

Presentación del libro

Varia documenta, Ysla Campbell
Fiesta de los Libros 2023, UACJ
Librería Universitaria, CCF
26 de abril,

Elogiemos la aparición del libro

Varia documenta para la historia de la Nueva Vizcaya de Ysla Campbell pues como se afirma en las palabras previas

“Nuestro conocimiento sobre la producción textual en las distintas provincias que conformaba el territorio de la Nueva España es muy irregular, pues mientras que los estudios sobre el centro del país y sobre la capital del virreinato son mucho más abundantes, las alejadas zonas del norte se encuentran más o menos olvidadas”.

Si nosotros, ya a finales del siglo XX y todavía en este siglo XXI nos quejamos del trato no igualitario que recibimos en comparación con el centro del país, imaginémosnos lo que hace algunos siglos significada la lejanía del centro.

(leer su semblanza)

Ricardo León García es antropólogo, historiador, doctor en Ciencias Sociales y profesor investigador de la UACJ desde 1988.

Ha colaborado en la apertura de los programas de licenciatura en historia en la Escuela Nacional de Antropología e Historia de la Ciudad de México y en la UACJ, así como en el de Antropología en la ciudad de Chihuahua.

Autor de *Chihuahua, un acceso de modernidad* (Monterrey, 2021), *Teoría del juarense* (Córdoba, España, 2007) y *Misiones jesuitas en la Tarahumara, siglo XVIII* (Ciudad Juárez, 1992). Coautor de *Civilizar o Exterminar. Tarahumaras y apaches en Chihuahua, siglo XIX* (Ciudad de México, 2000). Cuenta con muchas otras publicaciones académicas y de difusión general.

Participa en un proyecto iberoamericano dirigido desde la Universidad Nacional de Colombia y la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales en Buenos Aires, sobre imaginarios urbanos en tiempos de la pandemia, así como en otro sobre la visión de la ciudad expuesta por los narradores locales. Editor de la revista universitaria *Cuadernos Fronterizos* y antes fue subdirector de la revista independiente de difusión *Paso del Río Grande del Norte*.

Así, cedamos la palabra al Dr. Ricardo León...

Cuando termine Ricardo...

Inicia la Dra. Campbell su Estudio Introductorio con estas palabras: “A partir de los años setenta surgió una tendencia hacia los estudios regionales” y su voz es una autorizada para hablar de esa cultural textual en la Nueva Vizcaya. Recuerdo aquella Colección Conmemorativa (¿de 5 volúmenes?) que la Dra. Campbell sacó a la luz, con motivo del

Quinto Centenario del Encuentro de Dos Mundos. Eso fue en el año 1992. Como podemos notar su experiencia está más que consolidada.

(leer semblanza de Ysla Campbell)

Ysla Campbell nació en Chihuahua, Chih. un 27 de octubre de cuyo año no quiere acordarse. Doctorada en Literatura Hispánica por El Colegio de México (2003). Creadora intelectual y presidenta fundadora de la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano en la UACJ durante ocho años (1992-2000). Fundó y coordinó la Compañía de Teatro Clásico de la UACJ con cinco montajes de obras de Lope, Moreto, Alarcón y Calderón. Asimismo, fundó el Programa de Literatura en la UACJ (1996). Algunas de sus publicaciones son la primera edición del Cancionero de Guillermo Prieto, en la UACJ (1990) y la 2ª en la Universidad Veracruzana (1995); los ocho volúmenes de El escritor y la escena (1993-2000); Texto y espectáculo. Homenaje a Francisco Portes. UACJ, 2008; La vida es sueño a la luz del pensamiento neoestoico-tacitista. El Colegio de México, 2009; un homenaje a Maria Grazia Profeti en Theatralia; edición de El condenado por desconfiado de Tirso de Molina en Castalia, 2013. Dirige la Edición de las Obras Dramáticas Completas publicadas por Juan Ruiz de Alarcón (20 vols.), con un equipo internacional de colaboradores, de las cuales han salido 14 vols. Organiza el Coloquio Internacional Juan Ruiz de Alarcón cada dos años y coordina la serie Alarconiana en la UACJ. Ha publicado alrededor de 80 artículos en revistas especializadas de carácter internacional con temas sobre teatro de los Siglos de Oro, novela picaresca y literatura chihuahuense. Su poesía se ha publicado en revistas y antologías (algún poema ha sido traducido al inglés), ha escrito algunos cuentos y tiene una obra teatral en verso (1800 vv.) sobre el santo patrono de Cd. Juárez, San Lorenzo o La persecución de los cristianos, que se ha representado frente a la iglesia en cuatro funciones y que se publicó por la Universidad Veracruzana en 2019.

Ahora dejemos que la autora nos platique...

Cuando termine Ysla

Estos diversos textos que la Dra. Campbell rescata en su libro y que ahora nosotros podemos disfrutar, corresponden tanto a la escritura en verso como prosa; así mismo, incluye entre ellos, cartas, un panegírico al rey Don Fernando, documentos oficiales y hasta un soneto.

Pasamos ahora a darles la voz a ustedes. Por favor, si tienen dudas o preguntas o comentarios, adelante.