



# 17<sup>va</sup> Asamblea General de la AMEXINC

16 junio 2023

# ORDEN DEL DÍA

- 1) Lista de asistencia
- 2) Informe de actividades de la presidenta M.D.H. Mónica Cuvelier G.
- 3) Reporte financiero por la tesorera Mtra. Citlali Q. Ortiz H.
- 4) Presentación de actividades para el Congreso de la AMEXINC 2023
- 5) Asuntos generales.

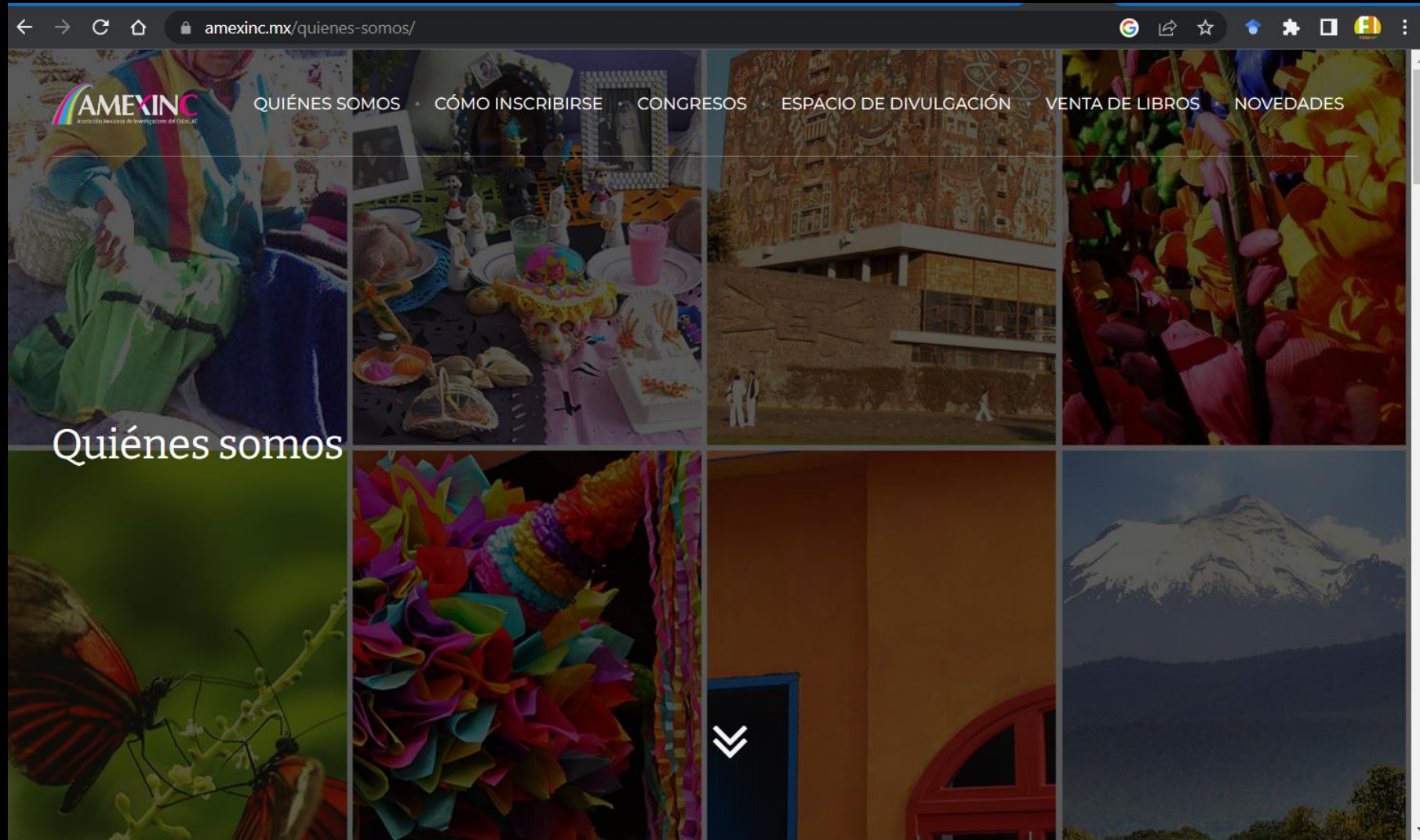
# LISTA DE ASISTENCIA

Dra. Georgina Ortiz Hernández  
Dra. Liliana Angelica Monroy Mendoza  
Mtra. Iris Vergara Ortiz  
Mtra. Martha Cuevas Abad  
M.D.H. Mónica Cuvelier García  
Dr. Manuel Elías López Monroy  
Mtra. Citlali Ortiz Hernández  
Dr. Fausto Enrique Aguirre Escárcega  
Mtra. María Concepción Moran Martínez  
Andrea Nancy Yañez García  
Mtra. Ruth Barranco Raimundo  
C. Gabriela Arroyo Figueroa  
C. Jazmín Carranza Gallardo  
Dra. Lilia Roselia Prado León  
Mtra. Jessica Guiza Arellano  
Mtra. Estibaliz Méndez Álvarez  
Mtra. Silvia Coteria Ortega  
Lic. Lourdes Sánchez Carpintero  
C. Ignacio Javier del Río y Dueñas  
Dr. José Antonio Gallardo Frade  
M.D.I. Mauricio Moyssén Chávez  
Dr. Pedro Ramón Cervantes Petersen  
Lic. Carlos Trillas Salazar  
Lic. Reyna C. Zapata Valdez  
Dra. Alouette Lafont Perales  
Sandra Santillán  
Dr. David Rincón Ávila

# INFORME DE ACTIVIDADES COMITÉ EJECUTIVO

## 22-25

ORDEN EN LAS PESTAÑAS DE LA PÁGINA OFICIAL





# Espacio de Divulgación

En esta sección los socios de la AMEXINC muestran su trabajo para poderlo compartir con toda la comunidad interesada en el estudio del color

# Día Internacional del color

2022



LA ASOCIACIÓN MEXICANA DE INVESTIGADORES DEL COLOR INVITA A SUS SOCIOS A PARTICIPAR EL:

**21 DE MARZO DE 2022**

EN EL

## **DÍA INTERNACIONAL DEL COLOR**

A TRAVÉS DE LA ACTIVIDAD "COLORES DE TU CIUDAD". SOLO TOMA UNA FOTOGRAFÍA DEL LUGAR DONDE VIVES (UN PAISAJE, MURAL, BARRIO, ATARDECER, ETC.) Y JUNTO A TU NOMBRE ENVIANOSLA(S) ANTES DEL 19 DE MARZO DE 2022 AL CORREO:

[AMEXINC.A.C@GMAIL.COM](mailto:AMEXINC.A.C@GMAIL.COM)

TUS IMÁGENES SERÁN COMPARTIDAS A TODA LA COMUNIDAD POR MEDIO DE LA PÁGINA WEB DE LA ASOCIACIÓN (WWW.AMEXINC.MX)



M.D.H. Mónica Cuvelier García,  
Ciudad Juárez, México,  
"Atardecer"



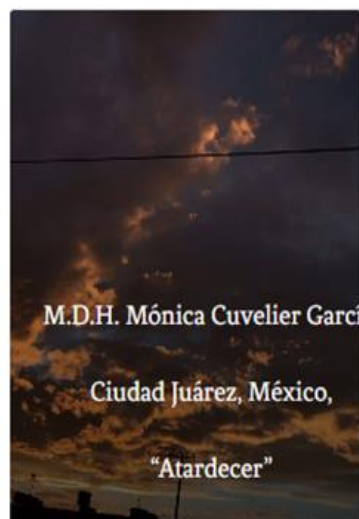
Marius Guirard, Stadt Zürich,  
"Tram Station Stettbach"



M.D.H. Mónica Cuvelier García,  
Ciudad Juárez, México,  
"Atardecer"



Mtra. Ruth Barranco Raimundo,  
Zaragoza España, "Arcoíris"



M.D.H. Mónica Cuvelier García,  
Ciudad Juárez, México,  
"Atardecer"



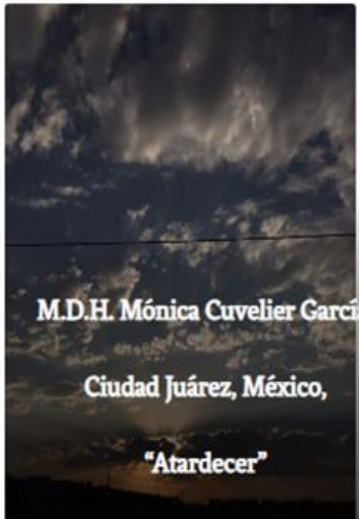
Kenneth Yudisseer Metelin  
Guzmán, Caleta, Ciudad del  
Carmen, Campeche, "Viviendo"



Marius Guirard, Stadtlandschaft  
Uhrenindustrie Unesco Welterbe,  
"La Chaux de Fonds"



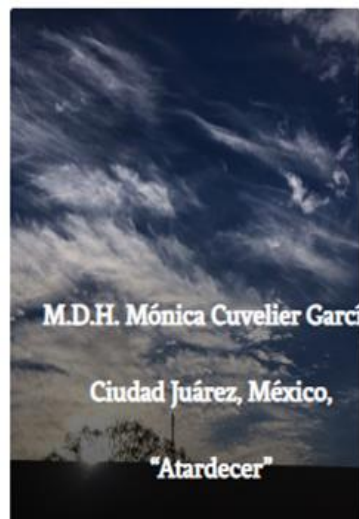
M.D.H. Mónica Cuvelier García,  
Ciudad Juárez, México,  
"Atardecer"



M.D.H. Mónica Cuvelier García,  
Ciudad Juárez, México,  
"Atardecer"



María Concepción Magaña  
Trinidad, "Playa"



M.D.H. Mónica Cuvelier García,  
Ciudad Juárez, México,  
"Atardecer"



Marius Guirard, Stadt Zürich,  
"Pavillon Le Corbusier"



FAU  
UNNE



Secretaría de Extensión y Transferencia

Continuamos celebrando el

## DÍA INTERNACIONAL DEL COLOR



FAU  
en línea



Dr. Fausto Aguirre Escárcega,  
Mtra. Gema Guzmán Guerra y  
Mtra. Laura Mesta Torres



**13**  
DE ABRIL

**16:00**  
ARGENTINA

**14:00**  
MÉXICO

**13:00**  
Ciudad JUÁREZ

# INTERVENCIÓN CROMÁTICA

en el barrio Bellavista



La transmisión por ZOOM es sólo bajo inscripción  
y se entregará certificado  
de asistencia. **Cupo limitado**

INSCRIPCIÓN: [arq.unne.edu.ar/fau-en-línea/](http://arq.unne.edu.ar/fau-en-línea/)



(((vivo)))

[facebook.com/arqunne](https://facebook.com/arqunne)



Grupo Argentino  
del Color







UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE PSICOLOGÍA  
 División de Estudios Profesionales  
 Coordinación de Procesos Psicosociales y Culturales

Panel latinoamericano  
 En el Día Internacional del Color

## El color del miedo en diferentes entornos

Presentan:

Mtro. Prócoro Millán Benítez (DEP UNAM)  
 Lic. Tania Domínguez Zuñiga (Coord. Procesos Psicosociales)  
 Mtra. Mónica Cuvelier García (Presidenta de AMEXINC)

Participantes:

Dra. Georgina Ortiz Hernández (UNAM)  
 Mtra. Citlali Q. Ortiz Hernández (UNAM)  
 Dra. Mabel Amanda López (Universidad de Buenos Aires)  
 Mtra. Elisa Cordero Jahr (Universidad Austral de Chile)

Clausura:

Dr. José Luis Caivano (Universidad de Buenos Aires)

Martes 21 de marzo, 10:00 a 12:00 hrs.  
 Auditorio Dr. Luis Lara Tapia

Transmisión:



[https://www.facebook.com/unam.psicologia/?locale=es\\_LA](https://www.facebook.com/unam.psicologia/?locale=es_LA)



# Día Internacional del color

# 2023



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE PSICOLOGÍA  
 División de Estudios Profesionales  
 Coordinación de Procesos Psicosociales y Culturales



Presentación de libro

# Forma, color y significados

**Autora: Dra. Georgina Ortiz Hernández**

**Presentadora: Dra. Gilda Rojas Fernández**

**Presentadora: Dra. Katherine I. Herazo González**

**Moderadora: Mtra. Citlali Q. Ortiz Hernández**

**Martes 21 de marzo, 12:00 a 13:00 hrs.**

**Auditorio Dr. Luis Lara Tapia**

Transmisión:



[https://www.facebook.com/unam.psicologia/?locale=es\\_LA](https://www.facebook.com/unam.psicologia/?locale=es_LA)



**FORMA, COLOR y SIGNIFICADOS**

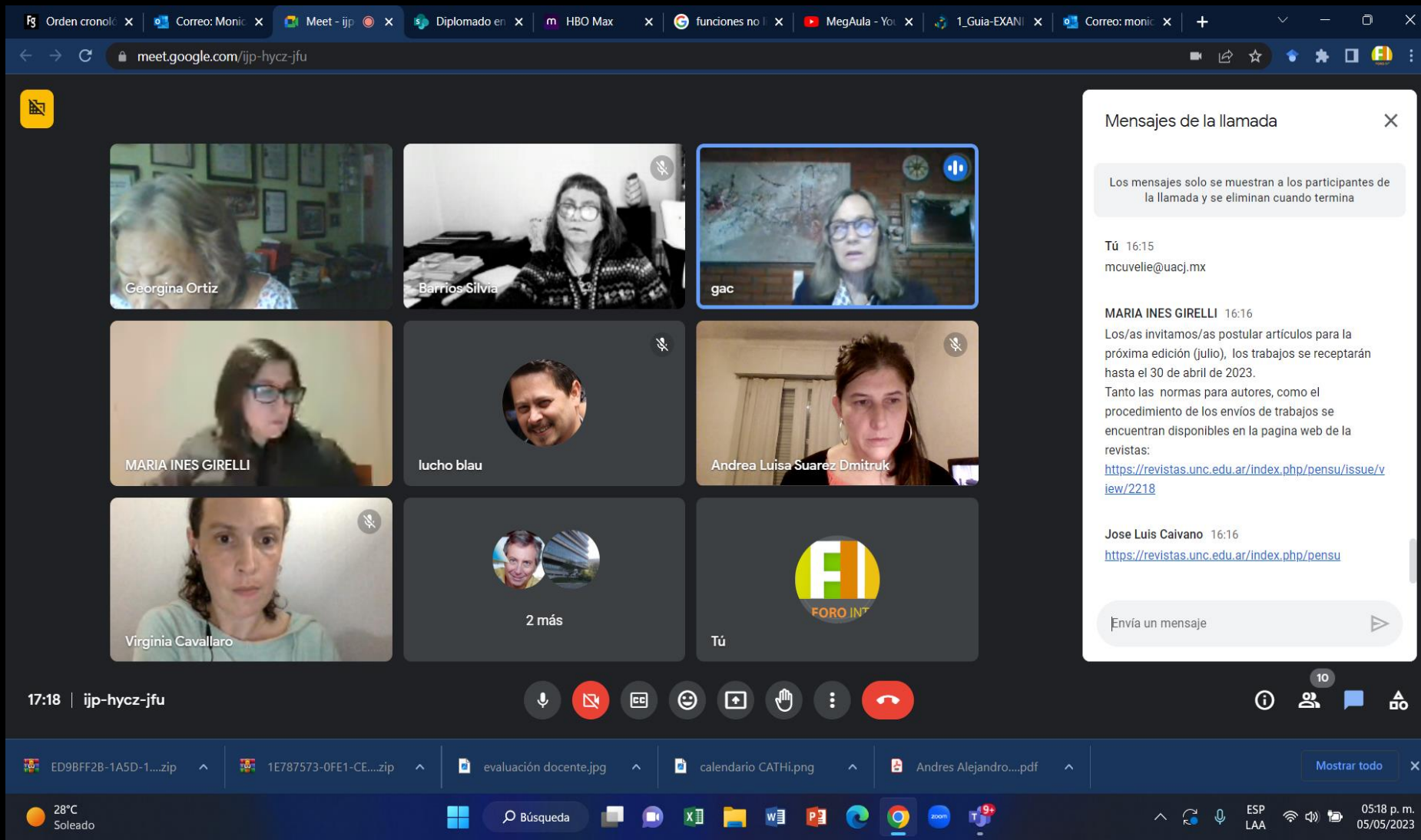
- La relación entre la forma y el color
- La influencia de la forma
- La psicología de los colores
- El mundo del color

Georgina Ortiz

trillas

# GRUPO DE TRABAJO INTER LATINOAMERICA

## 5 MAYO 2023



Orden cronológico x Correo: Monic x Meet - ijp-hycz-jfu x Diplomado en x HBO Max x funciones no x MegAula - Yo x 1\_Guia-EXAN x Correo: monic x

meet.google.com/ijp-hycz-jfu

Georgina Ortiz

Barrios Silvia

gac

MARIA INES GIRELLI

lucho blau

Andrea Luisa Suarez Dmitruk

Virginia Cavallaro

2 más

Tú

Mensajes de la llamada

Los mensajes solo se muestran a los participantes de la llamada y se eliminan cuando termina

Tú 16:15  
mcuvelie@uacj.mx

MARIA INES GIRELLI 16:16  
Los/as invitamos/as postular artículos para la próxima edición (julio), los trabajos se recibirán hasta el 30 de abril de 2023.  
Tanto las normas para autores, como el procedimiento de los envíos de trabajos se encuentran disponibles en la página web de la revistas:  
<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/pensu/issue/view/2218>

Jose Luis Caivano 16:16  
<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/pensu>

Envía un mensaje

17:18 | ijp-hycz-jfu

ED9BFF2B-1A5D-1...zip 1E787573-0FE1-CE...zip evaluación docente.jpg calendario CATHi.png Andres Alejandro...pdf

Mostrar todo x

28°C Soleado

Búsqueda

ESP LAA

05:18 p. m. 05/05/2023

### Presentación de propuesta para participación inter-latinoamérica.

La globalización, el acceso al internet y el hambre de comunicación entre países, nos lleva a la constante búsqueda de intercambio multi-cultural por medio de la generación de redes entre investigadores pares, con temas en común en búsqueda del fortalecimiento del conocimiento compartido.

Es por esto que se realiza la primera reunión de trabajo e intercambio de temas afines, entre miembros de asociaciones del color a lo largo de varios países latinoamericanos, en vías de generar trabajos colegiados.

#### Propuesta.

Como primer ejercicio, de varios que tendremos, se propone la realización de un artículo de divulgación, que represente el primer intento de generar un dossier colegiado, sin profundizar en la rigurosidad científica, pero que sea publicable en alguna convocatoria seleccionada.

Tema. El color en tu ciudad o localidad.

#### Objetivo.

Publicar un dossier de artículos de divulgación, realizado a partir de la compilación del registro fotográfico y la reseña de los colores que representa el centro de la ciudad, de cada uno de los lugares de residencia, de miembros de este grupo de trabajo, que deseen participar.

#### Alcance.

Un artículo de divulgación es un escrito breve y conducido a un público general, no especializado, que tiene como propósito informar y hacer del entendimiento de las masas una serie de conceptos y conocimientos de índole científica. No se trata, pues, de una publicación académica, ni técnica, sino todo lo contrario: de un texto escrito en términos sencillos y accesibles al lector promedio, que no requiera demasiados conocimientos previos ni estudios superiores para entenderlo o al menos hacerse una idea del tema.

Fuente: <https://concepto.de/articulo-de-divulgacion-cientifica/#ixzz82eRy0tJw>

Bajo esa premisa, es que se propone realizar un artículo "relajado" que contenga:

- Introducción o marco teórico de la ciudad a mostrar.
- Desarrollo del tema mostrando la fotografía del centro de la ciudad, con un análisis de paleta de colores.
- Describir el contexto o historia del centro de la ciudad, hallazgos de la paleta de colores reflejada.
- Conclusiones o aportaciones del tema en relación a lo que desee explicar de su fotografía y el centro de la ciudad.

#### Publicación.

Es imprescindible tener la convocatoria de las posibles revistas de divulgación que nos acepten un dossier de este tipo (o similar), para poder ajustar nuestra convocatoria a la de la revista misma y lanzar la invitación a aquellos miembros de asociaciones del color que deseen participar.

Elaboró: Monica Cuvelier García

Presidente AMEXINC

[mcuvelie@uacj.mx](mailto:mcuvelie@uacj.mx)

Mayo 2023



# INFORME DE TESORERÍA

CITLALI ORTIZ HERNÁNDEZ

# EL COLOR EN LA NATURALEZA



- |   |   |  |
|---|---|--|
|  Psicología |  Ciencia |  Diseño   |
|  Sociedades |  Arte    |  Historia |

# CONGRESO AMEXINC 2023



21 y 22 de noviembre 2023

### Convocatoria para ponencia y publicación.

La Asociación Mexicana de Investigadores del Color (AMEXINC) invita, a todos los interesados en el estudio y aplicación del color, a participar en el **III Congreso Internacional y VI Encuentro Mexicano del Color de AMEXINC A.C.** (modalidad híbrida) que se llevará a cabo del **21 y 22 de noviembre de 2023** en la Universidad de Guanajuato, División de Arquitectura, Arte y Diseño, en la ciudad de Guanajuato, **Gto.** Los documentos en extenso serán publicados como capítulos de libro, bajo la dictaminación de pares en ciego.

La temática es: **EL COLOR EN LA NATURALEZA**

#### El color en la naturaleza y el arte

- Cine
- Televisión
- Videojuegos
- Teatro
- Pintura
- Escultura
- **Body** Paint
- Literatura
- Poesía
- Novela Gráfica/Historieta cómica
- Fotografía
- Música

#### El color en la naturaleza y la psicología

- Violencia, Color
- Cinestesia
- Emociones y sensaciones
- Comportamientos y actitudes

#### El color en la naturaleza y el diseño

- Diseño de Interiores
- Diseño Textil- indumentaria
- Diseño Industrial
- Arquitectura
- Biofilia, patrones naturales.

#### El color en la naturaleza y la historia

- Uso del color en las Sociedades Antiguas
- Uso del color en las Sociedades Contemporáneas
- Pigmentos en la antigüedad

#### El color en la naturaleza de la ciencia

- Biología
- Química
- Física
- Medicina

### El color en la naturaleza de las sociedades

- Pueblos originarios
- Sociedad urbana
- Cultura
- Razas
- Socioeconomía

Para participar como Ponente es necesario enviar un resumen del trabajo con una extensión máxima de 200 palabras, antes del 1 de agosto de 2023, al correo: [amexinc.a.c.official@outlook.com](mailto:amexinc.a.c.official@outlook.com)

#### Fechas a tomar en cuenta:

- Recepción de propuestas: 1 de agosto 2023
- Envío de cartas de aceptación: 21 agosto 2023
- Publicación del programa: 4 septiembre 2023
- Recepción de ponencia: 15 noviembre 2023

#### Costos:

- Ponentes: \$2,000 pesos mexicanos. Incluye constancia de ponente y asistente.
- Socios AMEXINC: \$1,000 pesos mexicanos. incluye constancia de ponente y asistente.
- Publico en general entrada libre gratuita, si requiere constancia de asistencia, tiene un costo de \$500 pesos mexicanos.

#### Número de cuenta

Banco: BBVA Bancomer  
No. de Cuenta: 0182515024  
CLABE: 012180001825150242

Si requiere mayor información sobre nuestro evento, lo invitamos a visitar la página oficial: <http://amexinc.mx/congresos>

A t e n t a m e n t e

"POR UNA CULTURA DE LA EXPERIENCIA CROMÁTICA"

AMEXINC A.C.  
Mesa directiva 2022-2025





*Universidad*



45





# ASUNTOS GENERALES