

Título del Proyecto de Investigación  
al que corresponde el Reporte Técnico:

La práctica historiográfica en Nuevo León. Una arqueología del  
conocimiento histórico regional, 1925-1996

Tipo de financiamiento

Sin financiamiento

Fecha de Inicio: dd/05/2022  
Fecha de Término: dd/05/2024

Tipo de Reporte

Parcial

Final

Autor (es) del reporte técnico:

Dr. Edgar Iván Espinosa Martínez

# TÍTULO DEL REPORTE TÉCNICO

Resumen del reporte técnico en español (máximo 250 palabras)

Resumen del reporte técnico en inglés (máximo 250 palabras):

**Palabras clave:**

Historiografía, Nuevo León, Siglos XIX-XX, Noreste.

**Usuarios potenciales (del proyecto de investigación)**

Otros académicos y estudiantes interesados en el tema.

**Reconocimientos**

Agradecimientos a la institución, estudiantes que colaboraron, instituciones que apoyaron a la realización del proyecto, etc.

## 1. Introducción

Se trata de una investigación en el área de historiografía (en concreto, historiografía regional en el noreste de México). Se propone hacer un recorrido de largo plazo para mostrar la evolución de la representación historiográfica de la entidad (Nuevo León) y la región (noreste mexicano). En última instancia, se arrojará luz sobre los procesos que acompañan al trabajo del historiador en una parte focalizada de nuestro país, ya que este tipo de estudios se han centrado en el plano nacional. (ver **Contribución e impacto del Proyecto**)

## 2. Planteamiento

A. Salmerón y L. Suárez, historiadoras del Instituto Mora en su texto *¿Cómo formular un proyecto de tesis?*, señalan que la “investigación cobra significado en razón del planteamiento del problema”. En Historia -como en toda disciplina que se asume científica-, el “problema” es aquello que para explicarse requiere elaborar una serie de pasos que conforman una investigación. Lo que ahora se presenta es un protocolo para investigar a la historiografía (su producción, circulación, autores, instituciones) en un periodo y espacio (geográfico y temporal) determinados.

### 2.1 Antecedentes

El proyecto pretende acercarse a una parte de la producción historiográfica producida preferentemente en la entidad mencionada (aunque, como se mostrará, no circunscrita estrictamente a ella). En tal sentido, debe advertirse que parte de esa historiografía regional sobre Nuevo León hace alusión a ciertos procesos históricos ocurridos en las entidades vecinas (Tamaulipas y Coahuila). Incluso, parte de ella hará alusión a Texas (Estados Unidos).

A manera de referencia, se seguirán y profundizarán los argumentos planteados por Manuel Ceballos [*Historiografía nuevoleonesa*, 1995] y César Morado [“La Historia de Nuevo León. Apuntes epistemológicos sobre la historiografía reciente”, 2001]. Si bien breves, los trabajos de ambos historiadores abren y preparan la discusión sobre los derroteros trazados por la actividad historiográfica (autores, obras, periodos, temas) en la entidad. En consonancia con lo anterior, es relevante mencionar que en otras laltitudes se han desarrollado planteamientos en esta línea temática. En tal sentido, sirva el ejemplo “Historiographie et identinté collective en Amérique française: le cas des élites francophones de la Nouvelle-Angleterre, 1872-1991”, elaborada por S. Beaudreau e Y. Frenette. Dicho trabajo forma parte de la compilación *Identité et cultures nationales. L’Amérique française en mutation*, publicada por la Université Laval en 1995. Si bien nuestra preocupación no va tanto hacia sopesar una identidad (que bien puede estar implícita), sino a analizar la construcción de conocimiento sobre el pasado de una parte del norte de México, existen similitudes en el objeto de estudio (historiografía), temporalidad (siglos XIX y XX) y espacio delimitado (región).

