

Construcción de las Identidades de las personas que forman parte de familias lesbomaternales y homoparentales: Un estudio comparativo entre Ciudad de México y Guanajuato

María Beatriz Romero González, Universidad Iberoamericana de la Ciudad de México, México

En el contexto de un sistema binario institucionalizado que se expresa en espacios, tecnologías y dispositivos como la política, la salud, la educación, entre otras, busca autorreproducirse y conservarse, a pesar de los cambios que la sociedad ha enfrentado, generando resistencias a las estructuras del sistema. En este escenario hay personas que no están incluidas en el contexto del sistema binario institucionalizado, perfilándose como una externalidad y haciendo que experimenten fenómenos tales como la exclusión y discriminación de espacios en donde no pueden participar y donde no existen garantías para el ejercicio de sus derechos fundamentales, en la dimensión personal (identidad y expresión de género), como en instituciones como la familia en términos de su base configurativa de la sociedad. Se da paso así a cuestionamientos sobre las lógicas que estructuran estas instituciones de la sociedad y cómo surgen, existen y resisten las familias. En esta tensión resulta interesante e importante preguntarse cómo viven la conformación de la identidad las familias lesbomaternales y homoparentales. Tomando como escenario, el caso de la Ciudad de México, cuya normativa permite el matrimonio igualitario desde el año 2009 y, para efectos comparativos, el caso de Guanajuato, en donde recientemente ya está permitido el matrimonio, se empleará una metodología de estudio de casos, propiciando la profundización de un caso que ejemplifique y dé cuenta de este proceso identitario, para reconocer y conectar con los sentimientos, emociones y vivencias de las personas en sus dinámicas como familias.

Escrituras impropias y geológicas en Cristina Rivera Garza

Roberto Sánchez Benitez, Profesor-Investigador, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México

La escritora mexicana Rivera Garza ha desarrollado estas dos nociones para entender las voces de los desplazados y sus narrativas. La primera hace referencia a las escrituras que exploran el acaecer social del lenguaje, entre los discursos y los decires. Escrituras inconvenientes para un criterio de autoridad y propiedad que deslinda lo tuyo de lo mío. Por ello, la necesidad de entrar a una época de escrituras comunitarias que transiten por la voz colectiva y se queden en la intensidad del dolor de la denuncia ante la impotencia del Estado para combatir lo que ha creado con sus maquinarias de terror: el miedo paralizante, la impotencia ante la violencia y la muerte. Vinculadas a las anteriores, las escrituras geológicas asumen un criterio doliente de la Tierra en un contexto de acumulación, desposesión y violencia extrema, ahí donde la geología no sólo es un campo del saber, sino una "tecnología de la materia, una praxis racializada y colonialista" capaz de evidenciar procesos de extracción, explotación, dominio, guerra, muerte y desplazamientos. Las capas sedimentadas de la Tierra son no sólo su historia física, sino la humana de opresión y sufrimiento. No se podría entender la dinámica de los desplazamientos masivos, migratorios y forzados, sin una narrativa que vincule esta desposesión y usos depredadores, que sea capaz de retomar la voz silenciada de quienes no pueden denunciar su condición marginada. Esta propuesta tiende a hacer más explícitas las nociones mencionadas, tomando como referente la migración y desplazamiento de comunidades latinoamericanas a Estados Unidos.