



# EL POWER RANGER ROJO

(NO SÉ SI MI PAPÁ ESTÉ  
ORGULLOSO DE ESTO)

# PREREGISTRO

## Circuito Nacional de Artes Escénicas en Espacios Independientes Chapultepec 2023

Se ha registrado tu respuesta.

[Enviar otra respuesta](#)

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google. [Notificar uso inadecuado](#) - [Términos del Servicio](#) - [Política de Privacidad](#)

# DATOS GENERALES DE LA PUESTA EN ESCENA

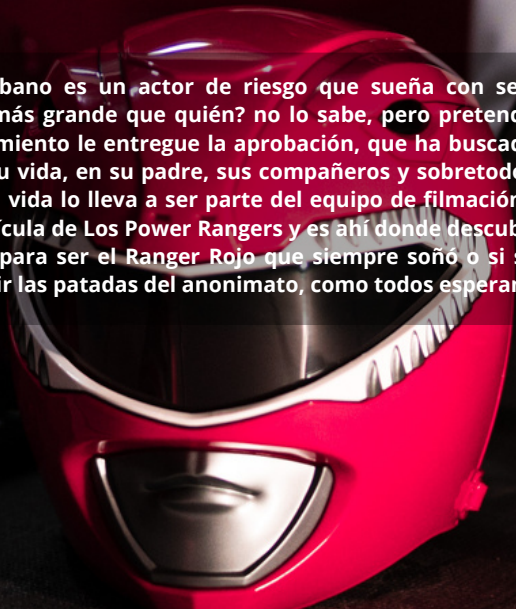
# NOMBRE DEL PROYECTO

## EL POWER RANGER ROJO

(NO SÉ SI MI PAPÁ ESTÉ  
ORGULLOSO DE ESTO)

### SINOPSIS

Michel Urbano es un actor de riesgo que sueña con ser más grande, ¿más grande que quién? no lo sabe, pero pretende que este crecimiento le entregue la aprobación, que ha buscado a lo largo de su vida, en su padre, sus compañeros y sobretodo en sí mismo. La vida lo lleva a ser parte del equipo de filmación de la nueva película de Los Power Rangers y es ahí donde descubrirá si está listo para ser el Ranger Rojo que siempre soñó o si sólo le toca recibir las patadas del anonimato, como todos esperan.



# SEMBLANZA DE LA COMPANÍA: HYBRIS TEATRO

Una compañía Fundada en el año 2013 por alumnos de la carrera técnico profesional del Centro municipal de las artes e Ciudad Juárez (CMA). En la actualidad la agrupación cuenta con dos directores artísticos, Marco Martínez director general y Jessica Hernández Coordinadora de proyectos, la agrupación está conformada además por un grupo de más de diez colaboradores entre ellos gestores, actores y escritores de reconocida trayectoria en la ciudad en cada una de sus disciplinas artísticas.

El compromiso con las artes escénicas para la representación de espectáculos culturales de alto nivel en la ciudad los ha llevado a presentar sus puestas en escena en eventos de alto impacto social como "El festival de teatro de la ciudad edición 41 ,40, 34 y 33", la muestra estatal de teatro 2022 y 2016, eventos donde fueron merecedores del segundo lugar (2022) y del tercer lugar en dos ocasiones (2015, 2016); y el primer lugar a nivel estatal (MET 2016), así como premios especiales a mejor actriz (2016), mejor director(2022 y 2016), mejor actor (2022) y mención honorífica en actuación y escenografía (2019). De igual manera sus puestas en escena han llegado a eventos masivos como las caravanas artísticas del FICH, Encuentro de Juventudes 2018 (ICHJUV), Fiesta Juárez 2014 (CANACO) y en otras latitudes en el festival "Se busca un teatro" en el estado de Sonora. Su incansable búsqueda por la profesionalización y experimentación teatral los ha llevado a colaborar con figuras como Rodolfo Guerrero quien dirigió la puesta en escena "Proyecto Chejov".

Como compañía no solo han trabajado directamente en la escena, sino también de forma pedagógica, diseñando y ejecutando talleres para la Feria del Libro de la Frontera, por medio de la subsecretaria de cultura; de igual forma han colaborado en proyectos como proveedores de animación cultural en la feria masiva "Feria Infantil y Juvenil de Arte y Ciencia 2018 y 2019". Han diseñado proyectos de intervenciones socioculturales a públicos específicos, con gran éxito. En 2017 el apoyo PACMyC benefició al proyecto "Memorias olvidadas" donde se trabajó con personas mayores en una casa de retiro y en el año 2021 fueron acreedores del Estímulo Fiscal "Eká Nawéame" para generar la segunda parte del mismo proyecto; así como en el último año han sido proveedores de servicios especializados en personas mayores para Arte en el parque A.C. Ganándose de esta forma el reconocimiento y confianza de los principales organismos culturales gubernamentales del estado.

# DESCRIPCIÓN DE CONCEPTO DE PUESTA EN ESCENA

El Power Ranger Rojo nace de un proceso escénico autor reflexivo sobre la crisis de los 90's realizada con fragmentos de la vida del director, el actor y el dramaturgo se busca reflexionar sobre la relación con nuestros padres desde una perspectiva masculina. El concepto escénico de la obra se base en el recuerdo infantil de la fortaleza de los Power Rangers, lugar donde Zordon les decía lo que debían hacer. A los 90's somos nosotros quienes nos convertimos en nuestro propio Zordon y pareciera que el único lugar seguro es dentro de nosotros.

La televisión como elemento preponderante para los jóvenes nacidos en los 90's. La sala o el cuarto de televisión es un lugar donde se compartieron muchas historias familiares; es el eje central de esta pieza para cuestionar la relación con nuestro padre que pareciera estar condicionada a este aparato. El espacio escénico alude a esa fortaleza "tecnológica y futurista" vista desde los años 90's, con el uso de una escenografía fragmentada que hace las veces de edificios, parque de juegos infantiles, escalera, sillón de Papá etc. Un proyecto que en su realización busca llevarnos a los 90's con su diseño de vestuario, musicalización, iluminación y escenografía desde una perspectiva actual.