## 2.2 Marco teórico

El concepto central que apuntala la presente propuesta es el de *lugar social* desarrollado por M. de Certeau (que ya se utilizó en la parte anterior del proyecto). A partir de dicha premisa, se analizarán las condiciones (desarrollo de métodos, conceptos y teorías, creación de instituciones, creación y difusión de obras, así como del respectivo alcance del conocimiento producido), en las cuales distintas generaciones de historiadores han elaborado y difundido su trabajo sobre la entidad y su región. La metodología a utilizar va encaminada a concebir al historiador como sujeto que busca y construye conocimiento; como sujeto de estudio (ubicado en *su* presente) se dirige a lo *otro* (el pasado), en una operación cuya finalidad es resignificar lo sucedido según intereses y necesidades actuales. Así, bajo dicha conceptualización propuesta por el historiador francés nos acercaremos al estudio del pasado como una práctica regida a partir de reglas y ámbito propios.

Como se apunta en las referencias, el presente trabajo se apoyará en otras lecturas tanto de historiografía como de teoría de la historia. Puesto que se trata de un periodo dilatado del siglo XX, de particular interés será tomar planteamientos de la tendencia historiográfica francesa de *Annales*; en concreto, serán de utilidad autores como M. Bloch y H. I. Marrou respecto a cómo trabaja el historiador (a partir de conceptos y teorías, así como el manejo de fuentes, incluso ambos autores destacan aspectos y experiencias de tipo personal que inciden en el estudio de procesos históricos) y la forma en que construye conocimiento (ver **Referencias**).

En el largo plazo contemplado para el siglo XX [1925-1996], así como en las etapas identificadas y propuestas, para la historiografía de la entidad existe una distinción en cuanto al perfil de los autores: durante los cincuenta años siguientes a la fecha de inicio, lo que priva es el “autodidactismo”. Lo anterior empieza a cambiar (y esto planteado a manera de hipótesis) a partir de los años sesenta y, con rigor, al iniciarse -como se comentó-, las actividades académicas del programa de licenciatura en Historia en la UANL que marca el incio de la profesionalización del ofició en la entidad. Bajo tal planteamiento, nos basaremos en los trabajos de Á. Matute, E. Florescano y G. Zermeño

respecto a cómo se configuró en México la etapa profesional y el establecimiento de un ámbito académico (ver **Referencias**).

### 3. Objetivos (general y específicos)

Apoyándome de nuevo en Salmerón y Suárez en su trabajo ya citado, los objetivos (en este caso, general y específicos) demandan “tener claros la intención con que se emprende y el propósito con el que se interroga”. Bajo tal premisa, identificar los objetivos y definir las metas deben complementarse. Así, nuestro objetivo general es:

- Profundizar en el conocimiento de la historiografía (al menos la más representativa) elaborada en la entidad y región señaladas, así como en el espacio temporal delimitado (ver: **Título de la Propuesta, Planteamiento del Problema y Justificación**).

Para entrelazar el punto anterior, nuestros objetivos específicos son:

- Identificar a los autores desde sus respectivos campos de acción (es decir, qué oficio o profesión tuvieron o tienen).
- Qué les impulsó a estudiar el pasado de la entidad (Nuevo León) y la región (*noreste* mexicano).
- Qué periodos de la historia estatal y regional ha estudiado (Colonia, Siglo XIX, Siglo XX).
- Qué procesos históricos han reclamado su atención (Independencia, Intervenciones, Guerra contra grupos indígenas, Industrialización, Revolución).
- Qué instituciones (Iglesia, Ejército, Estado) o personajes (religiosos, militares, políticos, intelectuales) aparecen como aspectos relevantes en el corpus señalado.
- Cuál fue o ha sido el *ámbito* desde donde realizaron o realizan su trabajo como estudiosos del pasado.
- Qué espacios institucionales incidieron o inciden en su quehacer como historiadores.
- Hacia quién ha sido dirigido todo ese esfuerzo que en el caso propuesto ha implicado el trabajo de generaciones; es decir, quién o quiénes han sido los lectores de esa obra (estudiantes, profesionistas, gobernantes, público en general).
- Cuáles han sido los cambios en la forma en que los historiadores han desarrollado su labor en distintos momentos.

