

# FORMATO DE DOCUMENTACIÓN DE PROCESO (ARTES VISUALES)

Subcomunidad Investigación-Creación  
y Producción Artística

COLECCIÓN CREACIÓN ARTÍSTICA



Coordinación • IADA  
**Investigación  
y Posgrado**  
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

**UACJ** | INVESTIGACIÓN

## DATOS DE LA OBRA

### Autor

Miguel Ángel Achig Sánchez

### Título de obra

"Un día normal en lo alto de la Sierra Madre Occidental de Chihuahua"



### Año

2023

### Técnica

Mixta: dibujo y acrílico

### Dimensiones/Duración/Número de Páginas

170x70cm

## DESCRIBA BREVEMENTE

### Antecedentes de la obra

El Centro Cultural Affairs Bureau de la ciudad de Taichung me invito a participar en el 2023 International Tsai-Mo Travel, Memory Atr Exhibition, por tal razón la obra artística se enfoco en hacer conocer el Estado Mayor Chihuahua, el mismo lleno de magia en sus colores y olores a donde caminas te encuentras paisajes hermosos, lleno de naturaleza con montañas, ríos en el cual se funde la tierra y el cielo a la vez, un paisaje único.

Entonces agarre un punto esencial en un viaje realizado a la Sierra de Chihuahua, a la cascada de Cusárare, ubicada en el municipio de Guachichi en la Sierra Tarahumara de Chihuahua, en donde el caminar es lo más común para llegar a la cascada hay diferentes senderos desde 10 a 3 kilómetros en usted esta la elección, así que hacer la de 10 kilómetros es una recomendación que no tiene pierde de tener una experiencia única al caminar por senderos, donde suben montañas, cruzan ríos, saltas piedras, pasas puentes realizados con árboles, es una aventura la cual plasme en un lienzo con el cual participe en la 2023 International Tsai-Mo Travel, Memory Atr Exhibition.

### Desarrollo

*(cómo se dio el proceso de trabajo, fases o momentos del desarrollo y su lugar en la intención central, qué recursos se utilizaron, qué justifica la pieza, de qué forma esto es resultado de sus investigaciones o aporta un nuevo punto de exploración) (puede añadir imágenes del proceso si es necesario -máximo 5 imágenes -legibles-) mín. 300 palabras.*

El proceso creativo como siempre es empezar con el lienzo en blanco de ahí sigue pintar todo el lienzo de color blanco y se deja secar por completo. Luego empezamos con el esbozo a dibujar para encuadrar el dibujo en el lienzo, ya realizado este paso seguimos con los colores primeros vamos a realizar ciertos colores en distintos vasos preparamos desde los tonos más pasteles hasta los colores intensos para dar los últimos detalles. Terminado esta preparación de los colores empezamos a integrar el color en el lienzo, comenzando con los colores pasteles y así hasta llegar a detallar la pintura en este caso se realizaron 22 capas de color para la última capa el detallado fue realizado con mucha delicadeza y con un pincel número 1. Cada capa tenía mínimo una hora de secado para acceder a colocar la segunda capa. Logrado la integración total de color en el lienzo llega el momento de firmar y empaquetar la obra para enviar.

Para empacar la obra se hace con mucho cuidado, se utiliza plástico con una ligera capa de talco, esto evitará se raje el lienzo durante el transporte, luego de empolvar el plástico, se coloca el mismo en el lienzo. Ya con esto se comienza con un metro a realizar las divisiones del lienzo hasta dejarle al tamaño carta ya realizado las medidas se dobla muy cuidadosamente hasta lograr los antes mencionado. Luego se procede a imprimir los formatos a enviar con la obra. Ya con todo se procede a empacar el lienzo y los formatos, se cierra y es hora de colocar la dirección a donde se enviará. Luego de esto voy a la oficina de correos a enviar el paquete hacia Taiwán.

















