



# HISTORIA DE JAPÓN DESDE EL SHOGUNATO KAMAKURA HASTA EL SOGUNATO TOKUGAWA

DRA. YUNUEN YSELA MANDUJANO-SALAZAR

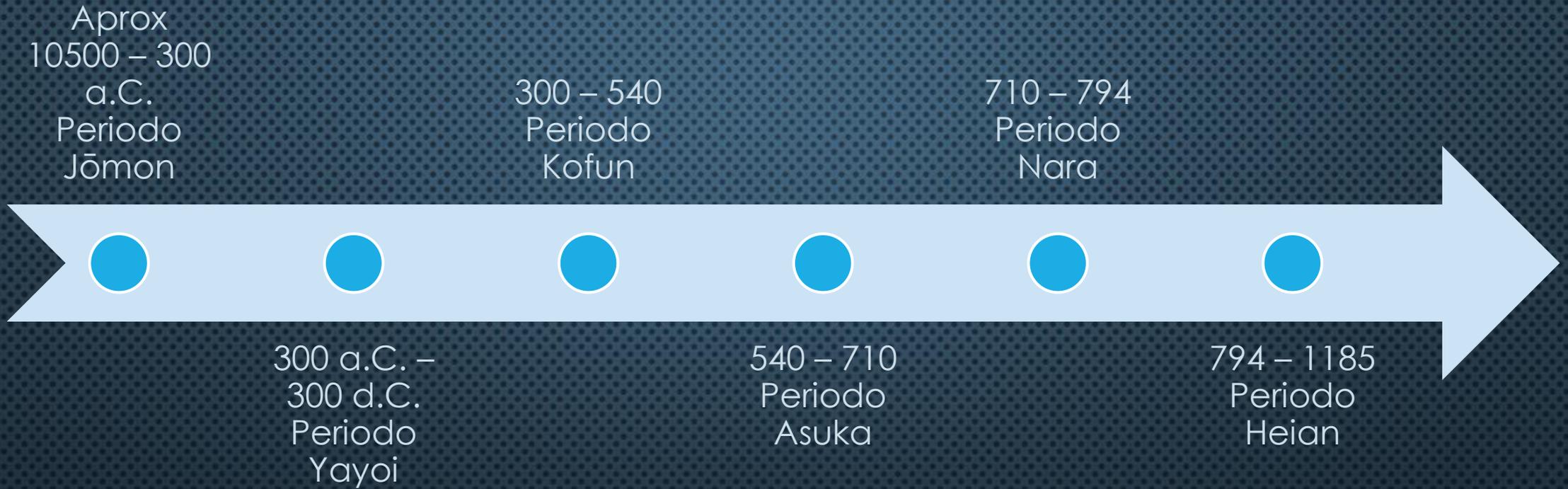
PROFESORA-INVESTIGADORA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ

# HISTORIA Y CULTURA NACIONAL

- LA HISTORIA Y LAS CULTURAS NACIONALES SON CONSTRUCCIONES CUYA BASE ES UNA **IDEOLOGÍA** QUE SE INSERTA POR DIVERSOS MEDIOS EN LA CONCIENCIA DE LOS INDIVIDUOS, **NATURALIZANDO** VALORES, PRÁCTICAS, CREENCIAS, SISTEMAS, SÍMBOLOS, ETC.

¿QUÉ ELEMENTOS  
RECUERDAN DE LA  
PRESENTACIÓN  
PASADA?