PUBLICO AL QUE VA  
DIRIGIDO

Jóvenes (16 años en adelante) y adultos

# CREDITOS EQUIPO CREATIVO

**Dramaturgia:** Víctor Hugo Velo Muruato

**Actuación:** Christian Javier Valenzuela

**Dirección:** Marco Antonio Martínez Ruelas

**Producción:** Jessica Hernández Yáñez

**Diseño de vestuario:** Tania Hernández Dolz

**Visuales:** Carlos Humberto Tejeda

**Diseño de iluminación y escenografía:** Marco Antonio Martínez

**Ruelas Realizador de escenografía:** Héctor Armando García Ortega

**Diseño de musicalización:** Rodrigo Villarreal Jiménez

**Asistente de producción y Técnico en iluminación:** Christian Andrés Macías Martínez

**Técnico de audio:** Edgar Tlaseca Ramírez

**Diseñador gráfico:** Alberto Rodríguez

**Fotografías de:** Aurora

# SEMBLANZAS EQUIPO CREATIVO

## MARCO MARTINEZ

*Director*

Nació en Ciudad Juárez, Chihuahua, el 27 de agosto de 1993, actualmente estudia la Lic. En gestión cultural, en la UDGVIRTUAL. Además de haber concluido sus estudios técnico profesionales en Teatro por el Centro Municipal de las Artes (CMA). Su trabajo es variado desde la gestión hasta la dirección de escena, así como diseñador de escenografía e iluminación; Ganador de dos premios a mejor dirección (2015 y 2022), coordinador de proyecto en "Proyecto Chejov" dirigido por Rodolfo Guerrero. Ha participado en 2 proyectos PECDA, ha sido merecedor de un apoyo PACMYC y ha impartido talleres de intervención cultural para instituciones como: Secretaría de cultura estatal y FECHAC.

## CHRISTIAN VALENZUELA

*Actor*

Originario de Cd. Juárez, Chihuahua, México. Se desarrolla en el arte dramático desde 2010 participando en proyectos de Teatro, Cine, Comedia musical y Televisión. Es Egresado de "Profesionalización Teatral" de Casa del Teatro, en el Centro Dramático de Michoacán. Lic. En administración de Empresas (UACJ) y Maestro en Mercadotecnia (UACH). Tomo el taller "Voz y Verso" por la Mtra. Luisa Huertas. En 2019 es seleccionado en la convocatoria "Jóvenes a la 40 Muestra Nacional de Teatro"; en 2022 gana PECDA con "El Power Ranger Rojo". Ha sido dirigido por: Edeberto Pilo Galindo, Perla de la Rosa, César Cabrera, Daniel Giménez Cacho y el Francés Sebastien Lange. Ha obtenido reconocimientos como el premio a Mejor Actor en tres ocasiones (2014, 2019 y 2022).

## VÍCTOR VELO

*Dramaturgo*

Dramaturgo, licenciado en Letras Españolas y cofundador de la compañía de teatro La Bodega. Finalista en dos ocasiones del Premio Nacional de Joven Dramaturgia Gerardo Mancebo del Castillo 2017 y 2018; autor de la obra "Instrucciones para saltar", en Los Textos de La Capilla en 2019. Ganador del Premio Independiente de Joven Dramaturgia TeatroSinParedes 2019 con la obra "No tengo los huevos". Seleccionado con la obra "5 segundos en caída libre", en el 18 Festival de la Joven Dramaturgia y ganador del Premio Nacional de Dramaturgia Saltillo 2021, "Teatro testigo de la vida", con la obra Quijote Walmart.



## RODRIGO VILLARREAL

*Musicalizador*

Nacido en Ciudad Juárez Chihuahua, Rodrigo Villarreal Jiménez inició su formación musical formal en la Universidad de Texas en El Paso donde estudió teoría, composición y guitarra. Graduó de la Licenciatura en Música de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez en 2010. En Diciembre de 2012 obtuvo mención honorífica y fue otorgado la medalla Alfonso Caso al culminar sus estudios de Maestría en Tecnología Musical en la Escuela Nacional de Música UNAM con la tesis "Intermedia y arte sonoro. Guía de aproximación al uso de microcontroladores en el arte". Actualmente reside en Cd. Juárez Chih. donde ejerce como docente y compositor.



## TANIA HERNANDEZ

*Vestuarista*

Egresada de la universidad de Texas en El Paso (UTEP) como diseñadora de teatro con énfasis en diseño de vestuarios. Donde al mismo tiempo inició su carrera laboral en el departamento de vestuarios del Dinner Theatre, también en UTEP, en el cual trabajó en aproximadamente 20 producciones musicales elaborando y/o diseñando vestuarios. En el ámbito profesional, tuvo la oportunidad de trabajar en producciones profesionales tales como "Elf" el musical, "Mamma Mia" y "Annie", presentadas en El Paso Plaza Theatre. A partir de entonces ha participado como diseñadora de vestuarios en diversos proyectos de cine, teatro y televisión en Cd. Juárez, Chih, y El Paso, Tx.



## CARLOS "GABE" TEJEDA

*Directora*

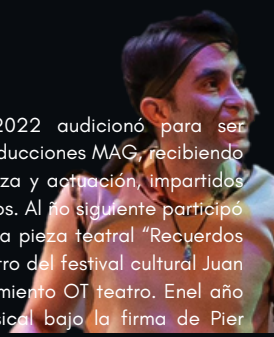
Carlos "Cabe" Tejeda es un director fronterizo que tuvo sus inicios en el teatro y la dramaturgia. Cabe hace su transición al cine tras cursar la carrera de cine digital y animación en NMSU (New Mexico State University.) En 2017 terminó su tesis de la licenciatura "Duck A Cola", cortometraje animado que se presentó en Las Cruces International Film Festival, El Paso Film Festival y en el Southern Arizona Independent Film Festival, en donde fue ganador como mejor cortometraje, también dirigió: "Missing" (2017), "Love Yourself" (2018), "Hasta que La Muerte Nos Separe" (2018) y tuvo la oportunidad de dirigir el piloto de la serie "The Politically Correct Neighborhood of Mr. George" por medio de la compañía Borderlands Media, en la que trabajó por tres años.



## EDGAR TLASECA

*Técnico en audio*

Nacido en Cd. Juárez, chihuahua. En el año 2022 audicionó para ser beneficiario de Fundación Grupo Imperial A. C. y producciones MAG, recibiendo preparación intensiva en la disciplina de canto, danza y actuación, impartidos por maestros capacitados y profesionales en sus ramos. Al año siguiente participó en "RE EL MUSICAL". En el mismo año fue parte de la pieza teatral "Recuerdos de mi Frontera" recorrido escénico dramatizado, dentro del festival cultural Juan Gabriel, producción de la Casa Juan Gabriel y Movimiento OT teatro. En el año 2023 realizó dos temporadas de Peter Pan el musical bajo la firma de Pier Charter Robinson.

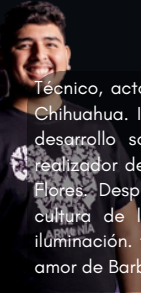


## CHRISTIAN MACÍAS

*Técnico en luces y asistente de dirección*

*Técnico en luces y asistente de dirección*

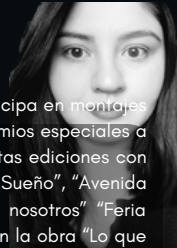
Técnico, actor, productor e iluminador nacido en marzo del 2000 en Ciudad Juárez, Chihuahua. Inicia su carrera artística en el grupo representativo de la secretaria de desarrollo social, posteriormente estuvo colaborando como técnico, iluminador y realizador de escenografía con la compañía de León espectáculos dirigida por Laura Flores. Después consigue formar parte del equipo técnico de la subsecretaria de cultura de la zona norte en donde se desarrolla actualmente como técnico en iluminación. También ha trabajado como asistente de dirección en el proyecto Amor, amor de Barbara Perrin y El power ranger rojo, dirigidos ambos por Marco Martinez.



## JESSICA HERNÁNDEZ

*Productora*

Realizo sus estudios en el Centro Municipal de las Artes (CMA). Participa en montajes seleccionados para el Festival de Teatro de la Ciudad ganando premios especiales a mejor actriz y dirección, así como tercero y segundo lugar en distintas ediciones con títulos como: "Este Título Fue Acribillado", "Las criadas", "La Vida es Sueño", "Avenida Orlando", "Medio Día seguirá el mal Tiempo", "Lo que queda de nosotros" "Feria Cervantina. En la Muestra Estatal de Teatro (MET) 2016 participo con la obra "Lo que queda de nosotros", siendo acreedores al primer lugar. Ha formado parte del Festival Internacional Chihuahua edición XV y en el Festival SEBUT 2019. Participa como Actriz en "Proyecto Chejov", bajo la dirección de Rodolfo Guerrero.



# LISTADO DE PERSONAS QUE VIAJAN

## **Marco Antonio Martínez Ruelas**

Actividades que desempeñara:

Director escénico y operador de iluminación análoga.

## **Christian Javier Valenzuela**

Actividades que desempeñara:

Actor.

## **Edgar Tlaseca Ramírez**

**Actividades que desempeñara:**

Asistente Técnico de montaje y operador de audio y visuales.

## **Christian Andrés Macías Martínez**

Actividades que desempeñara:

Operador de iluminación inalámbrica, asistente de dirección y tramoyista.

## **Jessica Hernández Yáñez**

Actividad que desempeña:

Productora y coordinadora Técnica

# LIGA DE VIDEO COMPLETO

<https://www.youtube.com/watch?v=spEJroNLxqY>

DATOS GENERALES DE LA  
PERSONA RESPONSABLE  
DEL PROYECTO

**Nombre completo:** Marco Antonio Martinez Ruelas

**Domicilio:**

**Calle:** Rodolfo Ogarrío

**Colonia:** Obrera

**Número:** 1200

**C.P:** 32050

**Correo electrónico:** marco.m.tz@hotmail.com

**Teléfono móvil:** 656-403-21-32

# IDENTIFICACIÓN OFICIAL

MÉXICO INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL  
CREDENCIAL PARA VOTAR

NOBRE  
MARTINEZ  
RUELAS  
MARCO ANTONIO

SEXO H

DOMICILIO  
C RODOLFO OGARRIO 1200  
COL OBRERA 32050  
JUÁREZ, CHIH.

CLAVE DE ELECTOR: MRRLMR93082708H700  
CURP: MARM930827HCHRLR00  
FECHA DE NACIMIENTO: 27/08/1963 SECCIÓN: 1961 VIGENCIA: 2022 - 2032

AÑO DE REGISTRO  
2011 04



INE



IDMEX2337487587<<1961090230945  
9308271H3212312MEX<04<<49908<7  
MARTINEZ<RUELAS<<MARCO<ANTONIO

## CÉDULA DE IDENTIFICACIÓN FISCAL



**HACIENDA**  
SECRETARÍA DE HACIENDA Y CREDITO PÚBLICO

**SAT**  
SERVICIO DE ADMINISTRACIÓN TRIBUTARIA



MARM930827A86  
Registro Federal de Contribuyentes

MARCO ANTONIO MARTINEZ  
RUELAS  
Nombre, denominación o razón  
social

idCIF: 14111349872  
VALIDA TU INFORMACIÓN  
FISCAL

## CONSTANCIA DE SITUACIÓN FISCAL

Lugar y Fecha de Emisión  
**JUAREZ , CHIHUAHUA A 28 DE JUNIO DE 2023**



MARM930827A86

### Datos de Identificación del Contribuyente:

RFC:	MARM930827A86
CURP:	MARM930827HCHRLR00
Nombre (s):	MARCO ANTONIO
Primer Apellido:	MARTINEZ
Segundo Apellido:	RUELAS
Fecha inicio de operaciones:	23 DE OCTUBRE DE 2012
Estatus en el padrón:	REACTIVADO
Fecha de último cambio de estado:	22 DE ENERO DE 2018
Nombre Comercial:	MARCO ANTONIO MARTINEZ RUELAS

### Datos del domicilio registrado

Código Postal:32050	Tipo de Vialidad: CALLE
Nombre de Vialidad: RODOLFO OGARRIO	Número Exterior: 1200
Número Interior:	Nombre de la Colonia: OBRERA
Nombre de la Localidad: CD JUAREZ	Nombre del Municipio o Demarcación Territorial: JUAREZ
Nombre de la Entidad Federativa: CHIHUAHUA	Entre Calle: CI PABLO LOPEZ SIDAR



**HACIENDA**  
SECRETARÍA DE HACIENDA Y CREDITO PÚBLICO

**SAT**  
SERVICIO DE ADMINISTRACIÓN TRIBUTARIA

Y Calle: EMILIANO CARRANZA

#### Actividades Económicas:

Orden	Actividad Económica	Porcentaje	Fecha Inicio	Fecha Fin
1	Agentes y representantes de artistas, deportistas y similares	81	22/01/2018	
2	Asalariado	19	03/06/2019	