### 4. Metodología

Puesto que el interés de la investigación es indagar sobre las condiciones historiográficas que dieron vida a parte de la obra de ciertos historiadores en la entidad y región citadas, centraremos nuestra atención en las prácticas que aquellos involucrados en dicho ámbito definieron y desarrollaron. Las prácticas identificadas, adoptadas y llevadas a cabo por algunos de los más destacados estudiosos del pasado local, estatal y regional supusieron -y esto planteado como hipótesis-, el inicio de una nueva forma de acercarse y apropiarse del pasado. Lo anterior significa -y esto contrario a lo que se suele suponer por muchos desde hace tiempo-, que, como interesados en el pasado de la zona mencionada, sus

estudios se basaron en una serie de procedimientos metódicos y sistemáticos que precedieron por décadas la profesionalización del oficio en México.

A lo largo del siglo XX, la brega intelectual de los historiadores en Nuevo León y en el *noreste* continuó. Aquí resulta relevante el contraste que tales actividades en el plano local tienen respecto a la Ciudad de México; me refiero a la profesionalización, que en nuestro país comienza hacia la década de 1940 con las actividades en instituciones académicas (UNAM, El Colegio de México). En la entidad mencionada -como se ha indicado-, demorará hasta mediados de los años setenta. En tal sentido, habrá que encontrar las diferencias (o semejanzas) entre lo que los historiadores ubicados en los lugares mencionados llevaron a cabo (métodos, teorías, conceptos, uso de fuentes, objetos de estudio).

Así, se trata fundamentalmente de una investigación de corte documental cuyo propósito es analizar la producción historiográfica regional indicada (ver **Justificación**) como una serie de procesos históricamente situados. Por lo anterior, consideramos pueden (y deben) ser explicados desde un punto de vista histórico.

## 5. Instituciones, organismos o empresas de los sectores social, público o productivo participantes (Si aplica)

## 6. Resultados

Me propongo publicar la investigación en un libro para el 2025.

## 7. Productos generados

Presentación de la ponencia “Industrialización e historiografía. El estudio de Frédéric Mauro sobre Monterrey” en el IX Congreso Internacional sobre Patrimonio Industrial Tendencias y Nuevas Representaciones”. Organizó El Colegio de la Frontera Norte en Monterrey, N. L., del 11 al 13 de mayo de 2022.

Presentación de la ponencia “Cómo seguir el hilo de la razón... México y los mexicanos según Lesley B. Simpson” en el Primer Congreso Internacional de Filosofía Mexicana. Organizó la Universidad Autónoma del Estado de México en Toluca, del 21 al 24 de marzo del 2023.

Presentación de la ponencia “Las publicaciones periódicas en México durante el siglo XIX. La Revista de Nuevo-León y Coahuila, 1863-1864”. Organizó la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa en Ciudad de México, el 24 y 25 de abril de 2024.

Se integrará en los anexos las evidencias.

## 8. Conclusiones

En este momento, todavía estoy en la redacción del capitulado. Por ello, las conclusiones las elaboraré en la última fase del proyecto.

## 9. Mecanismos de transferencia. (Si aplica)

## 10. Contribución e impacto del proyecto

En consonancia con la producción historiográfica mexicana del último medio siglo (Juan A. Ortega y Medina, E. Trejo, J. Ortiz Monasterio, A. Mendiola, entre otros), el desarrollo del presente proyecto contribuirá a la generación de conocimiento en un tema específico como es la historiografía regional. En específico, dicha contribución e impacto versa en conocer cómo desde un espacio (o espacios) de la frontera Norte se han desarrollado -desde hace más de una centuria-, vetas para identificar procesos históricos tratados como objetos de estudio. Una de esas vetas la componen los historiadores extranjeros quienes, de manera sistemática desde los años sesenta, han investigado sobre temas como el desarrollo económico de la región, la actividad empresarial o las clases obreras.