# Periodo Neolítico



Periodo Yamato

# PERIODO YAMATO

Integración política y social en mayor parte de Kyūshū, Shikoku, Honshū (excepto el norte, aún dominado por Emishi, al igual que Hokkaido)

Relación cultural y política con un reino de Corea (Baekje) y, por este medio llegan elementos de China

- Introducción de escritura, textos budistas, confucianos y daoístas
- Van desarrollándose sectas diversas de budismo

Sincretismo de ideologías/filosofías Unificación de prácticas y creencias nativas = ritos shintō 神道

- Crónicas *Kojiki* y *Nihon Shoki*
- Mito de creación del archipiélago y la “raza” japonesa de base Shintō
- Calidad sobrenatural del emperador como descendiente directo de Amaterasu



# ÉPOCA CLÁSICA HEIAN 平安 (S. VIII-XII)

Segunda capital (hoy Kioto) – 794 hasta s. XIX

Se detienen envíos de tributo de Emperador a China

- Impacto en relaciones oficiales, pero continúan relaciones comerciales y culturales a través de monjes budistas y comerciantes

Desarrollo de cultura de la corte

- Escritura japonesa
- Literatura surgida entre las mujeres
- Crónicas de guerra diversas

Patriarcado establecido, poder de mujeres (y familias/clanes): hijos.

- Matrimonios e hijos como clave de estrategias políticas entre clanes

Disputas entre familias del clan noble Fujiwara por poder en la corte

- Regentes Fujiwara para emperadores infantes (abuelos)
- Retiro "temprano" de emperadores para convertirse en monjes budistas (insei)

# ASCENSO DE INFLUENCIA DE BUSHI

01

Influencia política y militar de Budismo crece

- Hambrunas y levantamientos de campesinos por impuestos
- Levantamientos de monjes guerreros (sectas y poder)

02

En el norte disputas constantes con Emishi

03

Clanes poderosos con ejército y desarrollo de élite guerrera (bushi 武士 /samurái 侍)

- Abe
- Taira
- Minamoto

04

1156 – 1185. Rebeliones y guerras entre clanes Taira (Heike) y Minamoto (Genji)

1192-1333

- Bakufu Kamakura

1136-1573

- Bakufu Ashikaga o Muromachi

1568-1600  
Azuchi-  
Momoyama

1603-1868

- Bakufu Tokugawa o Periodo Edo

1134-1136

- Restauración Kenmu

1465-1603

- Periodo Sengoku



# BAKUFU\* KAMAKURA 1192-1333 (\*SHOGUNATO)



1192. Minamoto Yoritomo es nombrado Shōgun 将軍 / Comandante en jefe inicia sistema de bakufu 幕府 en Kamakura

Capital imperial en Heian (Kyoto), capital política en Kamakura

Clanes bushi establecen gobierno de facto a través de la figura del *shōgun*, relegando al emperador a figura de legitimación