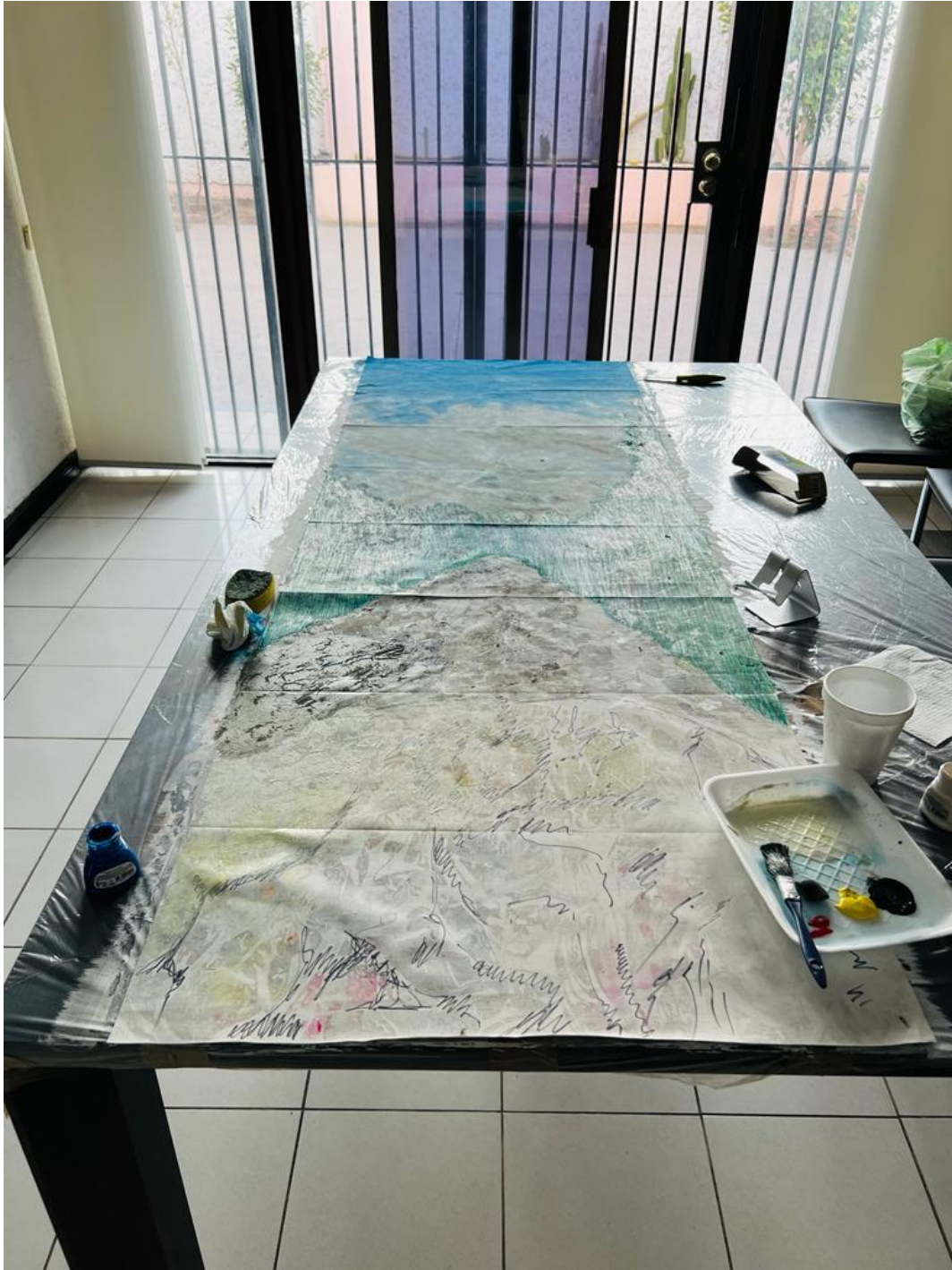


























## Conclusión

(descripción de los resultados de la pieza en términos conceptuales, qué reflexiones provocó esta pieza, de qué forma este trabajo contribuye a su área de conocimiento o desde ella, cuál es el impacto o el diálogo que genera con el contexto artístico en el que se inserta) *mín. 300 palabras.*

