

2º Congreso internacional en educación inclusiva
Presentación del libro: Despatologizar las infancias. Arte e intervención educativa

Buenas tardes, es un gusto poder participar en este Congreso y compartir con ustedes el trabajo colaborativo que se ha materializado en la obra que aquí presentamos.

Quisiera iniciar con un epígrafe de Giambattista Vico:

Las enfermedades son siempre nuevas y diversas,
 como siempre distintos son los pacientes [...]

las enfermedades son infinitas, no pueden ser confinadas

a una única forma [...]

por esto dista tanto la ciencia de la prudencia,

porque en la ciencia sobresalen quienes investigan una única causa,

por la que deducen muchísimos efectos naturales;

en cambio, en la prudencia destacan

quienes investigan el mayor número posible de causas

de un solo hecho,

para conjeturar cuál es la verdadera.

Vico, G. (1998) Del método de estudios de nuestro tiempo.

El libro *Despatologizar las infancias. Arte e intervención educativa* es producto de las reflexiones que hemos desarrollado un grupo de especialistas en el campo de la educación, el arte, la psicopedagogía y el derecho para atender una de las preocupaciones acuciantes en el campo de los diagnósticos clínicos en la infancia.

El libro nace de un proyecto registrado en octubre de 2016 en la Coordinación General de Investigación y Posgrado de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez y concluido en octubre de 2018 titulado: “Procedimientos y grado de incorporación de los diagnósticos clínicos de los trastornos TDAH y TEA, en la evaluación educativa de niños en centros de nivel preescolar, en los municipios de Casas Grandes y Nuevo Casas Grandes, Chih: Un estudio hacia la despatologización de la práctica docente”.

Es una obra inscrita en el corpus teórico de la antipsiquiatría, la biopolítica y el psicoanálisis como fuentes argumentales para explorar la patologización de la infancia, comprendida de acuerdo con Gisela Untoiglich como el conjunto de operaciones políticas, programas, estrategias y dispositivos; además de intervenciones puntuales; campos argumentales; cuyos efectos ubican en un lugar de enfermo/a, o de potencialmente enfermo, anormal o pasible de traumatización o desobjetivación, a aquellos individuos que quedan por fuera de los criterios de normalidad de su época (Untoiglich, *et al.*, 2014, 29).

Gisela indica que: cuando características como la tristeza, la inquietud infantil, la timidez, la rebeldía adolescente, que son inherentes a lo humano se transforman en patología, nos encontramos ante un proceso de patologización de la vida. Este proceso lleva a concebir como mórbidas ciertas particularidades de los sujetos.

Es en este sentido que el libro aborda un importante debate desarrollado a nivel internacional sobre la objetividad y validez de los diagnósticos psicológicos, la pertinencia del manejo estadístico en tales valoraciones y la preocupación deontológica respecto al uso de tratamientos basados exclusivamente en fármacos. Su posicionamiento crítico invita a reflexionar sobre los discursos hegemónicos que soportan la construcción conceptual clasificatoria del DSM, así como de algunas de sus inconsistencias metodológicas, las cuales, pueden derivar en falsos positivos. La práctica patologizadora hace desconfiar de los resultados emitidos y producir una serie de efectos iatrogénicos en los sujetos diagnosticados, al considerar como patologías algunos comportamientos característicos de la infancia.

Consideramos que uno de los principales aportes de la obra es la crítica sustentada en un análisis epistemológico del campo clínico y psicopedagógico, así como las diversas propuestas de intervención desde el campo del arte, como medios no invasivos ni patologizantes de la práctica educativa.

El sometimiento histórico de los individuos a la norma, a la clasificación y a la homogenización del comportamiento, las emociones, la personalidad, etc., con el paradigma positivista como telón de fondo, otorgó cierta ilusión de orden ante el caos e impredecibilidad de la subjetividad. Definir lo indefinible, contabilizar lo incontable, agrupar y clasificar lo singular, permitía, de algún modo organizar lo incomprensible.

