor Correia de](#); [Santos, Jorge Roberto Lopes do](#); [Balisteri, Marcelo](#); [PDF](#) - p.468-483

Artigo- [Open Access](#)

Paisagem gráfica da cidade - uma narrativa virtual interativa

[Till, Joy](#); [Lemos, Julianna](#); [Albuquerque, Lito Kemper S. de](#); [Costa, Maria C. M. da](#); [Couto, Rita](#); [PDF](#) - p.484-496

Artigo- [Open Access](#)

Poder SER: reflexões sobre Design e a necessidade de utopias para desenhar uma sociedade inclusiva e democrática.

[Brazil, Lucas](#); [Farbiarz, Jackeline](#); [Pedroso, Anderson Antônio](#); [Léste, João](#); [PDF](#) - p.497-509

Artigo- [Open Access](#)

Identidade brasileira: uma construção cultural analisada a partir do Design de Moda

[Couto, Mariana dos Santos;](#) [Cardoso, Fernanda de Abreu;](#)

[PDF](#) - p.510-520

Blucher



Libros

Proceedings

Open Access

Sobre Blucher

[Sobre la Editorial](#)

[Premios](#)

[Contacto](#)

Para usted

[Profesor](#)

[Alumno](#)

[Lector](#)


[Autor](#)

Para

Instituciones

[Biblioteca](#)

[Librería](#)

 Este trabalho está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição 4.0 Internacional](#).

Rua Pedroso Alvarenga 1245 4º andar - São Paulo, SP 04531-012
Telefone: (11) 3078 - 5366

Blucher Design Proceedings

Última edición Todas las ediciones Equipo editorial

ISSN: 2318-6968

¿Usted es autor de este trabajo?

Noviembre 2023 vol. 12 num. 6 - [10º MXRio Design Conference 2023](#)

¿Usted es citado en este trabajo?

Exportar cita

Artigo - [Acceso Abierto](#)

[Idioma principal](#) | [Segundo idioma](#)

[RefWork, EndNote \(RIS\)](#)

[BibTeX \(BIB\)](#)

[Sólo texto \(TXT\)](#)

"Diseño para la resiliencia y para la sostenibilidad: alternativas para el cuidado del medio ambiente"

[Alvarez, Blanca Ivette Duarte ; Sáenz, David Cortés ;](#)

Compartir

[LinkedIn](#)

[Facebook](#)

Artigo:

El planeta se encuentra en una gran crisis debido al cambio climático, la actividad humana genera impactos ambientales, la falta de equilibrio ambiental que éstos provocan, es quizá uno de los desafíos más alarmantes a los que la humanidad se enfrenta actualmente. El término de la palabra crisis, que representa peligro, tanto como oportunidad, y la resiliencia, que se define como la capacidad de adaptación y de progresar en condiciones adversas. Considerando éstos conceptos y observando la crisis climática por la que atraviesa el planeta, se formula la siguiente pregunta: ¿qué acciones se están tomando para mitigar el riesgo climático desde acciones a través del diseño?. Éste documento analiza el impacto que el diseño y desarrollo de productos tiene sobre la crisis climática y reflexiona cómo el diseño para la resiliencia puede afrontar los retos derivados de la crisis. A través de la aplicación de la primer etapa de la Design Research Methodology se ha realizado un análisis de literatura, además de relacionar criterios entre el diseño y las distintas perspectivas del desarrollo sostenible. Sumando a ésta metodología, se integra la herramienta de ecuación de Diseño para la Resiliencia, que considerando sus partes y por medio de la innovación, permite traducir un problema en una oportunidad. El diseño para la resiliencia, se suma a enfoques en la práctica del diseño, tales como el diseño sustentable, estrategias de ecodiseño y el modelo de diseño para la economía circular, todos con el objetivo de lograr la sostenibilidad, y reducir el impacto ambiental. Los diseñadores tienen la responsabilidad de prestar atención y reconocer que las decisiones que se toman durante el proceso de diseño pueden contribuir a frenar el daño y traer beneficios al planeta y por tanto a la calidad de vida de sus habitantes.



Palabras clave: Diseño de Producto, Diseño para la Resiliencia, Diseño Sostenible,

DOI: 10.5151/mxriodc2023-008

Referencias bibliográficas

[1] "Bhambra, T. & Lofthouse, V. (2007). Design for Sustainability: A Practical Approach. Hampshire: Inglaterra: Gower Publishing. Blessing, L & Chakrabarti, A. DRM, a Design Research Methodology. London: Springer, 2009.

[2] Brezet, H., Van Hemel C. (2002). EcoDesign: A promising approach to sustainable production and conception. Paris: UNEP / Remmerswaal, H.

[3] Brundtland, G. (1987). Report of the World Commission on Environment and Development: Our Common Future. United Nations General Assembly document A/42/427. Ceschin, F. & Gaziulusoy I. (2016). Evolution of design for sustainability: From product design to design for system innovations and transitions. Design Studies, Volumen 47, 118-16 Den Holander, M., Bakker C., Jan, H. (2017). "Product Design in a Circular Economy". Journal of Industrial Ecology, 2017. Faculty of Industrial Design Engineering, Delft University of Technology, the Netherlands, p.517-525.

[4] Ellen MacArthur Foundation (2013), Towards The Circular Economy, Vol.1 Cowes, Isle of Wight. Ellen MacArthur Foundation. (2 de marzo de 2021). Circular-ish: The messy reality of circular design. Youtube. <https://youtu.be/nTgK7dHiqUK>.

[5] Ellen MacArthur Foundation & IDEO (2018). The Circular Design Guide. Ellen MacArthur Foundation.