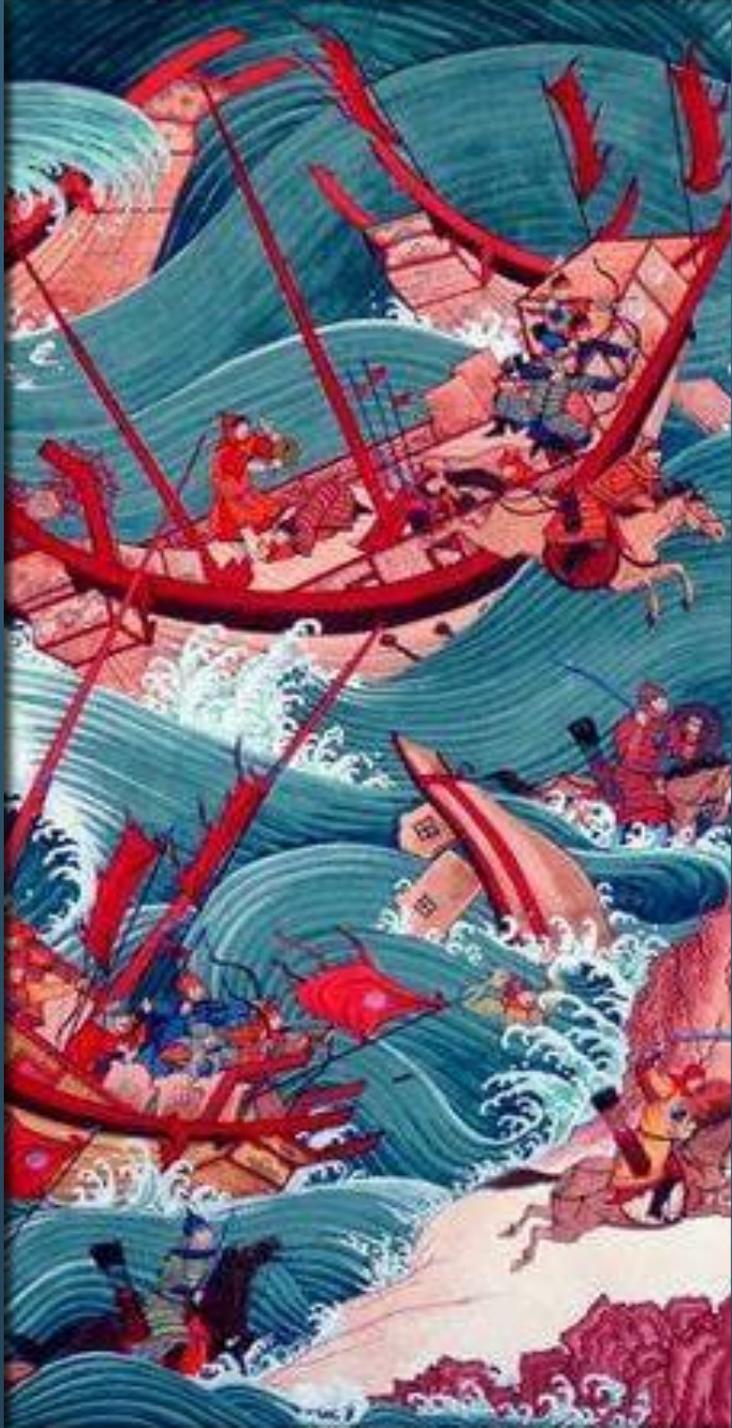
El budismo Zen es adoptado entre los clanes guerreros, al igual que prácticas como las regencias

- Secta Jōdo (tierra pura) y secta Jōdo Shin (verdadera tierra pura)
- Principios de austeridad – wabi-sabi  
\*\*\* estética considerada clásica japonesa en la actualidad sobre la impermanencia y la imperfección
- Indicios de desarrollo de una cultura guerrera – honor, estricta jerarquía, sacrificar vida por líder
- Continúa importancia de Shintō
- Regentes Hōjō
- Mujeres podían ser cabezas de familia y tener tierras (Hōjō Masako)

Estructura de poder básica – Señor-vasallo

- Jito (administrador de tierras y recolector de impuestos) – podían ser mujeres
- Shugo (gobernadores militares)





Comercio con China a través de monjes budistas, comerciantes marítimos y piratas

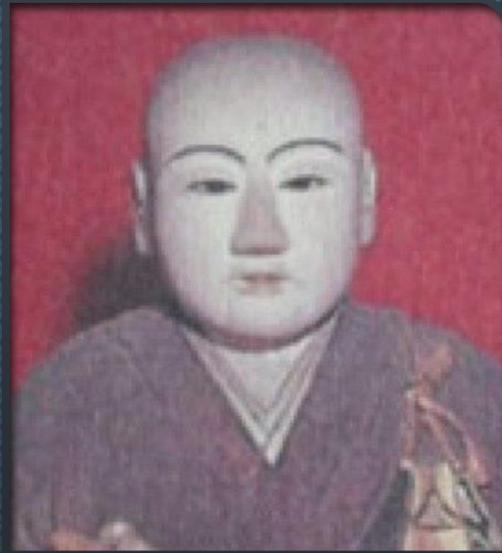
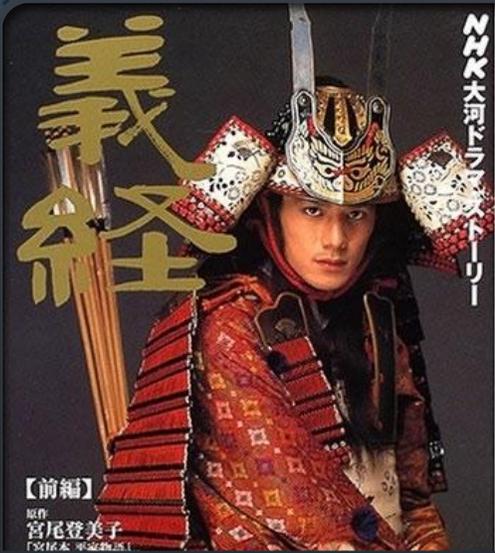
- Oro, mercurio, espadas, abanicos, porcelana, té, seda y brocados, etc.