Lo anterior supone, de suyo, un cúmulo de conocimiento sobre la entidad (Nuevo León) y la región (*noreste* mexicano) en diversos aspectos, tanto en lo temático (colonización, Independencia, Siglo XIX, Revolución, Siglo XX, Industrialización, etc.), como en lo generacional (“autodidactas”, profesionales, “revisionistas”) con su respectivo “arsenal” conceptual, teórico y metodológico. El acercamiento a los puntos mencionados permitirá contar con una panorámica amplia respecto al quehacer de los estudiosos del pasado, así como a los procesos (históricos, culturales, sociales, económicos, académicos) que han considerado relevantes para su investigación y difusión. En última instancia, se propone construir conocimiento sobre este tema de investigación poco estudiado.

## 11. Impacto económico, social y/o ambiental en la región

### 12. Referencias (bibliografía)

Como se muestra, lo que aparece a continuación son una serie de directrices bibliográficas que versan en dos aspectos: por un lado, autores y obras sobre teoría de la historia e historiografía (es decir, lo conceptual); por otro, se destacan trabajos acerca del tema (esto es, historiografía regional, incluido un estudio de otro país). También se integra un manual de investigación para Historia. Asimismo, debo indicar que a lo largo del proyecto se han mencionado autores y obras ubicados en distintas épocas del periodo acotado, que serán la base documental de la investigación.

Bloch, Marc, *Apologie pour l'Histoire ou Métier d'historien*, Paris, Librairie Armand Colin, 1949.

Beaudreau, Sylvie et Yves Frenette, “Historiographie et identité collective en Amérique française: le cas des élites francophones de la Nouvelle-Angleterre, 1872-1991”, *Identité et cultures nationales. L'Amérique française en mutation*, Les Presses de l'Université Laval, Sainte-Foy (Québec), 1995.

Certeau, Michel de, *L'écriture de l'histoire*, Paris, Éditions Gallimard, 1975.

Ceballos, Manuel, *Historiografía nuevoleonense*, Monterrey, Archivo General del Estado de Nuevo León, 1995.

Delacroix, Christian, François Dosse et Patrick Garcia, *Les courants historiques en France 19e-20e siècle*, Paris, Armand Colin, 2005.

Espinosa Martínez, Edgar Iván, *Construyendo la región. La idea del noreste mexicano en Isidro Vizcaya Canales*, Monterrey, Centro de Estudios Humanísticos de la Universidad Autónoma de Nuevo León [Cuadernos del CEH Núm. 1], 2020.

\_\_\_\_\_, “La práctica historiográfica en Nuevo León. Una arqueología del conocimiento histórico regional, 1867-1996”, *Secuencia*, Instituto Mora, 2006.

Florescano, Enrique, *El nuevo pasado mexicano*, México, Cal y Arena Ediciones, 2009.

*La teoría de la historia en México (1940-1968)*, Selección y prólogo de Álvaro Matute, México, Fondo de Cultura Económica [Biblioteca Universitaria de Bolsillo], 2015.

Marrou, Henri-Irénée, *De la connaissance historique*, Paris, Éditions Le Seuil, 1954.

Morado, César, “La Historia de Nuevo León. Apuntes epistemológicos sobre la historiografía reciente”, *Provincias Internas*, Centro Cultural Vito Alesio Robles, 2001.

\_\_\_\_ y Lucila Hinojosa (Coordinadores), *Las ciencias sociales en el noreste de México*, México, Facultad de Filosofía y Letras-Universidad Autónoma de Nuevo León, 2016.

Prost, Antoine, *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, Éditions du Seuil, 1996.

Veyne, Paul, *Comment on écrit l'histoire*, Paris, Éditions du Seuil, 1971.

Salmerón, Alicia y Laura Suárez de la Torre, *¿Cómo formular un proyecto de tesis? Guía para estructurar una propuesta de investigación desde el oficio de la Historia*, Instituto Mora/Editorial Trillas, 2013.