[6] ELISAVA (s.f.). How can we approach the world's issues with resilience? Master in Design for Resilience. Barcelona.

[7] Gaziulusoy, A. I., & Brezet, H. (2015). Design for system innovations and transitions: A conceptual framework integrating insights from sustainability science and theories of system innovations and transitions. Journal of Cleaner Production, 108, 558e568.

[8] DOI: 10.1016/ j.jclepro.2015.06.066. Haug, A. (2017). Defining Resilient Design in the Context of Consumer Products. The Design Journal. DOI: 10.1080/14606925.2011395265 Hobson, Benedict. ""Endangered Animals wins Dezeen x Samsung Out of the Box Competition"". En:

[9] (Fecha de consulta: 12 de mayo de 2023)

[10] Holmes, M. & Hacker, J. (2007). Climate change, thermal comfort and energy: Meeting the design challenges of the 21st century. Energy and buildings, Volume 39, Issue 7, 802-814. Kennedy, S. & Linnenluecke, M. (2022). Circular economy and resilience: A research agenda. Business Strategy and the Environment. Special issue article. Recuperado de: DOI: 1002/bse.3004 Mair, T. (2022). Thomas Mair. En (Fecha de consulta: 17 de mayo de 2023)

[11] Marín, J. (2022). Demostrando el valor de El Naturalista: Informe de Sostenibilidad 2022. La Rioja, España.

[12] Mehta, S. Fast Company: Innovation by Design. New York: Abrams, 2021.

[13] Pigosso, D., Zanette, E., Guelere, A., Ometto, A. & Rozenfeld, H. (2010). Ecodesign methods focused on remanufacturing. Journal of Cleaner Production, Volume 18, Issue 1,

[14] 21-31. Peters, A. ""Evian's new 100% recycled plastic bottle comes without a label"". En: (Fecha de consulta: 11 de mayo de 2023)

[15] Sherratt, A. (2013). Cradle to Cradle. Encyclopedia of Corporate Social Responsibility. Springer, Berlin, Heidelberg. p. 630-638. DOI: 10.1007/978-3-642-28036-8_165

[16] The Zero Waste International Alliance (2022). En (Fecha de consulta: 8 de mayo de 2023).

[17] Walliss, J. & Toh, J. (2016). Designing for climate change. Landscape architecture. Australia."

Cómo citar (ABNT)

Alvarez, Blanca Ivette Duarte; Sáenz, David Cortés; ""Diseño para la resiliencia y para la sostenibilidad: alternativas para el cuidado del medio ambiente"", p. 109-121 . In: **10º MXRio Design Conference 2023**. São Paulo: Blucher, 2023. ISSN 2318-6968, DOI 10.5151/mxriodc2023-008

últimos 30 días | último año | desde su publicación

16
descargas

56
vistas

24
indexación

Diseño para la resiliencia y para la sostenibilidad: alternativas para el cuidado del medio ambiente

Design for resilience and sustainability: alternatives for the environment

Blanca Ivette Duarte Alvarez, David Cortés Sáenz

Palabras clave: Diseño de Producto, Diseño para la Resiliencia, Diseño Sostenible

El planeta se encuentra en una gran crisis debido al cambio climático, la actividad humana genera impactos ambientales, la falta de equilibrio ambiental que éstos provocan, es quizá uno de los desafíos más alarmantes a los que la humanidad se enfrenta actualmente.

El término de la palabra crisis, que representa peligro, tanto como oportunidad, y la resiliencia, que se define como la capacidad de adaptación y de progresar en condiciones adversas. Considerando éstos conceptos y observando la crisis climática por la que atraviesa el planeta, se formula la siguiente pregunta: ¿qué acciones se están tomando para mitigar el riesgo climático desde acciones a través del diseño?.

Éste documento analiza el impacto que el diseño y desarrollo de productos tiene sobre la crisis climática y reflexiona cómo el diseño para la resiliencia puede afrontar los retos derivados de la crisis.

A través de la aplicación de la primer etapa de la Design Research Methodology se ha realizado un análisis de literatura, además de relacionar criterios entre el diseño y las distintas perspectivas del desarrollo sostenible. Sumando a ésta metodología, se integra la herramienta de ecuación de Diseño para la Resiliencia, que considerando sus partes y por medio de la innovación, permite traducir un problema en una oportunidad.

El diseño para la resiliencia, se suma a enfoques en la práctica del diseño, tales como el diseño sustentable, estrategias de ecodiseño y el modelo de diseño para la economía circular, todos con el objetivo de lograr la sostenibilidad, y reducir el impacto ambiental. Los diseñadores tienen la responsabilidad de prestar atención y reconocer que las decisiones que se toman durante el proceso de diseño pueden contribuir a frenar el daño y traer beneficios al planeta y por tanto a la calidad de vida de sus habitantes.

Keywords: Product design, Design for Resilience, Sustainable design

The planet is in a deep crisis due to climate change. Human activity causes serious environmental impact. The lack of environmental balance due to human activity is one of the most appealing challenges that humankind is currently facing.

The word 'crisis', means either danger or chance, and resilience means the capacity for adaptation and progress in adverse conditions. Considering these two words and observing the climate change crisis the planet is going through, we make ourselves the following question: What actions are being adopted to mitigate the climate risk through design actions?

This document analyzes the impact that design and development of products have on climate change crisis and reflects on how the design for resilience can face the challenges of this crisis.

Through the implementation of the first stage of the Design Research Methodology, a deep analysis of the literature has taken place, besides of linking different criteria between design and several perspectives of