Se formaron gremios de artesanos y comerciantes que fueron generando especializaciones y mejoras en los estándares de diversos productos

Se desarrollaron villas a lo largo del camino entre ambas capitales (Heian y Kamakura)

1274 y 1281 – intentos de invasión mongola de Kublai Khan, quien pedía tributo, siendo ignorado por el Emperador y el shōgun

- Kamikaze\*\*\* 神風



## ELEMENTOS QUE SE RETOMAN EN LA ACTUALIDAD

- KAMAKURA COMO DESTINO TURÍSTICO NACIONAL E INTERNACIONAL (GRAN BUDA Y SANTUARIO TSUGAOKA)
- EL WABI-SABI
- MÁS QUE MINAMOTO YORITOMO, SE HA REALZADO LA FIGURA DE SU HERMANO MINAMOTO YOSHITSUNE Y DE SU ESPOSA MASAKO.



¿QUÉ PASABA EN CHINA EN  
ESA ÉPOCA (S. XIII)?

# CAMBIO DE RÉGIMEN

Debilitamiento político y económico de bakufu

01

1324-1333 Emperador Go-Daigo se apoyó con Ashikaga Takauji para quitar poder al shōgun a cargo

- Restauración Kenmu

02

Ashikaga pidió el título de shōgun, que le fue negado, iniciando otra rebelión que dio paso al shogunato Ashikaga o Muromachi (Heian)

# BAKUFU ASHIKAGA 1336-1573

Debido a las pocas tierras del shōgun Ashikaga, surge el sistema descentralizado de Daimyō (terratenientes en provincias), basado más en lealtades

- Confucianismo como ideología esencial entre élite guerrera

A fin de controlar de cerca a los emperadores, el tercer shōgun Ashikaga establece su residencia en Heian

Establece contacto con Dinastía Ming como tributario con el fin de reestablecer relaciones comerciales desde el gobierno.

También se tienen contactos con Joseon en Corea.

Los Shugo (gobernadores militares) asumieron funciones de los jito

- Élite con habilidades lectoras, de escritura, aritmética



# CULTURA MUROMACHI

Influencia desde la corte del shōgun de fuerte tendencia budista e imperial



Shintō adquiere importancia renovada en ideología de tipo “nacional” Kokutai, en donde se destacaba la naturaleza divina de Japón y el Emperador como deidad para justificar una superioridad sobre otras naciones (se construyeron mitos relacionados con el kamikaze)



Desarrollo de expresiones artísticas como el Noh, el Kyogen, la ceremonia del té, el ikebana y la jardinería

# SENGOKU – ESTADOS EN GUERRA

1467-1477 Guerra Ōnin. Conflicto entre facciones y Daimyō por sucesión de Shōgun, aunado a debilitamiento de Daimyō aliados del bakufu e inconformidades sociales que significaron pérdidas económicas al gobierno.

- Surgen los ikkō-ikki, grupos de rebeldes apoyados por la secta Jōdo
- Cobran relevancia los shinobi, espías y mercenarios

Un nuevo clan, Hosokawa, gana poder y desplaza a los Ashikaga a través de Regencias

- Poca capacidad de control sobre los Daimyō y para acallar conflictos sociales
- Diversos conflictos internos en territorios de Daimyō y entre ellos.
- Continúa desarrollo económico por desplazamientos de guerreros y comercio de armas

1543. Llegan portugueses a Kyūshū, estableciendo comercio

1549. Llegan misioneros jesuitas

1560s. Oda Nobunaga apoya a Ashikaga Yoshiaki a convertirse en shōgun.