Zermeño, Guillermo, *La cultura moderna de la historia. Una aproximación teórica e historiográfica*, México, El Colegio de México, 2002.

### 13. Anexos

#### 13.1 Taxonomía de los Roles de Colaborador (con las actividades logradas)

Roles	Definición de los roles	Nombre de él(la) investigador(a)	Figura	Grado de contribución	Actividades logradas durante el proyecto	Tiempo promedio semanal (en horas) dedicado al proyecto

#### 13.1.1 Estudiantes participantes en el proyecto

Nombre de estudiante(s)	Matrícula	Tiempo promedio semanal (en horas) dedicado al proyecto	Actividades logradas en la ejecución del proyecto

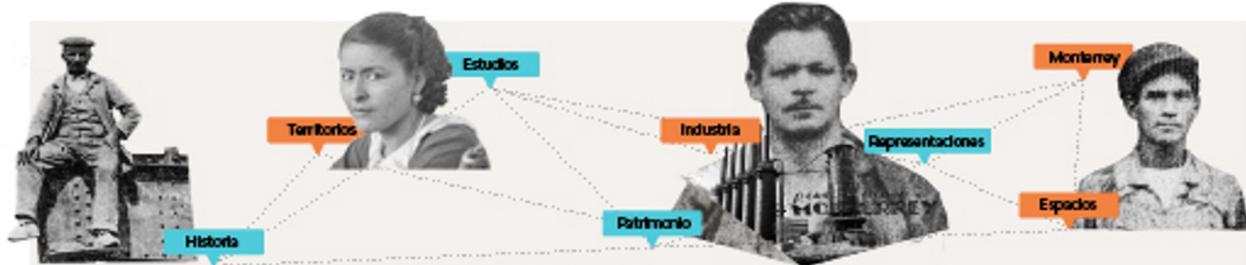
## CONSIDERACIONES:

- Los reportes deben estar escritos en español o en inglés.
- Se debe entregar en formato PDF acorde a este formato.
- El texto debe ser escrito en hoja tamaño carta a espacio y medio, y los márgenes deberán encontrarse al menos a una pulgada (2.54 cm). La totalidad del texto debe escribirse en minúsculas, utilizando las mayúsculas sólo al principio de las oraciones y para los títulos de capítulos.
- Se recomienda usar el tipo de letra Arial tamaño 10 o Times New Roman tamaño 12.
- Todas las páginas deben estar numeradas en secuencia comenzando desde la portada.
- La extensión total del texto es de un mínimo de 10 cuartillas y un máximo de 30 cuartillas, con un interlineado de espacio y medio.
- Integrar en la sección de anexos las tablas y gráficas.
- Las figuras, fotografías y tablas, serán insertadas en el cuerpo del texto y numeradas en forma consecutiva comenzando con 1 y de manera independiente de las tablas. El número y descripción de la figura, tabla, etc., deberá colocarse antes de la misma.
- Se recomienda evitar el uso de sombras y líneas punteadas que no permitan una legibilidad clara de imágenes.
- Las fórmulas y ecuaciones deben hacerse con un editor de ecuaciones como el disponible en el procesador de textos Word. Estarán centradas y separadas del texto. La numeración será consecutiva comenzando con el número 1. El número de la fórmula deberá encerrarse entre paréntesis y colocarse a la derecha de la fórmula lo más cercano posible al margen derecho.
- Las referencias bibliográficas en el texto deben ser en cualquier estilo reconocido como APA, MLA, ISO, etc.
- Los anexos se colocarán al final del documento después de la bibliografía, utilizando caracteres alfabéticos para distinguirlos: Anexo A, Anexo B, etc. La información contenida en los anexos es importante pero no indispensable para la comprensión del trabajo. Se recomienda colocar en los anexos mapas, fotografías, tablas, desarrollos matemáticos, diagramas, etc.

