



¡Hacemos historia!

UACJ

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE CIUDAD JUÁREZ

UACJ

Mtro. Juan Ignacio Camargo Nassar
Rector

Dr. Daniel Constandse Cortez
Secretario General

Dra. Alpha Elena Escobedo Vargas
Directora General de Difusión Cultural y
Divulgación Científica

Lic. Luis Tomás Contreras Guerrero
Subdirector de Producción Cultural

Lic. Liliana Ivonne Camargo Nassar
Jefatura de Proyectos Orquestales UACJ



CONCIERTO CLÁSICO DE ANIVERSARIO: **RESILIENCIA**

TODAS LAS VOCES
TODOS LOS SONIDOS



ORQUESTA 50 ANIVERSARIO UACJ
COMPOSITOR : JORGE GRUNDMAN
COMPOSITOR : DARÍO V. ESCOBEDO ORTIZ
DIRECTOR ARTÍSTICO: LIZANDRO V. GARCÍA



SECRETARÍA
DE CULTURA

Centro Cultural
PASO DEL NORTE

Miotta MBM Molière

CULTURA

14 de Octubre - 19:00 hrs.

CENTRO CULTURAL PASO DEL NORTE
TEATRO VÍCTOR HUGO RASCÓN BANDA

JORGE GRUNDMAN

COMPOSITOR

Compositor de música clásica con una destacada formación académica en diversas disciplinas. Su pasión por la música y su talento innato lo han llevado a explorar una amplia variedad de estilos y géneros musicales. A lo largo de su carrera, ha lanzado más de treinta grabaciones discográficas y ha trabajado en proyectos cinematográficos y televisivos tanto a nivel nacional como internacional.

Grundman ha colaborado con renombrados solistas, conjuntos y directores de todo el mundo, presentando sus obras en escenarios internacionales de prestigio. Entre sus composiciones destacan la partita "Shoah for Solo Violin and Sacred Temple" y la "Cantata Levi per Violino, Soprano e Orchestra da Camera". Además, ha escrito la ópera basada en la novela de Miguel Delibes, "Cinco Horas con Mario", y los monodramas "God's Sketches" y "Four Sad Seasons Over Madrid", por los cuales ha recibido reconocimientos y premios.

En 2021, se lanzó la grabación de sus conciertos para piano y violonchelo interpretados por Eduardo Frías e Iagoba Fanlo junto a la Orquesta Sinfónica de Navarra dirigida por Pedro Halffter. Este trabajo recibió múltiples premios y reconocimientos. En 2022, Sony Classical lanzó su tercer trabajo monográfico, que incluye una selección de sus obras para flauta, siendo todas ellas primeras grabaciones mundiales.

En enero de 2023, la composición "Shoah" de Grundman fue seleccionada por la UNESCO para los actos de celebración del Día Internacional dedicado a la memoria del Holocausto en París, durante la ceremonia, Grundman ofreció un discurso antes de la interpretación de su obra por el violinista Robert Davidovici.

Jorge Grundman se ha establecido como un compositor reconocido a nivel internacional, con una amplia y variada producción musical que abarca diversos géneros y ha sido ampliamente interpretada y radiada en numerosos países de todo el mundo.

Coro del 50 Aniversario UACJ
Director del Coro
Juan Pablo Félix Sánchez

Sopranos

Karla Hadassa Varela Meza
Abigail Vázquez Hernández
Rosa Abigail Ávila Vázquez
Demy Muñoz Castañeda
Paola Fernanda Díaz Nava
Abril Fernanda Martínez Soto

Altos

Ilse Viridiana Durón Estrada
Sara Abigail Argueta López
Danae De La Paz Espinoza
Lina Rubí Muñetones Valverde
Silvia Poleth Peña Valles
Keyshbia Damaris Meraz Loya

Tenores

Andrés Aníbal Acevedo Purón
Yaxkin Yahir Ramírez López
David Osvaldo Olivas de la O
Alejandro Giovanny Aguilar Durón
Julio César Machado Morales
Getsai Hernández Hipólito

Bajos

Carlos Mario Tarín Acosta
Manuel Arturo Chacón de la O
Iván Enrique Quintana Flores
Alejandro Carrillo Pastrana
Jesús Rubén Talavera Martínez
Jonathan Fernando Liñán Espino

Pianista Acompañante

Jorge Alberto Vargas Cuamba

LIZANDRO VALENTÍN GARCÍA ALVARADO

DIRECTOR ARTÍSTICO



Mantiene un rol activo en la escena musical de la región transfronteriza de Ciudad Juárez y El Paso como violinista, educador y director. En 2016, obtuvo el título de Maestría en Dirección Orquestal, por la Universidad Estatal de Nuevo México (NMSU), programa del cual fue asistente de posgrado desde 2014 desempeñando el cargo de director asistente de la New Mexico State Philharmonic Orchestra y la New Mexico State Wind Symphony. Recibió el estímulo para realización de estudios de posgrado en el extranjero como becario FONCA-CONACYT de 2014 a 2016.