A modo de conclusión es muy grato por medio del arte hacer conocer a distintos seres humanos la excelente naturaleza del Estado de Chihuahua, como es la Sierra Tarahumara, la cual tiene unos paisajes maravillosos como la launa de Cusárare ubicada en el municipio de Guachichi en la Sierra Tarahumara de Chihuahua. Además compartir con una gran institución como el Centro Cultural Affairs Bureau de la ciudad de Taichung me invito a participar en el 2023 International Tsai-Mo Travel, Memory Art Exhibition, para mi es un honor seguir participando año con año con ellos.





## ANEXE

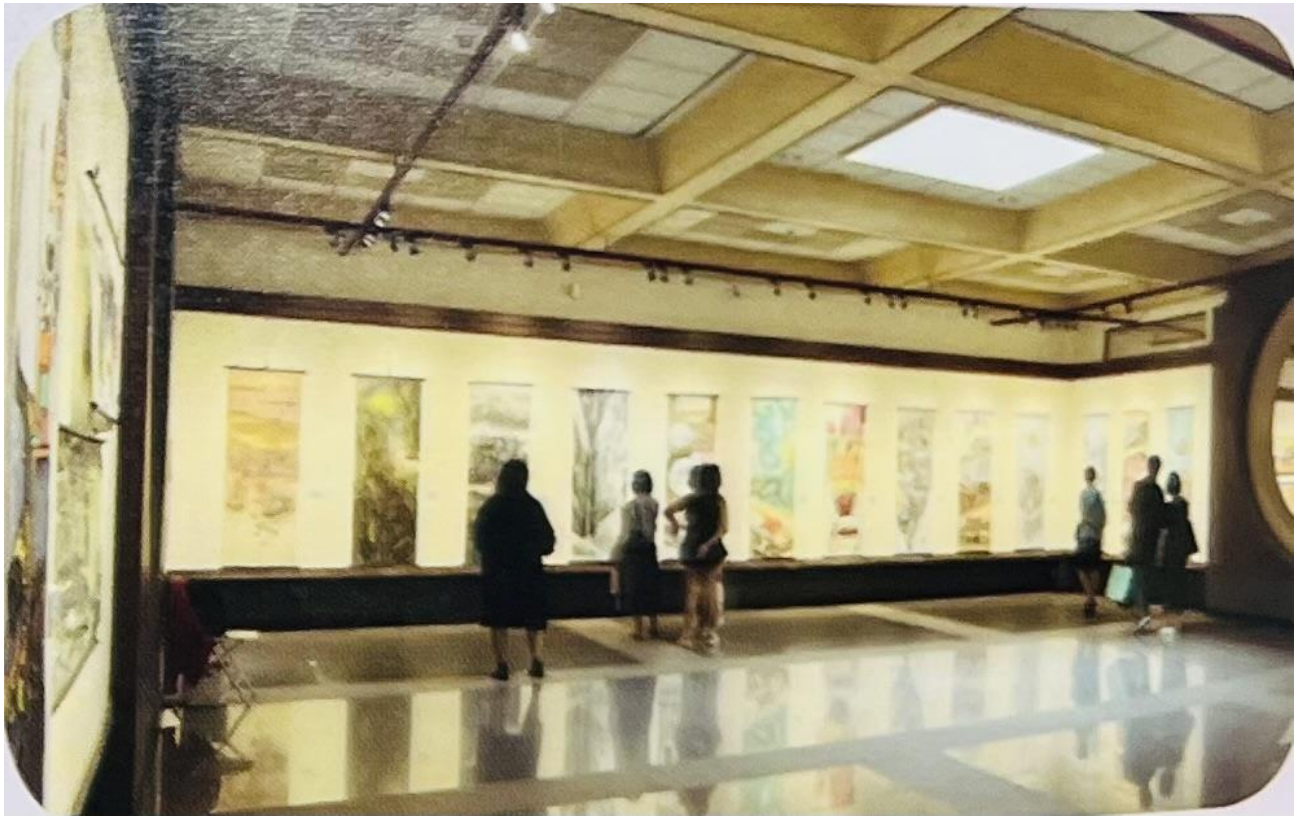
### Muestra expositiva

Evidenciar a través de capturas fotográficas el evento y/o lugar en el que se exhibió la pieza.  
Indicar fecha y lugar de la muestra.



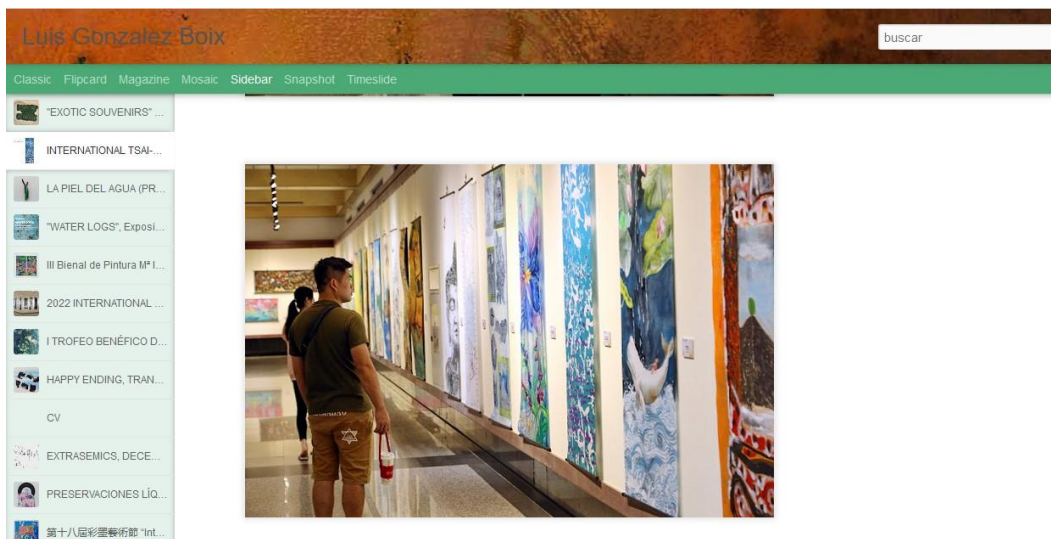
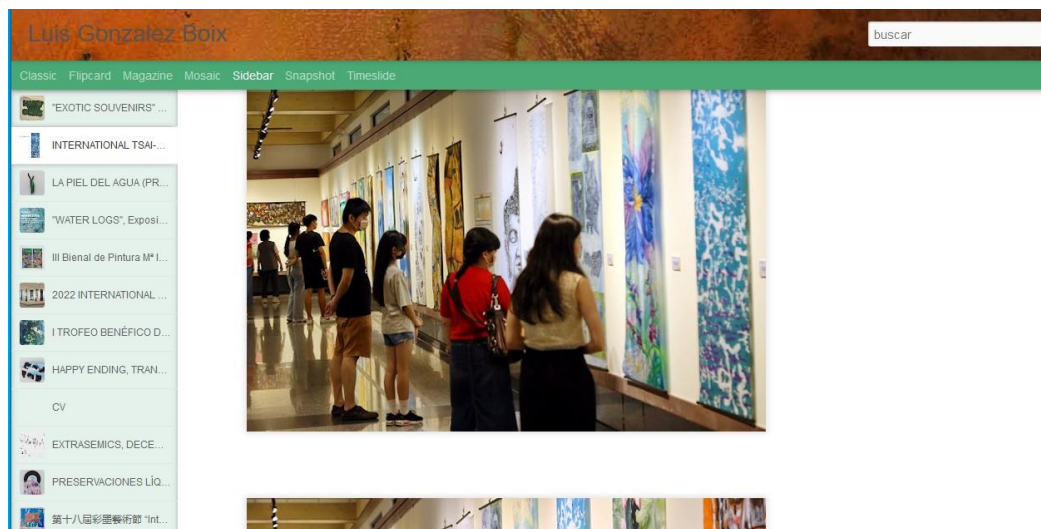






## Medios de difusión

Reseñas en medios digitales y/o impresos, carteles, notas de prensa, programas de eventos, trípticos, entrevista, etc.





