

Presentación de propuesta para participación inter-latinoamérica.

La globalización, el acceso al internet y el hambre de comunicación entre países, nos lleva a la constante búsqueda de intercambio multi-cultural por medio de la generación de redes entre investigadores pares, con temas en común en búsqueda del fortalecimiento del conocimiento compartido.

Es por esto que se realiza la primera reunión de trabajo e intercambio de temas afines, entre miembros de asociaciones del color a lo largo de varios países latinoamericanos, en vías de generar trabajos colegiados.

Propuesta.

Como primer ejercicio, de varios que tendremos, se propone la realización de un artículo de divulgación, que represente el primer intento de generar un dossier colegiado, sin profundizar en la rigurosidad científica, pero que sea publicable en alguna convocatoria seleccionada.

Tema. El color en tu ciudad o localidad.

Objetivo.

Publicar un dossier de artículos de divulgación, realizado a partir de la compilación del registro fotográfico y la reseña de los colores que representa el centro de la ciudad, de cada uno de los lugares de residencia, de miembros de este grupo de trabajo, que deseen participar.

Alcance.

Un artículo de divulgación es un escrito breve y conducido a un público general, no especializado, que tiene como propósito informar y hacer del entendimiento de las masas una serie de conceptos y conocimientos de índole científica. No se trata, pues, de una publicación académica, ni técnica, sino todo lo contrario: de un texto escrito en términos sencillos y accesibles al lector promedio, que no requiera demasiados conocimientos previos ni estudios superiores para entenderlo o al menos hacerse una idea del tema.

Fuente: <https://concepto.de/articulo-de-divulgacion-cientifica/#ixzz82eRy0tJw>

Bajo esa premisa, es que se propone realizar un artículo “relajado” que contenga:

- Introducción o marco teórico de la ciudad a mostrar.
- Desarrollo del tema mostrando la fotografía del centro de la ciudad, con un análisis de paleta de colores.
- Describir el contexto o historia del centro de la ciudad, hallazgos de la paleta de colores reflejada.
- Conclusiones o aportaciones del tema en relación a lo que desee explicar de su fotografía y el centro de la ciudad.

Publicación.

Es imprescindible tener la convocatoria de las posibles revistas de divulgación que nos acepten un dossier de este tipo (o similar), para poder ajustar nuestra convocatoria a la de la revista misma y lanzar la invitación a aquellos miembros de asociaciones del color que deseen participar.

Elaboró: Monica Cuvelier García

Presidente AMEXINC

mcuvelie@uacj.mx

Mayo 2023