Ante este análisis nos ha parecido necesario el reconocimiento de la mutabilidad constante de los criterios de normalidad, que dependen de los valores predominantes de cada época. De esta manera podemos considerar la cautela que se precisa al momento de emitir un juicio valorativo sobre la conducta infantil y admitir que la subjetividad trasciende a los parámetros estadísticos a los que se le ha querido confinar.

Esta obra se hace eco de las medidas implementadas en algunos centros educativos latinoamericanos y de la Campaña Stop DSM (2014), para parar el desproporcionado aumento de diagnósticos patologizadores, que nos han permitido interrogarnos sobre lo que ocurre en el entorno escolar cercano, así como observar cómo los parámetros diagnósticos de salud o “normalidad” se estrechan de forma inversamente proporcional al aumento de registros de nuevos trastornos descubiertos, de tal suerte que, pertenecer a ese reducido segmento estadístico poblacional que representa la media “sana” se vuelve, progresivamente más complicado.

Del mismo modo, recoge los lineamientos internacionales relativos a la protección de los derechos de las niñas y los niños frente a la discriminación, exclusión, estigmatización y estereotipos sociales.

La organización del itinerario temático de este libro inicia con el capítulo I titulado Marco legal: Infancias libres de patologización y estereotipos, en el cual el Lic. Fernando Corral Soto con apego a su experiencia como Juez del Tribunal del Enjuiciamiento Penal del Poder Judicial del Estado de Chihuahua, México, plantea desde la lógica legal, los basamentos del derecho a la libre determinación de la personalidad, como una garantía universal de los seres humanos, que contradice todo intento de someter a una alteración deliberada la conducta y desarrollo infantil. En él se analizan los acuerdos internacionales y las normativas nacionales sobre la protección de los derechos de las niñas y los niños con relación al control del suministro de narcóticos y

medicamentos diversos. Se muestra, a su vez, la interpretación legal del derecho a la salud, en contraposición a la interpretación legal del derecho a convivir sin estereotipos y estigmatizaciones en el ámbito escolar. En definitiva, se plantean las normativas que bordean los conceptos de lo sano y lo patológico en la infancia.

El capítulo II. Infancias y normalidad: inconsistencias en las pruebas psicodiagnósticas, representa un texto relevante para el estudio de la infancia y el discurso estandarizado de normalidad al aportar evidencia sobre las inconsistencias y falsos positivos de las pruebas psicodiagnósticas infantiles. La Dra. Sofía Guadalupe Corral Soto enfatiza sobre los fundamentos epistemológicos de las pruebas diagnósticas en la infancia, las influencias ideológicas en los discursos psicopedagógicos, así como las causas históricas que dieron origen a la llamada contabilización estadística, primero, de los aspectos demográficos, y posteriormente, de todo aquello susceptible de ser observado en los seres humanos, inaugurando con esto, los estudios psicométricos que permanecen hasta nuestros días.

El capítulo III. Experiencias de evaluación educativa frente a la patologización, representa la fundamentación del proyecto de investigación 'La infancia y la evaluación educativa: Experiencias y reflexiones de investigación en torno a la problemática patologizadora en centros de educación preescolar en los municipios de Nuevo Casas Grandes y Casas Grandes, Chih.' dirigido por la Dra. Sofía Guadalupe Corral Soto. En este se abordan los resultados del estudio basado en los centros de educación preescolar. Erige como imperativo ético educativo la despatologización de la infancia, en un momento en el que parece predominar el discurso de normalización, de homogenización y generalización del comportamiento.

El capítulo IV. Formación de profesores de música en Brasil, analiza el proceso de formación de profesores de música desde la sistematización de experiencias de las y los estudiantes del programa de Licenciatura en Música (LM) del Departamento de Artes de la Universidad Federal de Maranhão (UFMA), localizada en la ciudad de São Luís, estado de Maranhão, Brasil. El Mtro. Daniel Lemos Cerqueira hace un recorrido por el estado de la investigación sobre la educación musical en el contexto universitario y el lugar que ocupa la música en los programas de estudio del nivel de educación básica en el contexto brasileño. Comparte el proceso que han tenido varias universidades brasileñas respecto a la formación de profesores de música a través de los programas de LM, se pone el caso de la UFMA en el Subproyecto de Música (SM) del Programa Institucional de Becas de Iniciación a la Docencia (PIBID).