- La Taxonomía de los Roles de Colaborador, incluyendo la explicación de su llenado y las actividades a desarrollar, está disponible en los Términos de Referencia de los Proyectos Sin financiamiento, en el numeral 4.4.1 y en la tabla 1. Se debe integrar la tabla correspondiente en el apartado de los anexos y (en este caso sí deberá llevar los nombres de los investigadores propuestos en cada rol).

IX CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE  
**PATRIMONIO INDUSTRIAL**

Tendencias y nuevas representaciones



El Comité para la Conservación del Patrimonio Industrial de Nuevo León otorga la presente

## CONSTANCIA

a

# Edgar Iván Espinosa Martínez

Por participar como ponente  
en el IX Congreso Internacional sobre Patrimonio Industrial  
*"Tendencias y nuevas representaciones"*

**Dra. Melissa Segura Guerrero**

Secretaria de Cultura del Gobierno del Estado de  
Nuevo León

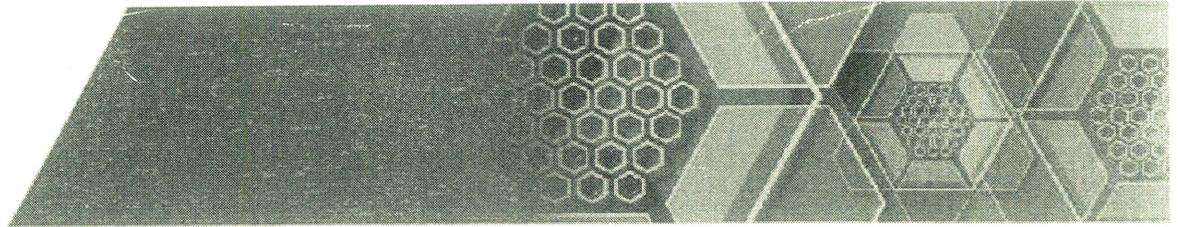
**Dr. Camilo Contreras Delgado**

Director Regional Noreste de El Colegio de la  
Frontera Norte

Monterrey, N.L., México al 11 al 13 de mayo 2022



Universidad Autónoma  
del Estado de México



La Facultad de Humanidades  
otorga la presente

# Constancia

a

**Edgar Iván Espinosa Martínez**

Por su participación en la mesa 4 “Mexican-American Philosophy”,  
como

**Ponente**

en el marco del

## **PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA MEXICANA**

Aprobado por los HH. Consejos Académico y de Gobierno en sesión  
ordinaria conjunta del 25 de marzo de 2022.

Toluca, Estado de México, a 22 de marzo de 2023.

**Patria, Ciencia y Trabajo**

“2023, Conmemoración de los 195 Años de la  
Fundación del Instituto Literario del Estado de México”

Doctora en Humanidades

**Beatriz Adriana Gonzalez Durán**

Directora de la Facultad de Humanidades



ESTADOS UNIDOS MEXICANOS  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
ESTADO DE MÉXICO  
FACULTAD DE HUMANIDADES



# X Coloquio

## LA PRENSA Y PUBLICACIONES COMO FUENTE PARA LA HISTORIA

LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-IZTAPALAPA, EL ÁREA DE INVESTIGACIÓN DE LENGUAS Y CULTURAS EXTRANJERAS, EL ÁREA DE HISTORIA, Y EL POSGRADO EN HUMANIDADES LÍNEA EN HISTORIA EXTIENDEN LA PRESENTE

### CONSTANCIA

A: EDGAR IVÁN ESPINOSA

POR SU PONENCIA:

LAS PUBLICACIONES PERIÓDICAS EN LAS REGIONES EN MÉXICO DURANTE EL SIGLO XIX. LA REVISTA DE NUEVO-LEÓN Y COAHUILA, 1863-1864.

ABRIL 2024

*María Estela Baez Villaseñor*

MARÍA ESTELA BAEZ VILLASEÑOR  
COMITE ORGANIZADOR

**AM**  
Casa abierta al tiempo  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
Unidad Iztapalapa



PAOLA HERNÁNDEZ CHÁVEZ  
ENCARGADA DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA