



Dictamen de trabajo de investigación destinado a su publicación

DATOS DEL TRABAJO A DICTAMINAR

Título: Los retos de Ciudad Juárez desde la experiencia de los jóvenes

Número de páginas: 284

Fecha de recepción del trabajo: 27 de diciembre de 2020

Fecha de entrega del dictamen: 11 de enero de 2021

Es un texto colectivo de investigación en el que los autores presentan discusiones relacionadas con las problemáticas que viven las y los jóvenes en Ciudad Juárez, como parte del desarrollo ambiental, económico y social de la ciudad fronteriza de México. El eje temático de la investigación corresponde la habitabilidad de los espacios públicos, incluido el internet. Desde puntos de vista críticos, el texto analiza las violencias simbólicas y físicas que han sufrido las y los jóvenes en los espacios públicos, las implicaciones sociales en su vida y en el desarrollo de su cotidianidad. A través de encuestas, entrevistas semi estructuradas y a profundidad, análisis de narrativas y discursos y, relatos obtenidos sobre sus experiencias en la vida cotidiana, los autores exponen las diversas formas contemporáneas de violencia en sus contextos reales que se han “naturalizado” a partir de nociones hegemónicas y que a su vez afectan el desarrollo cultural y social de las y los jóvenes.

De forma integral analiza aspectos relacionados con desarrollo social, cultural, económico y sostenible, el uso legal de la violencia de las clases o fracciones dominantes que ejercen el poder y que procuran perpetuar un sistema de ideas, costumbres, instituciones y valores. Además desde la equidad de género examina los espacios públicos y el ciberespacio como un medio de violencia heteropatriarcal de control social y económico en la frontera norte del país.

La ubicación geográfica del territorio fronterizo juega un papel fundamental en la formalidad laboral de las y los jóvenes a la par con el fenómeno migratorio, la creciente violencia y la diversidad cultural que obligan a los juarenses a buscar alternativas de subsistencia. En este mismo sentido el texto menciona la importancia de la frontera en la prolongación de la juventud a través de la postergación de la parentalidad y las familias tardías.

En el capítulo 1 *Jóvenes en el desierto. Bienestar a partir del paisaje y el ambiente natural*, el texto presenta una análisis de la idea de bienestar más allá de los límites que apuntan los indicadores económicos y materiales. el autor hace referencia al término bienestar a partir de las experiencias sociales y contextuales de los habitantes de Ciudad Juárez tomando como base la relación entre sociedad y naturaleza en un área desértica sin extensiones territoriales arboladas. Condición social, geográfica y climatológica que influye en las ideas de los juarenses para autodefinir su bienestar.



A través de una muestra aleatoria tomada a habitantes de la ciudad, la autora presenta conclusiones sobre las sensaciones de bienestar, satisfacción y felicidad mediante el contacto con la naturaleza en Ciudad Juárez.

El capítulo 2 *Espacios públicos habitables: una deuda con los jóvenes juarenses*, considera el espacio público en sitios urbanos como un área de desigualdad social para las y los jóvenes con accesos inequitativos a servicios y derechos. El autor presenta los aspectos que definen el crecimiento económico y sus diferencias con el desarrollo social, así como sus repercusiones en los espacios públicos como áreas para la creación de vínculos sociales y culturales entre las y los jóvenes. Mediante cuestionarios aplicados a través de redes sociales a habitantes de Ciudad Juárez, la autora analizó las condiciones de habitabilidad de los espacios públicos de acceso libre y controlado en colonias y en la ciudad a través de 9 categorías: Infraestructura, Servicios, Movilidad y accesibilidad, Dinámicas ambientales, Dinámicas sociales, Dinámicas culturales, Dinámicas gubernamentales, Economía y consumo y, Seguridad y protección.

El capítulo 3. *De las calles al algoritmo digital: experiencias de violencia sexual digital de cinco mujeres jóvenes juarenses*, presenta la problemática de habitar de manera segura el ciberespacio como espacio público y sus relaciones con las violencias de índole sexual digital que se cometen contra mujeres jóvenes a través de la creación o distribución de fotografías íntimas que circulan por plataformas digitales y redes sociodigitales sin consentimiento, como un medio de control social. A través de cinco testimonios de mujeres jóvenes que viven en frontera norte de México, la autora analiza desde un enfoque de género y punto de vista crítico de las tecnologías, las implicaciones sociales y las agresiones del abuso sexual que estigmatiza a las mujeres a partir de roles de género tradicionales y las victimiza por el ejercicio y expresión de su sexualidad. Abuso sexual basado en imágenes privadas que afecta la vida de las víctimas en los espacios virtual públicos y privados así como su vida privada y emocional offline, su dignidad y seguridad personal.

“Lo tiraron como si fuera un animal él”. *Juvenicidio, racismo y necropolítica en la Colonia Tarahumara: el caso judicial de Ramiro*, es el capítulo 4 que analiza las violencias en Ciudad Juárez a partir de la brutalidad policiaca, desaparición forzada, racismo y *juvenicidio* dentro del territorio étnico rarámuri. Puntualiza en el papel que juega el capitalismo neoliberal en la violencia y muerte de jóvenes indígenas en nuestras sociedades.

En el capítulo 5. *Viabilidad del programa “Jóvenes Escribiendo el Futuro” en el caso específico de Ciudad Juárez*, el autor a través de entrevistas a profundidad aplicadas a estudiantes universitarios del Instituto Tecnológico de Ciudad Juárez (ITCJ) y de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ), realiza un análisis sobre la satisfacción de necesidades de los becarios del programa “Jóvenes



Escribiendo el Futuro” y del Programa Nacional de Becas (PRONABES). El texto inicia con una discusión en la que conceptualiza el término “educación” desde diversas teorías del aprendizaje y los roles del ser humano en el sistema educativo y el papel que juega el sistema político en sus intentos por ofrecer una educación íntegra y equitativa con igualdad de oportunidades.

El capítulo 6. *Jóvenes trabajadores en el comercio informal del Centro Histórico de Ciudad Juárez. Autopercepciones y estereotipos*, analiza las coincidencias con los estereotipos del joven trabajador informal y las políticas públicas que pretenden detener el trabajo informal y el comercio informal que realizan jóvenes en el Centro Histórico de Ciudad Juárez y sus particularidades por su ubicación geográfica. El autor expone un análisis cualitativo de las autopercepciones del estatus laboral de hombres y mujeres jóvenes originarios de Ciudad Juárez, migrantes nacionales y extranjeros; que desempeñan actividades dentro del comercio informal.

El autor de capítulo 7. *Experiencias laborales de jóvenes en atención a personas mayores en Ciudad Juárez, Chihuahua*, examina la atención que se prestan los jóvenes Gerontólogos que participan en el programa federal, Pensión para el Bienestar de las Personas Adultas Mayores en el contexto fronterizo. El autor hace referencia a las instituciones responsables de la formación profesional de los gerontólogos, las competencias profesionales y las tareas que realizan los jóvenes gerontólogos a través de programas federales en atención a los requerimientos de las personas mayores: Menciona la ausencia de reglas de operación programa Pensión para el Bienestar de las Personas Adultas Mayores.

El capítulo 8. *Entre la postergación de la parentalidad y la prolongación de la juventud. Expresiones de mujeres y hombres jóvenes juarenses*, analiza el fenómeno de la prolongación de la juventud y la postergación de la paternidad y la maternidad en Ciudad Juárez por decisiones personales y condiciones sociales y laborales, donde la migración es un elemento fundamental. De manera puntual aborda la idea de juventud como una etapa de vida que posibilita el disfrute de condiciones relacionadas con el disfrute recreativo y con la no experimentación de la maternidad y la paternidad y por lo tanto, los aplazamientos de las responsabilidades sociales a través de familias tardías; refiere los procesos de prolongación de la juventud, dinámicas laborales y roles sociales orientados al cuidado de los hijos, la suministración de recursos y de colaboración en la economía familiar.

El autor conceptualiza la parentalidad como el conjunto de actividades desarrolladas por los padres y madres para la crianza, cuidado, educación y socialización de los hijos relacionadas con las ideas aspiracionales de conformación familiar en el contexto fronterizo de migración.

Por medio de cuestionarios aplicados a hombres y mujeres de 33 a 45 años, nos presentan un panorama particular de los adultos jóvenes en Ciudad Juárez, donde



la parentalidad tardía y el disfrute o frustración de su juventud modifican las dinámicas de interacción.

A través de entrevistas realizadas a jóvenes raperos en Ciudad Juárez, el capítulo 9. *Viviendo la sociedad del Riesgo: resignificaciones a través del Rap en hombres jóvenes juarenses*, muestra los riesgos mentales o físicos de hombres juarenses raperos de sectores populares en la zona metropolitana de la frontera norte. El capítulo aborda algunas características de la sociedad del riesgo y la manera en que el Hip- Hop se ha convertido en una forma de resistencia ante la sociedad del riesgo.

DICTAMEN

Es un texto original y novedoso de investigación colectiva, conformada por nueve capítulos que contribuye al desarrollo disciplinar de las Ciencias Sociales, contiene temas de pertinencia vigente en relación con las problemáticas de relaciones sociales, inseguridad y violencia que enfrentan los jóvenes en los espacios públicos, a partir de ideas, conceptos y enfoques actuales que llevan a reflexionar sobre la habitabilidad de los espacios públicos y sus impactos en el desarrollo ambiental, económico y social en la frontera norte de México.

En general, los textos proporcionan aportes que surgen de cuestionamientos sobre la habitabilidad de los espacios públicos, presentan un estilo académico de lectura fluida y ágil, con fuentes de información pertinentes y actuales para la problemática que aborda el campo de estudio, presentan estudios específicos, términos y conceptos relacionados con las temáticas desde enfoques multidisciplinarios.

Finalmente, se recomienda la publicación como libro.

Dr. Salvador Salas Zamudio
PTC Departamento de Artes Visuales
División de Arquitectura, Arte y Diseño
Universidad de Guanajuato, Campus Guanajuato