El capítulo V. Metodología cubana para el montaje de cantorías infantiles, el Dr. Pavel Roel Gutiérrez Sandoval, la Dra. Evangelina Cervantes Holguín y la Mtra. Yoselayne Llanos Mesa proponen una reflexión sobre las orientaciones metodológicas para el montaje de cantorías en los Jardines de Niños de la región noroeste del estado de Chihuahua, por lo cual se dirigen a las educadoras frente a grupo y profesores de música de la educación preescolar, así como a egresadas/os o estudiantes de la Licenciatura en Educación (LE) de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez con localización en la División Multidisciplinaria en Nuevo Casas Grandes (UACJ-DMNCG) –sin excluir a aquellas/os de la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE) de la Universidad Pedagógica Nacional del Estado de Chihuahua, Campus Nuevo Casas Grandes (UPNECH-CNCG), de la Licenciatura en Educación Preescolar (LEP) de la Institución Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Chihuahua 'Profesor Luis Urías Belderráin' (IByCENECH), de la Licenciatura en Educación Preescolar (LEP) de la Escuela

Normal Rural Ricardo Flores Magón (ENRRFM)– y de otros programas de pregrado en el campo de la pedagogía y las ciencias de la educación que desean profundizar sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores en el campo de educación musical aplicada. Asimismo, el autor y coautoras del capítulo presentan resultados de una investigación cuasi- experimental con un solo grupo de 11 usuarios de la Unidad Técnico-Experimental en Fonoaudiología, Semántica-Léxica y Didáctica Musical financiada por el CONACYT 2015, localizada en Nuevo Casas Grandes, Chih., se presentó un diseño de control no equivalente entre las siete niñas y cuatro niños atendidas/os y la intervención educativa y terapéutica se realizó en 12 sesiones semanales de musicoterapia por tres horas dirigidas por el Dr. Pavel Roel Gutiérrez Sandoval para garantizar los resultados obtenidos sobre los beneficios del empleo de la metodología cubana para el montaje de cantorías infantiles ante trastornos de aprendizaje y lenguaje relacionados con la dislexia. Las variables dependientes fueron la coordinación fonorespiratoria para la lectura en voz alta, la adaptación al ritmo, la memoria auditiva, la tartamudez y el déficit semántico-léxico sobre el vocabulario. Las variables independientes representan aquellas relacionadas con la metodología cubana adaptada por el protocolo de entrenamiento fonético- articulatorio, la rítmica logopédica, la coordinación fonorespiratoria, el calentamiento yóguico sonoro, la técnica vocal, la terapia de entonación melódico-tonal y los masajes orofaciales, de lengua y labios, así como la estimulación de las cuerdas vocales por medio del tubo lax-vox con ejercicios para (re)producir ritmos implementados en la Unidad Técnico-Experimental. Se aplicó un pre-test y una vez pasadas las sesiones se aplicó un post-test para registrar los cambios significativos en las variables independientes.

El capítulo VI. Pedagogía del malabarismo y rendimiento en matemáticas, presenta una fundamentación teórica y empírica del proyecto de tesis en investigación educativa experimental que desarrolla actualmente el Mtro. José González Cereceres estudiante del programa de Doctorado en Educación de la UPNECH- CNCG. Se explica como la pedagogía del malabarismo brinda oportunidades y nuevas experiencias de aprendizaje significativo para las y los estudiantes del Centro de Atención a Estudiantes con Discapacidad (CAED), localizado dentro del Centro de Estudios Tecnológicos industrial y de servicios No. 93 (CETis 93) en Nuevo Casas Grandes, Chih., a partir del cumplimiento de tres competencias de la educación científica (EC) para Educación Media Superior (EMS): a) Competencias para el aprendizaje permanente; b) Competencias para el manejo de la información; c) Competencias para la vida en sociedad. Para la construcción del capítulo fue necesario partir del análisis del rendimiento escolar en la asignatura de Matemáticas de las y los estudiantes con discapacidad del CAED y su relación con las actitudes, motivación, interés y vivencias escolares.