- El clan Tokugawa se alió a Oda.
- Hashiba Hideyoshi (Toyotomi Hideyoshi) aliado de Oda.

1573. Oda expulsa a Yoshiaki y destruye el bakufu Ashikaga, comenzando un periodo de integración o destrucción con el resto de Daimyō, desde su castillo de Azuchi (Shiga)

- Controla también revueltas de Ikko-ikki
- 1582. Oda es traicionado y se suicida.

1583. Hideyoshi consigue derrotar a los rivales, con apoyo de Tokugawa Ieyasu. Establece su castillo en Momoyama, Heian, nombrándose regente, no shōgun.

- Ieyasu es enviado a Kanto con un territorio de producción mayor al que controlaba Hideyoshi.

# MEDIDAS DE UNIFICACIÓN DE HIDEYOSHI 1583-1600

Se establece el koku como unidad de medida de territorios – producción de arroz

Se determinaron áreas en cada villa y ciudad para que vivieran las distintas clases sociales

Se prohibió a los campesinos poseer o cargar armas; se recolectaron todas las que estaban en su posesión

Se persiguió a misioneros cristianos y se mantuvo un control sobre los Daimyō que los habían aceptado en Kyūshū

Se distribuyeron a los Daimyō estratégicamente según quiénes eran aliados y quiénes eran amenaza.

- Se estableció el sistema de rehenes (esposas y herederos) para que residieran en castillo de Hideyoshi

# JAPÓN Y SUS VECINOS

**1592**

Hideyoshi buscó atacar a la dinastía Ming, a través de Corea

- China envió apoyo a Corea y no aceptaron ver a Japón como iguales, por lo que no se llegó a acuerdo de paz.

**1598**

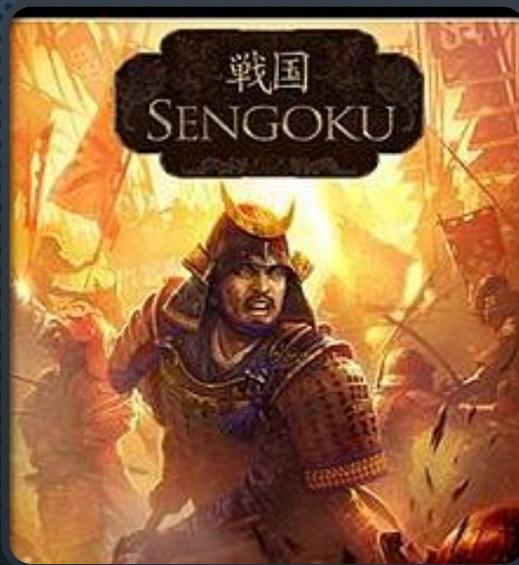
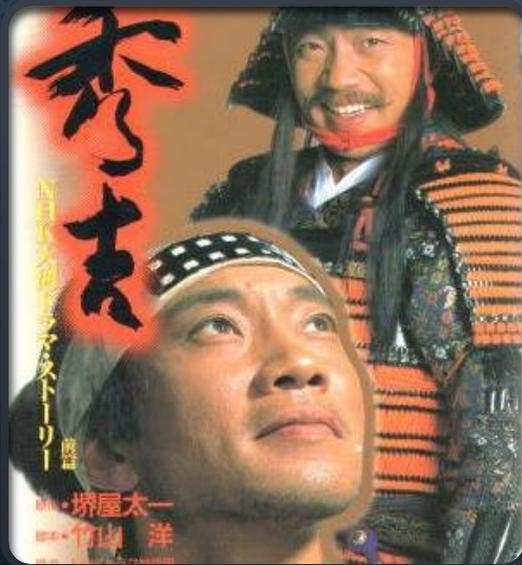
Hideyoshi muere en su castillo y sus potenciales sucesores son muy jóvenes.

**1597**

Hideyoshi intentó invadir de nuevo Corea, encontrando más resistencia.