#### Regímenes:

Régimen	Fecha Inicio	Fecha Fin
Régimen de las Personas Físicas con Actividades Empresariales y Profesionales	22/01/2018	
Régimen de Sueldos y Salarios e Ingresos Asimilados a Salarios	03/06/2019	

#### Obligaciones:

Descripción de la Obligación	Descripción Vencimiento	Fecha Inicio	Fecha Fin
Declaración de proveedores de IVA	A más tardar el último día del mes inmediato posterior al periodo que corresponda.	22/01/2018	
Pago provisional mensual de ISR por servicios profesionales. Régimen de Actividades Empresariales y Profesionales	A más tardar el día 17 del mes inmediato posterior al periodo que corresponda.	22/01/2018	
Pago definitivo mensual de IVA.	A más tardar el día 17 del mes inmediato posterior al periodo que corresponda.	22/01/2018	
Declaración anual de ISR. Personas Físicas.	A más tardar el 30 de abril del ejercicio siguiente.	22/01/2018	

Sus datos personales son incorporados y protegidos en los sistemas del SAT, de conformidad con los Lineamientos de Protección de Datos Personales y con diversas disposiciones fiscales y legales sobre confidencialidad y protección de datos, a fin de ejercer las facultades conferidas a la autoridad fiscal.

Si desea modificar o corregir sus datos personales, puede acudir a cualquier Módulo de Servicios Tributarios y/o a través de la dirección <http://sat.gob.mx>

\*La corrupción tiene consecuencias ¡denúnciala! Si conoces algún posible acto de corrupción o delito presenta una queja o denuncia a través de: [www.sat.gob.mx](http://www.sat.gob.mx), [denuncias@sat.gob.mx](mailto:denuncias@sat.gob.mx), desde México: (55) 8852 2222, desde el extranjero: + 55 8852 2222, SAT móvil o [www.gob.mx/sfp](http://www.gob.mx/sfp).

Cadena Original Sello:

Sello Digital:

II2023I06I28IMARM930827A86ICONSTANCIA DE SITUACIÓN FISCALI20000108888880000003I!  
Fgrmd3T0u4kZxgALXvVUw3sZgiQ9SYJXVcQGWD3VBmbZPjxjw8zGkyfebSUTzaF3ych0Z2X3+qQ853Y1/hhR  
BD+Z26IORDU2FzrPIURQAxM28M620eUELwVEwnJKs11jbpsOM68fymkyz6OdvOTyIMZX2n1yh43ZBB0q6g=

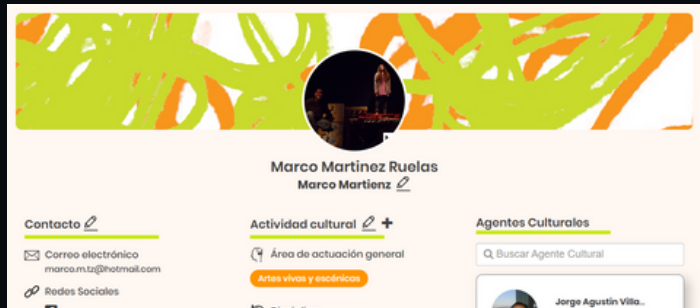


**Contacto**

Av. Hidalgo 77, col. Cuernavaca, C.P. 06300, Ciudad de México.  
Atención telefónica desde cualquier parte del país:  
MarcaSAT 55 627 22 728 y para el exterior del país  
(+52) 55 627 22 728



# REGISTRO TELAR



Profile card for Marco Martinez Ruelas. The header features a green and orange abstract pattern with a circular profile picture of a person on a stage. The name 'Marco Martinez Ruelas' is displayed with a pencil icon for editing. Below are three sections: 'Contacto' with an email icon and address 'marco.m.tz@hotmail.com'; 'Actividad cultural' with a location pin icon, 'Área de actuación general', and a blue button 'Artes vivas y escénicas'; and 'Agentes Culturales' with a search bar containing 'Buscar Agente Cultural' and a dropdown menu showing 'Jorge Agustín Villa...'.

**Marco Martinez Ruelas**  
Marco Martienz ✎

**Contacto** ✎

✉ Correo electrónico  
marco.m.tz@hotmail.com

🔗 Redes Sociales

**Actividad cultural** ✎ +

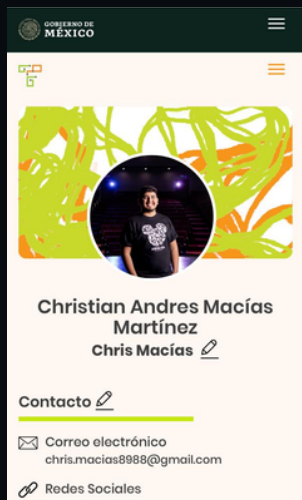
📍 Área de actuación general

Artes vivas y escénicas

**Agentes Culturales**

🔍 Buscar Agente Cultural

Jorge Agustín Villa...



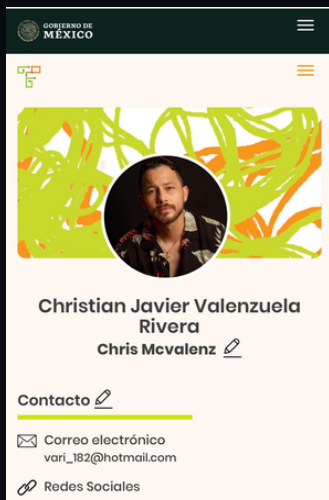
Profile card for Christian Andres Macías Martínez. The header features a green and orange abstract pattern with a circular profile picture of a man in a black t-shirt. The name 'Christian Andres Macías Martínez' is displayed with a pencil icon for editing. Below are two sections: 'Contacto' with an email icon and address 'chris.macias8988@gmail.com'; and 'Redes Sociales' with a link icon.

**Christian Andres Macías Martínez**  
Chris Macías ✎

**Contacto** ✎

✉ Correo electrónico  
chris.macias8988@gmail.com

🔗 Redes Sociales



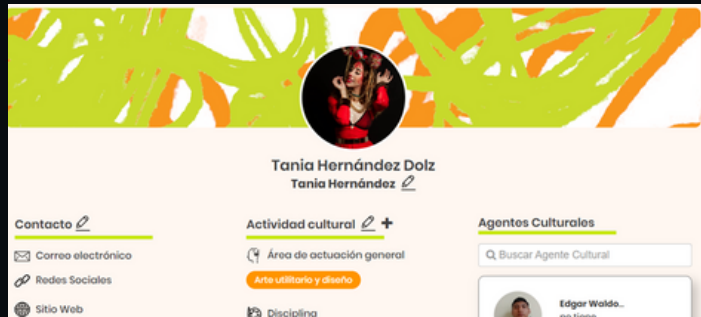
Profile card for Christian Javier Valenzuela Rivera. The header features a green and orange abstract pattern with a circular profile picture of a man with a beard. The name 'Christian Javier Valenzuela Rivera' is displayed with a pencil icon for editing. Below are two sections: 'Contacto' with an email icon and address 'vari\_182@hotmail.com'; and 'Redes Sociales' with a link icon.


