



Tipos infantiles.

—exposición—

07 | 09 | 2023

— 17:00 H | Charla

“La tipografía como elemento único narrativo a través de la infancia”

DRA. SANDRA CADENA FLORES

— 19:00 H | Inauguración

GALERÍA PÓRTICO

Aquiles Serdán #744, Centro. Morelia, Michoacán



Galería Pórtico



@galeria_portico_morelia



I.A.D.A.

(gc)



Tipos **i**nfantes

— charla —



La Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH) a través de la Cátedra de Gráfica de la Facultad Popular de Bellas Artes y el Doctorado Interinstitucional en Arte y Cultura (DIAC) en convenio con la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ), el Departamento de Diseño a través del Cuerpo Académico de Gráfica Contemporánea

Hacen constar que

Sandra Ileana Cadena Flores

presentó la charla titulada

Tipos Infantes

actividad académica de prestigio nacional celebrada en la Galería Pórtico en Morelia, Mich., el 7 de septiembre del 2023.

Dra. Ioulia Akhmadeva
Integrante de la Cátedra de Gráfica
FPBA / UMSNH

Dr. Juan Carlos González Vidal
Coordinador del DIAC
Facultad de Letras / UMSNH



IADA

(gc)



DIAC
Doctorado
Interinstitucional
en Arte y Cultura





T. Terziani

Tipos infantiles.

La historia de los niños que conforman la imagen actual, se centra en el momento que la vida pasa en su primer cuerpo. Hacemos representación de un niño en el momento de la concepción del dibujo y las artes gráficas, a partir de composiciones lineales creadas a través de un proceso de experimentación con el cual, la plenitud de la obra, la disposición y tratamiento de cada detalle del espacio con que entran, permiten expresar concepciones y mirar historias bajo una temática específica.

Formando un espacio, que desde entonces experimenta un cambio de dirección, se desarrolla en un momento de la vida, los experimentos de color y trazo que se realizan, permiten una evolución de la representación, que se va desarrollando en los años, a través de un proceso de experimentación con el cual, la plenitud de la obra, la disposición y tratamiento de cada detalle del espacio con que entran, permiten expresar concepciones y mirar historias bajo una temática específica.