# ELEMENTOS QUE SE RETOMAN DE ESTOS SIGLOS

- EXPRESIONES ARTÍSTICAS DE CULTURA MUROMACHI
- MITOS Y LEYENDAS DE GRANDES GUERREROS DEL SENGOKU
  - ODA NOBUNAGA
  - TOYOTOMI HIDEYOSHI
  - NO NECESARIAMENTE ROMANTIZACIÓN DE PERSONALIDADES, PERO SÍ REALZAMIENTO DE CAPACIDADES PARA SUBIR DE RANGOS Y ESTABLECER ORDEN
- MITOS Y LEYENDAS SOBRE SHINOBI





¿QUÉ PASABA EN CHINA EN  
ESA ÉPOCA (S. XVI)?

# SEKIGAHARA E INICIOS DE ERA EDO 江戸

1600. Tokugawa Ieyasu vs facción de apoyo a heredero de Hideyoshi

Ieyasu redistribuyó a Daimyō

- De entre algunos de los clanes que son desplazados surgirá la restauración Meiji a mediados del s. XIX.

1603. Ieyasu recibe el título de shōgun y comienza oficialmente el bakufu Tokugawa, estableciéndose la nueva capital política en Edo (Tokio)

## Relativa estabilidad política

- Sankin-kotai – residencia alternada en Edo de Daimyō y permanente de esposas e hijos
- Sólo un castillo por Daimyō
- Categorización de Daimyō
  - Shinpan – Hijos de Ieyasu y sus descendientes
  - Fudai – Vasallos de los Tokugawa desde antes de Sekigahara
  - Tozama – Vasallos después de Sekigahara
- Representante en Kyoto para mantener a la corte y el emperador bajo vigilancia

## Colonialismo europeo: religión y comercio

- Se relega el budismo y se expulsa el cristianismo (cierto impacto entre campesinos, causa de revueltas)
- Relativo aislamiento / intercambio comercial y científico controlado con China, Corea y Países Bajos

Estratificación social estricta = división sociocultural y económica

Samurái

- Estipendio, no acumulación
- Monopolio en uso y posesión de armas
- Educados
- Burócratas, intelectuales

Campeños

- Trabajan tierra, pero no la poseen
- Poca o nula educación

Artesanos

- Trabajo creativo y manual
- Poca o nula educación

Comerciantes

- Acumulan riqueza, carecen de estatus
- Relaciones con samurái y bakufu - préstamos
- Relativo acceso a educación

Hinin & Eta

- Los no-humanos y contaminados
- Hasta el día de hoy hay repercusiones (burakumin)

- NEO-CONFUCIANISMO SECULAR SE CONVIERTE EN IDEOLOGÍA DE **GOBIERNO Y DE LA CLASE GUERRERA**
  - FORTALECIMIENTO DE SOCIEDAD PATRIARCAL Y VERTICAL
    - LEYES
  - SENTIDO DE DEBER, RESPONSABILIDAD, OBLIGACIÓN, HONESTIDAD, RECIPROCIDAD Y JUSTICIA – DISPOSICIÓN AL SACRIFICIO DE LA VIDA POR ESOS VALORES
  - *BUSHIDŌ* 武士道\*\*\*
    - IDEOLOGÍA DOMINANTE DE ÉPOCA EDO, RESIGNIFICADA EN MEIJI Y REVALORIZADA EN POSGUERRA
- KOKUGAKU
  - OPUESTA A LOS ESTUDIOS Y FILOSOFÍA BUDISTA Y TEXTOS CHINOS (KANGAKU)
  - ESTUDIOS DE LITERATURA Y TEXTOS JAPONESES CLÁSICOS
    - BASE SHINTO
    - ESTÉTICA Y EMOCIÓN DEL MONO NO AWARE - IMPERMANENCIA
    - PUREZA DE ESPÍRITU JAPONÉS