**Christian Javier Valenzuela Rivera**  
Chris Mcvalenz ✎


**Contacto** ✎




✉ Correo electrónico  
vari\_182@hotmail.com


🔗 Redes Sociales





**Tania Hernández Dolz**  
Tania Hernández 


**Contacto** 

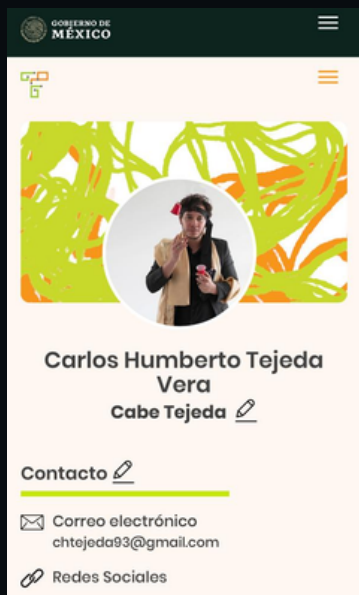
-  Correo electrónico
-  Redes Sociales
-  Sitio Web

**Actividad cultural**  **+**


-  Área de actuación general
- Arte utilitario y diseño**
-  Disciplina


**Agentes Culturales**



 **Edgar Waldo...**  
no tiene

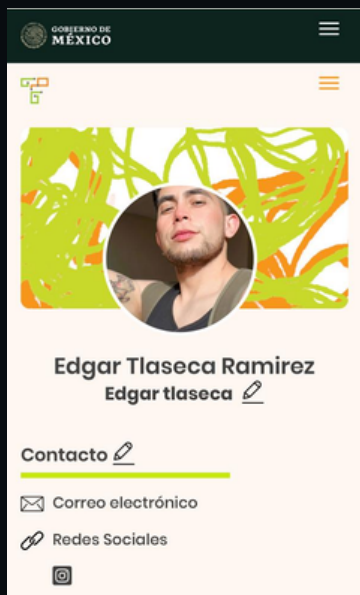


**GOBIERNO DE MÉXICO**


**Carlos Humberto Tejeda Vera**  
Cabe Tejeda 


**Contacto** 




-  Correo electrónico  
chtejeda93@gmail.com
-  Redes Sociales



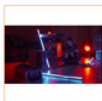
**GOBIERNO DE MÉXICO**

**Edgar Tlaseca Ramirez**  
Edgar tlaseca 

**Contacto** 

-  Correo electrónico
-  Redes Sociales
- 

### Datos de pre-registro



Sube una fotografía de perfil

CURP: VURB4040BHCEMD03

Nombre(s): RODRIGO VILLARREAL JIMÉNEZ

Correo electrónico: sincorreos6348@sincorreos.com

Lugar de nacimiento: México, Chihuahua, Juárez

Fecha nacimiento: 1984-04-01

Quiero que mi fecha de nacimiento sea visible en mi perfil

El compañero **Rodrigo Villareal** ha intentado en múltiples ocasiones y en distintos equipos terminar el registro y le aparece siempre la leyenda "Ha ocurrido un error interno en nuestros servidor". Por este motivo no se ha terminado el registro. Pero seguiremos intentando terminar el registro



Ha ocurrido un error interno en nuestro servidor, por favor intente más tarde de nuevo

[Volver a la página anterior](#)

GOBIERNO DE MÉXICO

**Jessica Hernandez Yañez**  
Jessica H. Yañez

**Contacto**

Correo electrónico  
jess.hdz.y.91@gmail.com

GOBIERNO DE MÉXICO

**Víctor Hugo Velo Muruato**  
Victor Velo

**Contacto**

Redes Sociales

DATOS GENERALES DE  
LOS ESPACIOS  
ESCENICOS  
INDEPENDIENTES

# SEMBLANZAS ESPACIOS INDEPENDIENTES

## TEATRO BÁRBARO FORO CULTURAL INDEPENDIENTE

Teatro Bárbaro somos una sólida compañía mexicana de teatro originaria del Estado de Chihuahua con sede en Chihuahua capital fundada en el año 2009.

En el año 2010 nos hicimos responsables de nuestro propio espacio escénico que a lo largo de los años ha contado con 3 sedes en el centro histórico de la Ciudad de Chihuahua, en edificaciones que el teatro ha ido recuperando de la violencia revitalizando no solo los espacios, sino también el crecimiento y desarrollo económico de las zonas. El actual espacio y desde hace 6 años es el Foro Cultural Independiente ubicado en el corazón del Centro Histórico de Chihuahua Capital., en un polígono conformado por el Congreso del Estado, la Catedral de Chihuahua y la Presidencia Municipal. En él albergamos nuestro foro escénico, una biblioteca, el Museo Víctor Hugo Rascón Banda, taller para la realización de escenografías y un apartamento equipado para residencias artísticas.

Teatro Bárbaro Foro Cultural Independiente es un espacio escénico que convoca en donde se hace comunidad; diseñado para generar y formar públicos para el arte escénico, para estimular los procesos de producción, de formación, de gestión, de investigación y de creación; un lugar de residencia para otras compañías y artistas, documentador de la vida cultural y artística de chihuahua, generador de discursos críticos y de especialización profesional en las artes escénicas. Un espacio con flexibilidad para dialogar con una diversidad de propuestas contemporáneas, en donde se puede renovar nuestra escena, que genera la práctica artística no estandarizada y centralizada.

Los principales elementos de la integración de la programación se conforman de la siguiente forma: Temporadas con montajes del repertorio y estrenos de Teatro Bárbaro. Temporadas con montajes de compañías invitadas locales, nacionales e internacionales. Teatro para jóvenes audiencias, domingos matiné de teatro para niñas, niños y toda la familia, teatro para las primeras infancias y miércoles de danza contemporánea.

Hemos sido beneficiarios del Programa de Apoyo a Grupos Profesionales de las artes Escénicas "México en Escena" en las 6ª y 7ª emisiones, de las convocatorias Espacios Escénicos en Resiliencia del Centro Cultural Helénico y Reactivación de Espacios Escénicos Independientes del CENART, beneficiarios del Estímulo Fiscal para la Cultura y las Artes del Estado de Chihuahua, 2020 y 2021. En el año 2021 dentro del Circuito Nacional de Artes Escénicas recibimos en nuestro espacio a 11 compañías del norte del país y dentro del Circuito Nacional de Títeres a tres Compañías.



# Mutaciones, Artes, Didáctica y Experimentaciones (MADE) A.C.

MADE, acrónimo de Mutaciones Artes Didáctica y Experimentaciones, es una Asociación Civil sin fines de lucro.

Su recinto es el espacio cultural independiente MADE, activo en Mazatlán, Sinaloa, México. Propone un espacio desde la versatilidad, diversidad, diálogo y trabajo colaborativo para el desarrollo, promoción, difusión y profesionalización de las artes contemporáneas en sus múltiples expresiones y disciplinas.

Desde su inauguración en enero 2018 se ha posicionado como un espacio versátil y en búsqueda de conexión entre las propuestas artísticas alternativas y la comunidad local.

Desde entonces ha sido beneficiado por el apoyo PAC 2019 para Espacios Independientes, Reactivación de Espacios Independientes 2021, del Circuito de Artes Escénicas en Espacios Independientes 2021 y 2022 y del Programa Iberescena 2021 para Creación en Residencia.

MADE es un espacio experimental adaptable que ha hospedado el trabajo de 21 compañías de artes escénicas, 70 artistas escénicos, 33 intérpretes y creadores de música y 17 artistas visuales nacionales e internacionales. Además ha sido incubadora de 14 obras de artes escénicas, 11 procesos creativos y residencias, 1 cortometraje y 1 mediodetraje. Proyectos ganadores de apoyos como Iberescena, Programa de Creadores Escénicos FONCA, PACMyC y PECDA han confiado en MADE para impulsar y potenciar su discurso.



# ANDAMIOS TEATRO

Casa Andamios Teatro se inauguró el 27 de marzo del 2011, ubicada en la Calle del Arte justo en el Centro Histórico en Hermosillo.

La historia de Casa Andamios ha sido riquísima en experiencias, llena de arte para la comunidad. Ha sido sede de festivales como Zona en Movimiento, Vario Pinta y El Festival de la Música. Se ha celebrado El Día de Muertos con altares y procesiones con la comunidad del Cerro de la Campana y la Universidad de Sonora. Desde su apertura nuestra Casa forma parte de la programación de Las Fiestas del Pitic, Festival de talle internacional.

Hemos realizado Talleres Artísticos, en colaboración con Alas y Raíces y el programa de apoyo a comunidades PACMYC.

En el 2016 se crearon dos proyectos de gran impacto Bukilandia: el universo fantástico de los morritos, y Las Lunas de Urano, Primer Festival Nacional de Shakespeare en el Desierto que cuenta con 4 ediciones desde el 2017 al 2023.

2021 contamos con la cartelera del programa Kintsugui, cuya creación se formuló a partir de la convocatoria Reactivación de espacios escénicos independientes promocionada por la Secretaría de Cultura, a través del Complejo Cultural Los Pinos y el Centro Nacional de las Artes (Cenart), de la fuimos beneficiados.

Ibaktia... La Calle del Arte. Festival que se ha conformado en colaboración con el Instituto Municipal de Cultura y Arte de la ciudad de Hermosillo y 3 espacios culturales más ubicados en la calle Sufragio.

El 2021 y 2022, Abrigamos a compañías participantes en el programa CIRCUITOS. El primer año contamos con la visita de 8 compañías y 5 la pasada edición.

Hemos sido testigos de la germinación de proyectos realizados con apoyos estatales y nacionales como PECDA, EFIARTES, EFICAS Y CREADORES ESCENICOS

En el 2022 fuimos beneficiados con el programa PAICE (programa de apoyo a la infraestructura cultural en los estados) con el cual logramos remodelar nuestro foro y hacerlo más acogedor y funcional para los artistas que nos visitan.

Éste 2023 llevamos realizadas 11 funciones de compañías invitadas 1 temporada de compañía invitada y 1 de Andamios Teatro.

Nuestro compromiso desde hace 12 años es y seguirá siendo "seguir acercando el arte a toda la sociedad Hermosillense, así como seguir siendo una plataforma para todo aquel artista que toque nuestras puertas".



# FORO RICARDO PERALTA

El Foro Ricardo Peralta fue inaugurado el 15 de Agosto de 2006, como un foro alternativo para la danza y otras expresiones artísticas como el teatro y la música en Playas de Tijuana. Se encuentra dentro de las instalaciones de la Academia de Ballet Playas y siempre se pensó como un gran salón que se podía transformar en foro.

Ha sido un espacio alternativo para que algunos grupos locales de danza contemporánea reciban a coreógrafos invitados y trabajen en la creación de nuevas obras, tal es el caso de Lux Boreal que gestó sus obras Scrabble en 2008 y Lamb 2010-2011, Péndulo Cero Danza Contemporánea que trabajó con el coreógrafo Jaciel Neri la obra Bodies are not Borders en 2010 y las obras Ballenas y El Abrazo en 2013. Así mismo, el grupo Catalejo que realizó sus procesos coreográficos como Todo Encaja 2012 y TJ Burning en 2013 y 2014. Recientemente ha sido sede de Noche de Solos, evento organizado por Espacio Circular y Péndulo Cero recibiendo a distintos bailarines y bailarinas de Tijuana y la región. En el 2021 y 2022 ha recibido a grupos de otros estados del norte del país por medio de la Convocatoria Circuito Nacional de Artes Escénicas y Espacios Autogestivos.

El Foro "Ricardo Peralta", también ha albergado actividades como conferencias, talleres y cursos tales como el Curso de Anatomía Vivencial de Carmen Correa, El Curso de Verano Dance It y el Ciclo de Conferencias sobre la Profesionalización de la Danza en Nuestros Días" organizado por AMAPRODANZA A.C.