<http://luisgonzalezboix.blogspot.com/2023/10/international-tsai-mo-color-ink-art.html>

ISBN 全國新書資訊網

服務項目 ISBN/CIP整合申辦 書目資料庫 書目下載 出版機構網 出版品 工具與資源

聯絡我們 English

顯示書目資料 (回上一頁)

顯示書目資料

書名	國際彩墨行旅.記憶藝術大展專輯. 2023: 第二十二屆臺中彩墨藝術節= 2023 International Tsai-Mo Travel, Memory Art Exhibition: the 22nd Tsai-Mo Art Festival in Taichung
作者	陳佳君總編輯
出版機構	中市文化局
出版版次	初版
圖書類號	945.5
主題標題	水墨畫; 畫冊;;
0-3歲嬰幼兒圖書分齡主題	

顯示出版資訊

ISBN(裝訂方式)	頁數	頁寬	定價	出版年月	是否到館
9786267374245 (精裝)	174	25X26	NT\$500	112/10	是

預行編目資料

卡片格式 機讀格式 卡片下載(word) 卡片下載(odt)

顯示內容簡介

無

回上一頁

網站導覽 | 聯絡信箱 | 本館地圖及交通資訊 | 國家圖書館著作權聲明 Copyright © 2018 All rights reserved.

本館地址：100201臺北市中山南路20號 總機：(02)23619132 歡迎您，您是第 44392730 位拜訪者

線上看：《臺灣出版與閱讀》、《全國新書資訊月刊》、每日預告書訊

[https://isbn.ncl.edu.tw/NEW\\_ISBNNet/main\\_DisplayRecord\\_Popup.php?PHPS ESSID=q378d8h0l3vjcnp402ieatbct&Pact=view&Pkey=1120928\\*0232&KeepThis=true&TB\\_iframe=true&width=780&height=480](https://isbn.ncl.edu.tw/NEW_ISBNNet/main_DisplayRecord_Popup.php?PHPS ESSID=q378d8h0l3vjcnp402ieatbct&Pact=view&Pkey=1120928*0232&KeepThis=true&TB_iframe=true&width=780&height=480)

## Otros documentos (opcionales)

Constancia de la institución u organismo que solicitó o promovió la creación de la obra, cartas de invitación, informe de cierre de proyectos de investigación-creación, etc.





彩墨 藝術節  
 2023 Tsai-Mo Art Festival

**09/23** 六 ————— **10/15** 日  
 2023 International Tsai-Mo Travel, Memory Art Exhibition

**2023國際彩墨行旅·記憶藝術大展**  
 臺中市港區藝術中心 展覽室B

**參展國家**  
 Austria(奧地利) · Canada(加拿大) · China(中國大陸) · Ecuador(厄瓜多) ·  
 Egypt(埃及) · France(法國) · Germany(德國) · Indonesia(印尼) ·  
 Israel(以色列) · Japan(日本) · Korea(韓國) · Latvia(拉脫維亞) ·  
 Lithuania(立陶宛) · Malaysia(馬來西亞) · México(墨西哥) ·  
 Norway(挪威) · Russia(俄羅斯) · Spain(西班牙) · Sweden(瑞典) ·  
 Taiwan R.O.C.(臺灣) · United Kingdom(英國)

指導單位 臺中市政府 主辦單位 臺中市政府文化局 協辦單位 國際彩墨藝術家聯盟·財團法人臺中市文化建設基金會·悅中人國際股份有限公司

***Nota: Los trabajos que hayan recibido alguna remuneración económica pueden subirse a CATHI pero no contarán para el Programa de Estímulos al Desempeño Docente***

UACJ | INVESTIGACIÓN