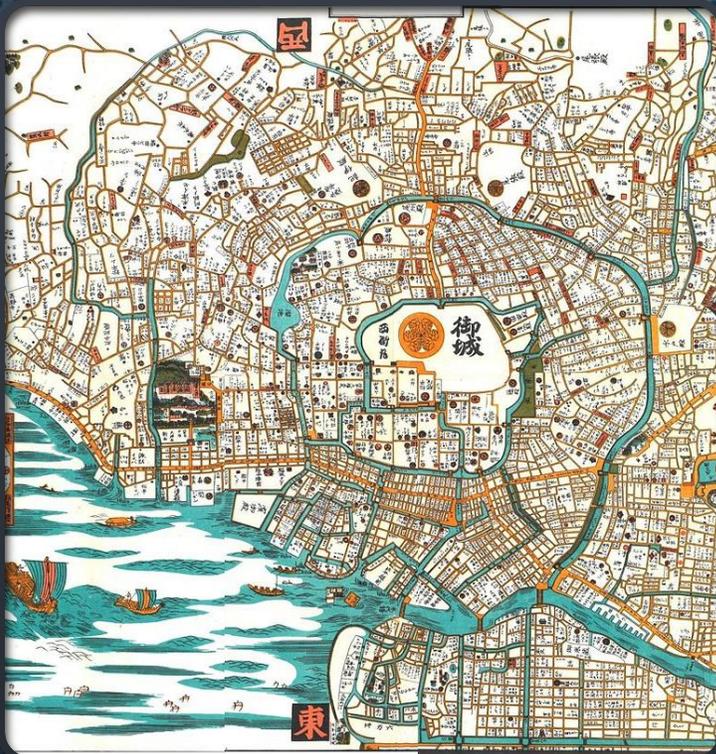


# CULTURA CHŌNIN



- DESARROLLO DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS COMO EL BUNRAKU Y KABUKI
- UKIYO O EL MUNDO FLOTANTE
  - DISTRITOS DE PLACER
  - UKIYO E
  - IZAKAYA

# CIUDADES CASTILLO Y DESARROLLO COMERCIAL



- RECAUDACIÓN DE IMPUESTOS EN *KOKU* (UNIDAD DE ARROZ)
- MONETARIZACIÓN
- CRECIMIENTO DE INTERCAMBIO COMERCIAL ENTRE REGIONES Y DENTRO DE LAS CIUDADES-CASTILLO.
  - OSAKA SE CONVIERTE EN EL MAYOR CENTRO COMERCIAL DEL PAÍS
- SISTEMA DE CRÉDITO POR PARTE DE COMERCIANTES HACIA SAMURÁI, DAIMYŌ Y SHŌGUN.

# CLANES DE COMERCIANTES QUE SE CONVERTIRÁN EN ZAIBATSU

1590. Soga Riemon funda una tienda de artesanías de cobre llamada Izumi

1600s. Riemon desarrolla un proceso de refinamiento de metales y expande su negocio a la minería y comercio de cobre, oro y plata

1600s. Sumitomo Masatomo comercia libros y medicina

- Preceptos del fundador:
  - Integridad en la administración y los negocios
  - Beneficio para uno y para los otros; tener en cuenta el interés público y privado – contribución social

1623. El hijo de Riemon, Tomomochi, es adoptado por la familia Sumitomo y establece una sucursal de Izumi en Osaka 1652.

1680-91. Familia Sumitomo compra dos minas

- Sumitomo se convierte en la mayor productora y exportadora de cobre de la época
- Relaciones estrechas con el bakufu

## 1615. Echigoya, casa textil fundada por Mitsui Takatoshi en Heian

- Sucursal en Edo --- Evolución a Mitsukoshi

## Casas de cambio en transacciones con bakufu

- Cambio de impuestos (arroz) por moneda
- Venta de arroz en Osaka
- El bakufu “pagaba” por el servicio permitiéndole a Mitsui el uso de fondos por varios meses.
- Mitsui comenzó a dar créditos y cobrar intereses a otra gente
- Influencia dentro del gobierno

## Mediados siglo XIX

- Debilitamiento de carácter de *shōgun*
- Problemas internos entre *daimyō* y *shōgun*

## 1853. Comodoro Perry llega a la bahía de Tokio

- Tratados desiguales con Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, Holanda, Rusia.
- Confrontación con realidad
  - Inferioridad tecnológica y económica
  - Vulnerabilidad ante colonialismo occidental

## Levantamiento de samurái inconformes

- Conocimientos del exterior
- Experiencia en países europeos

# ELEMENTOS QUE SE RETOMAN DE LA ERA EDO

- MITOS Y LEYENDAS DE IYASU
  - NIKKO COMO DESTINO TURÍSTICO
  - FESTIVALES Y DESFILES EN OKAZAKI
  - NO NECESARIAMENTE ROMANTIZACIÓN DE PERSONALIDADES, PERO SÍ REALZAMIENTO DE CAPACIDADES DE LIDERAZGO Y CONTROL
- BUSHIDŌ
- ROMANTIZACIÓN DE ESTABILIDAD Y DESARROLLO DE ELEMENTOS CULTURALES E IDENTITARIOS DERIVADOS DEL SAKOKU



¿QUÉ SITUACIONES  
CONSIDERAN QUE AYUDARON  
A MANTENER A JAPÓN “A  
SALVO” DE POTENCIAS  
EXTRANJERAS?

# REFERENCIAS

- GERLACH, M. (1997). *ALLIANCE CAPITALISM. THE SOCIAL ORGANIZATION OF JAPANESE BUSINESS*. BERKELEY: UNIVERSITY OF CALIFORNIA PRESS. (**THE SIX MAIN INTERMARKET KEIRETSU: AN OVERVIEW**). DISPONIBLE EN: [HTTP://PUBLISHING.CDLIB.ORG/UCPRESSEBOOKS/VIEW?DOCID=FT5S2007G8&CHUNK.ID=D0E1319&TOC.ID=D0E1319&BRAND=UCPRESS](http://publishing.cdlib.org/ucpressebooks/view?docId=ft5s2007g8&chunk.id=d0e1319&toc.id=d0e1319&brand=ucpress)
- GORDON, A. (2003). *A MODERN HISTORY OF JAPAN: FROM TOKUGAWA TIMES TO THE PRESENT*. OXFORD UNIVERSITY PRESS.
- JANSEN, M. (2002). *THE MAKING OF MODERN JAPAN*. HARVARD UNIVERSITY PRESS
- LI, Y. L. (2023). *NETWORKS OF FAITH AND PROFIT. MONKS, MERCHANTS, AND EXCHANGES BETWEEN CHINA AND JAPAN, 839-1403 CE*. CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS
- MASON, R.H.P. & CAIGER, J.G. (1997). *A HISTORY OF JAPAN, REVISED EDITION*. TUTTLE PUBLISHING
- PERRY, L. T. (1982). JAPAN AS NUMBER ONE: LESSONS FOR AMERICA. BY E. F. VOGEL; THE ART OF JAPANESE MANAGEMENT. BY R. T. PASCALE AND A. G. ATHOS; THEORY Z: HOW AMERICAN BUSINESS CAN MEET THE JAPANESE CHALLENGE. BY W. G. OUCHI. *STRATEGIC MANAGEMENT JOURNAL*, 3(4). PP.381-383. DISPONIBLE EN : [HTTP://WWW.JSTOR.ORG/STABLE/2486308](http://www.jstor.org/stable/2486308)
- SAMSON, G. (1958). *A HISTORY OF JAPAN TO 1334*. STANFORD UNIVERSITY PRESS
- SHIVELY, D. & MCCULLOUGH, W. (1999). *THE CAMBRIDGE HISTORY OF JAPAN VOL. 2*. CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS
- THORSON, A. H. (2003). "ZAIBATSU" AND "KEIRETSU" - UNDERSTANDING JAPANESE ENTERPRISE GROUPS. *THE KWR INTERNATIONAL ADVISOR*, 5(4). DISPONIBLE EN: [HTTP://KWRINTL.COM/LIBRARY/2003/ADVISOR\\_20/GROUPS.HTML](http://kwrintl.com/library/2003/Advisor_20/groups.html)