# FORO VASCONCELOS

Casa de la Danza Los Cabos / Foro Vasconcelos, se inauguró el 27 de Marzo de 2010, sus antecedentes se originan en 2004 como CEARTE, bajo la dirección de Lic. Elea Casiano y Mtro. Marco Antonio Vasconcelos; dando inicio a la primera escuela de formación en danza contemporánea y siendo el primer foro independiente en Cabo San Lucas, Los Cabos, B.C.S., donde se presentan obras de danza, teatro y conciertos de música, con un aforo para 100 personas y espacio escénico aforado de 9x9m., con posibilidad de reducción en el escenario a 6.7x9m y 3.5x9m. Casa de la Danza Los Cabos / Foro Vasconcelos es un espacio dirigido para la comunidad cabeña, donde niños, jóvenes y adultos disfrutan de las artes escénicas, teniendo al alcance artistas locales, nacionales e internacionales.

Como espacio independiente contamos con tres ejes de trabajo:

- 1.- Educativo: Formación en danza contemporánea y danza clásica.
- 2.- Difusión y promoción de las artes escénicas: Foro Vasconcelos.
- 3.- Creación de obras originales: Grupo ARROBADANZA danza contemporánea.

Actividades más relevantes:

Verano Nacional de la Danza Los Cabos (2010-2019).

Viernes Cultural (2011).

Formación para la enseñanza de la danza contemporánea (2013-2014) con apoyo de CONACULTA hoy Secretaría de Cultura.

Develación de placas, por temporadas de funciones (2014) y (2016)

Generando Comunidad (2016-2017) proyecto apoyado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA),

através del: "Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales" en la categoría de "Espacios

Independientes con actividades escénicas".

Develación de placa, por proyecto Generando Comunidad (2017)

VIII Jornadas de Reflexión y análisis del Colegio de Coreógrafos de México teniendo clases magistrales, funciones de

danza, repentinias de danza, conversatorios y ponencias (2017).

Develación de placa, conmemorando 20 años de trayectoria artística del grupo ARROBADANZA danza

contemporánea (2018).

Develación de placa, conmemorando 10 años del proyecto Verano Nacional de la Danza Los Cabos (2019).

Proyecto MAS ARTE PARA TODOS con clases, conversatorios y funciones de danza y teatro (2020-2021) "Proyecto

premiado por la Convocatoria para la Reactivación de Espacios Escénicos Independientes" de la Secretaría de

Cultura, Centro Nacional de las Artes y Complejo Cultura Los Pinos.

Proyecto MAS ARTE PARA TODOS con una programación de danza (2022) "Proyecto apoyado por el Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC)" a través del Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales en la categoría de Espacios Independientes con Actividades Escénicas.



# **Breve justificación de selección de espacios escénicos**

## **MADE A.C.**

### *Justificación:*

Sinaloa es uno de los estados que como el nuestro fue brutalmente violentado por la guerra contra el narco, en Hybris Teatro creemos que espacios como MADE A.C. Son totalmente necesarios en los contextos en los que vivimos para la búsqueda de nuevos discursos y formas de expresión. Es un foro adaptativo a las propuestas escénicas que alberga, esta característica nos es de vital importancia puesto que nuestro proyecto busca espacios que estén abiertos a la adaptación.

## **TEATRO BÁRBARO FORO CULTURAL INDEPENDIENTE**

### *Justificación:*

Es uno de los foros independientes más importantes del norte del país. De las cosas más importantes para seleccionar este espacio es sus posibilidades técnicas y el impacto social que se tiene en el público ya cautivo durante más de 10 años de trabajo. Al estar ubicado en nuestra capital nos ayuda como juarenses a generar públicos nuevos en el estado, para nuestros futuros proyectos.

## **FORO VASCONCELOS**

### *Justificación:*

El primer foro en Los Cabos, Baja California Sur, que inicia como una academia; es de las cosas principales que nos entusiasman de este espacio independiente, el conocer sus operaciones académicas y artísticas de cerca y su impacto, además de las múltiples posibilidades escénicas que las características técnicas del inmueble permiten para la representación escénica.

## **FORO RICARDO PERALTA**

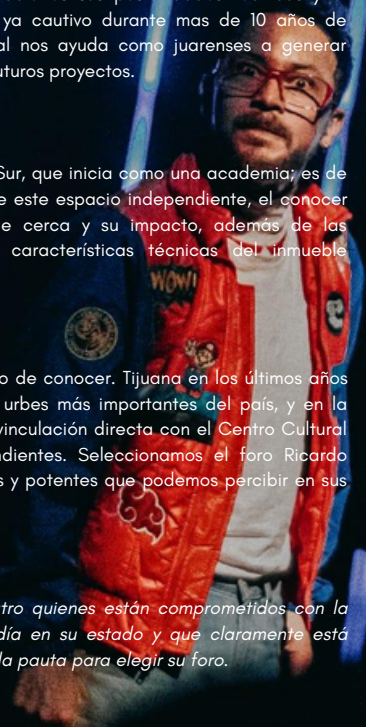
### *Justificación:*

La frontera hermana que no tenemos el gusto de conocer. Tijuana en los últimos años ha comenzado a convertirse en una de las urbes más importantes del país, y en la escena teatral no sé queda atrás, desde su vinculación directa con el Centro Cultural Helénico, hasta los múltiples foros independientes. Seleccionamos el foro Ricardo Peralta por la búsqueda de discursos jóvenes y potentes que podemos percibir en sus programaciones.

## **ANDAMIOS TEATRO**

### *Justificación:*

Encontrar un foro como casa andamios teatro quienes están comprometidos con la lucha social que se lleva a cabo día con día en su estado y que claramente está latente en sus puestas en escena; nos marco la pauta para elegir su foro.



# CARTAS DE ACEPTACION

**Carta de aceptación de  
responsable del proyecto**

CIUDAD JUÁREZ, CHIHUA., 26 DE JUNIO DEL 2023.

CARTA DE ACEPTACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA  
CENTRO CULTURAL HELÉNICO  
PRESENTES

Por medio de la presente, las personas abajo firmantes, integrantes del equipo de trabajo de la puesta en escena EL POWER RANGER ROJO (NO SÉ SI MI PAPÁ ESTÉ ORGULLOSO DE ESTO) manifestamos nuestra aceptación de los términos de la convocatoria Circuito Nacional de Artes Escénicas en Espacios Independientes Chapultepec y reconocemos a MARCO ANTONIO MARTINEZ RUELAS como persona responsable quien actuará en nuestra representación en el proceso de postulación.