El capítulo VII. Propuesta de intervención educativa con menores albergados, La Mtra. Cinthia Alejandra Urquiza Cepeda y la Mtra. Edna Marisol Peñuelas García explican los criterios detrás del proyecto de intervención educativa con niñas y niños del albergue Brazos Abiertos en Nuevo Casas Grandes, Chih., el cual hace posible brindar una atención a cada menor desde su particularidad, es decir, con la finalidad de reconocer sus voces, escuchar sus propias historias y apoyarles ante las situaciones de riesgo social y vulnerabilidad para lograr una intervención exitosa mediante múltiples y diversas formas de trabajar de manera participativa y colaborativa con la niñez para lograr cambios en su desarrollo integral. Esta visibilidad de las y los menores albergados permite desenvolver una intervención para ubicar a las niñas y niños internadas/os fuera del anonimato al que han sido objeto y de la revictimización que persiste. Se favorece una posición que ayude a subjetivizar a las niñas y niños, así como apoyar mediante la comunicación

no violenta o la animación sociocultural relaciones sociales saludables y una futura participación ciudadana.

El capítulo VIII. Propuesta de fomento a la lectura en primaria, estado del arte y de la investigación que comparte el Mtro. Miguel Angel Olivas Olivas, quien se encuentra elaborando su proyecto de tesis del programa de Doctorado en Educación de la UPNECH-CNCG. Se presenta un análisis de las definiciones de cultura lectora con el propósito de identificar variables, definir una metodología e identificar la fundamentación teórica como punto de partida para contextualizar y respaldar la implementación de un proyecto de intervención educativa para el fomento de la lectura de literatura infantil en colaboración con el profesorado, alumnado y padres de familia de una escuela primaria en Nuevo Casas Grandes, Chih., de las seis escuelas de la zona escolar 91 del sistema educativo federal de la región noroeste del estado de Chihuahua, México. Se concluye con el diseño del proyecto de intervención educativa desde el paradigma cualitativo sujeto a la investigación acción participativa (IAP) y se describe el contexto de aplicación en una escuela primaria

Se espera que el libro **DESPATOLOGIZAR LAS INFANCIAS: ARTES E INTERVENCIÓN EDUCATIVA** se convierta en un referente para las instituciones de educación superior (IES) dedicadas a la formación de maestros de educación básica y educación especial, el conjunto de los capítulos presentados contribuye a la construcción de una mirada incluyente de las diferencias que se manifiestan en los comportamientos infantiles. Que sirva como un motivo más de reflexión que permita crear espacios educativos, clínicos y familiares alojadores, en los que tengan cabida las vivencias infantiles que no se ajustan a la norma o al estándar.

Las manifestaciones de la niñez no se constriñen a parámetros preestablecidos, es preciso pensarlas desde referentes críticos que comprendan las características como rasgos propios de la infancia y rehúyan de los planteamientos clasificatorios cada vez más subdivididos, que parecen afianzar una idea única de niño. Este libro, parte de un abordaje panorámico que permitirá situar a la infancia bajo referentes amplios de análisis, que, a su vez, expliquen la patologización como un fenómeno anudado a condiciones históricas, legales y educativas.

Las y los autores deseamos que el libro constituya un punto de inflexión ante el discurso médico patologizador de la infancia y ante el orden biologicista, para abrir uno más incluyente y crítico, que sume valor y sustancia al debate iniciado en esta entidad; y que permita a las y los integrantes del entorno cercano infantil meditar dos veces y hasta tres, sobre los principios que sostienen los diagnósticos psicológicos de las niñas y niños.