Ha realizado estudios de especialización en diversos foros, entre ellos: el Southwest International Conducting Symposium (2014) y el Nuevo Mundo Music Festival & Academy, en Aruba (2016), bajo la dirección de los Mtros. Jan Wagner y Carlos Andrés Botero. De 2010 a 2013 ocupó el cargo de director musical del Coro Diocesano de Ciudad Juárez. Como director, ha sido invitado a dirigir distintas orquestas y producciones en la región Juárez, El Paso y Las Cruces por parte de la Compañía de Ópera Lírica de Doña Anna, la Compañía de Ópera Fidelio, la New Mexico State Wind Symphony, la New Horizons Orchestra de Las Cruces, N.M., la Banda Sinfónica del Centro Multicultural Yermo y Parres, la Orquesta de distrito escolar de Ysleta y la Orquesta Sinfónica de la UACJ.

Actualmente ocupa el cargo de Director Artístico de la OSJUACJ, es maestro de cátedra en los programas de Lic. en Música y Producción Musical en la UACJ y Director Musical del Puerto Rico Summer Music Festival en Arroyo, Puerto Rico.



CONCIERTO **RESILIENCIA**

**TODAS LAS VOCES
TODOS LOS SONIDOS**



PROGRAMA

1. **“Resiliencia” en la ciudad más maravillosa del mundo** J. Grundman (n. 1961)

Obra comisionada en conmemoración del 50 aniversario de la UACJ

INTERMEDIO

2. **La Historia de dos Ríos** D. Escobedo (n. 1980)

- I. Un Nuevo Río
- II. El futuro de ambos Ríos

Obra comisionada en conmemoración del 50 aniversario de la UACJ

3. **Obertura 1812, Op. 49** P. I. Tchaikovsky (1840-1893)

Orquesta Sinfónica del 50 Aniversario UACJ
Director Artístico
M.A. Lizandro V. García A.

Violín I

Orlando Murillo - Concertino
Rodrigo Sánchez
Alexis Sánchez
Kevin Navarro
José Nevárez
Alejandro Vázquez
Renata Murga
Abraham Herrera

Violín II

Emmanuel Delmar – Principal
Xochiquetzal Luévano
Angélica Devora
Katia Jiménez
Juan Moreno
Karen Jordán
Abel Carreón

Viola

Sadot Soria – Principal
Édgar Rodríguez
Nubia González
Jesús Fierro
Hilario Aguirre
Juan Licerio

Cello

Momchil Tzvetkov – Principal
Évelyn Chávez
Emmanuel Varela
Fernando Rocha
Luis Omar Rodríguez
Miguel Isáí Salvador

Contrabajo

Arturo Iván López - Principal
Brandon Martínez
Iván Olivares
Sineyra Campos
Fabián Huerta

Flauta

Vianney Pérez
José Luis Vázquez

Piccolo

Yesenia Nevárez

Oboe

Ricardo Domínguez
Camila Acevedo
Gretel Arreola

Clarinete

Luis Ledezma
Alexis Torrero

Fagote

José Manuel Ibarra
Carlos Barragán

Trompeta

Héctor Moreno
Óscar Álvarez
Santiago Navarro
Gadiel Sánchez

Corno

Erwin Cisneros
Arturo Mendoza
Milán Magallanes
Marcos Liván Rodríguez

Trombón

Alejandro Montiel
David Bonilla
Isaac Granados

Tuba

Gustavo Ortega

Percusión

Jesús Fierro
Guillermo Méndez
Gabriel Ramírez
Andrea Vázquez
Zarah Ramos



**DARIO
VALENTINO
ESCOBEDO
ORTÍZ
COMPOSITOR**

Darío es profesor investigador adscrito al Departamento de Arte de la UACJ, dentro de los programas de las licenciaturas en Música y Producción Musical. Sus estudios de licenciatura y maestría se llevaron a cabo en composición musical en la Universidad de Texas en El Paso [EE.UU.] Ha dado clases a nivel Licenciatura desde el 2010 en la UACJ, siendo su instrumento principal la guitarra. Algunas de sus obras han sido estrenadas en Estados Unidos, Argentina, Brasil, Guadalajara, y la región de Juárez y El Paso. En el 2019 compuso la música original para el cortometraje "Hogar de mis Recuerdos" de Javier Méndez Lafón, el cual estuvo presente en varios festivales de importancia internacional en el 2020.

Sus investigaciones en la UACJ han sido sobre utilizar elementos de la música comercial para componer obras de música clásica, estudiar la participación del público en recitales musicales y conciertos, así como diseñar e implementar estrategias para propiciar la inclusión y la autonomía de alumnos con discapacidad visual en el programa de música de la UACJ. También ha diseñado tflotecnología para la enseñanza de clases de armonía a personas con discapacidad visual. En el 2015 formó parte del núcleo académico encargado del diseño de la Licenciatura en Producción Musical, de la cual también fue fundador y coordinador de academia.