ATENTAMENTE

CHRISTIAN ANDRÉS MACIAS MARTÍNEZ

CHRISTIAN JAVIER VALEZUELA RIVERA

EDGAR TALSECA RAMÍREZ

TANIA HERNÁNDEZ DOLZ

RODRIGO VILLAREAL JIMENEZ

CARLOS HUMBERTO TEJEDA VERA

**Cartas firmadas por titulares de los espacios escénicos independientes**

Cabo San Lucas, Los Cabos, Baja California Sur. Junio 06 de 2023.

Asunto: CARTA INTENCIÓN

**SECRETARÍA DE CULTURA  
CENTRO CULTURAL HELÉNICO  
P R E S E N T E**

Por medio de la presente, quien suscribe este documento, **ARIADNA ELEA CASIANO VIVEROS**, en mi calidad de persona titular del espacio escénico independiente **CASA DE LA DANZA LOS CABOS / FORO VASCONCELOS** con residencia en Los Cabos, B.C.S. manifiesto la intención de programar las funciones de la puesta en escena "**El Power Ranger Rojo o no sé si mi padre esté orgulloso de esto**" del grupo artístico **Hybris Teatro** representado por **Marco Antonio Martínez Ruelas**, entre el 1 de enero y el 31 de marzo de 2024 de acuerdo con los términos de la convocatoria Circuito Nacional de Artes Escénicas en Espacios Independientes Chapultepec.

Asimismo, manifiesto bajo protesta de decir verdad que el espacio escénico independiente **CASA DE LA DANZA LOS CABOS / FORO VASCONCELOS** cuenta con los permisos correspondientes para la presentación de espectáculos públicos, que el uso y usufructo del espacio tiene por objeto la realización exclusiva de actividades legales y que no se encuentra inmerso en ninguna controversia penal, civil o administrativa.

**ATENTAMENTE**



**ARIADNA ELEA CASIANO VIVEROS**  
Responsable de

Casa de la Danza Los Cabos / Foro Vasconcelos

**CARTA DE INTENCIÓN DE PROGRAMACIÓN**

SECRETARÍA DE CULTURA  
CENTRO CULTURAL HELÉNICO  
PRESENTES

Por medio de la presente, quien suscribe este documento, NIHTE HA ESCOBOSA RODRÍGUEZ, en mi calidad de persona titular del espacio escénico independiente FORO "RICARDO PERALTA" con residencia en TIJUANA BAJA CALIFORNIA manifiesto la intención de programar las funciones de la puesta en escena EL POWER RANGER ROJO (NO SÉ SI MI PAPÁ ESTÉ ORGULLOSO DE ESTO) grupo artístico HYBRIS TEATRO representado por MARCO ANTONIO RAMÍREZ RUELAS, entre el 1 de enero y el 31 de marzo de 2024 de acuerdo con los términos de la convocatoria Circuito Nacional de Artes Escénicas en Espacios Independientes Chapultepec.

Asimismo, manifiesto bajo protesta de decir verdad que el espacio escénico independiente FORO "RICARDO PERALTA" cuenta con los permisos correspondientes para la presentación de espectáculos públicos, que el uso y usufructo del espacio tiene por objeto la realización exclusiva de actividades legales y que no se encuentra inmerso en ninguna controversia penal, civil o administrativa.

**ATENTAMENTE**



NIHTE HA ESCOBOSA RODRÍGUEZ  
FORO "RICARDO PERALTA"





MIGUELALEMÁN927MAZATLÁN SINALOA

Mazatlán, Sinaloa a 9 de junio de 2023

### **CARTA DE INTENCIÓN DE PROGRAMACIÓN**

**SECRETARÍA DE CULTURA  
CENTRO CULTURAL HELÉNICO  
PRESENTES**

Por medio de la presente, quien suscribe este documento, VANYA GABRIELLI SAAVEDRA MARTÍNEZ, en mi calidad de persona titular del espacio escénico independiente MADE A.C. con residencia en MAZATLÁN, SINALOA manifiesto la intención de programar las funciones de la puesta en escena EL POWER RANGER ROJO (NO SÉ SI MI PAPÁ ESTÉ ORGULLOSO DE ESTO) del grupo artístico HYBRIS TEATRO representado por MARCO ANTONIO MARTÍNEZ RUELAS, entre el 1 de enero y el 31 de marzo de 2024 de acuerdo con los términos de la convocatoria Circuito Nacional de Artes Escénicas en Espacios Independientes Chapultepec.

Asimismo, manifiesto bajo protesta de decir verdad que el espacio escénico independiente MADE A.C. cuenta con los permisos correspondientes para la presentación de espectáculos públicos, que el uso y usufructo del espacio tiene por objeto la realización exclusiva de actividades legales y que no se encuentra inmerso en ninguna controversia penal, civil o administrativa.

**ATENTAMENTE**

**VANYA GABRIELLI SAAVEDRA MARTÍNEZ**

HERMOSILLO, SONORA A 1 DE JUNIO 2023.

CARTA DE INTENCIÓN DE PROGRAMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA  
CENTRO CULTURAL HELÉNICO  
PRESENTES

Por medio de la presente, quien suscribe este documento, AZUCENA VILLALOBOS MARTÍNEZ, en mi calidad de persona titular del espacio escénico independiente CASA ANDAMIOS TEATRO, FORO LUDWIK MARGULES, con residencia en HERMOSILLO, SONORA manifiesto la intención de programar las funciones de la puesta en escena "EL POWER RANGER ROJO (NO SE SI MI PAPÁ ESTÉ ORGULLOSO DE ESTO)" del grupo artístico HYBRIS TEATRO representado por MARCO ANTONIO MARTÍNEZ RUELAS, entre el 1 de enero y el 31 de marzo de 2024 de acuerdo con los términos de la convocatoria Circuito Nacional de Artes Escénicas en Espacios Independientes Chapultepec.

Asimismo, manifiesto bajo protesta de decir verdad que el espacio escénico independiente CASA ANDAMIOS TEATRO, FORO LUDWIK MARGULES, cuenta con los permisos correspondientes para la presentación de espectáculos públicos, que el uso y usufructo del espacio tiene por objeto la realización exclusiva de actividades legales y que no se encuentra inmerso en ninguna controversia penal, civil o administrativa.

ATENTAMENTE

Azucena Villalobos  
Martínez  
DIRECTORA DE CASA  
ANDAMIOS TEATRO

Azucena Villalobos



## CARTA DE INTENCIÓN DE PROGRAMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA  
CENTRO CULTURAL HELÉNICO  
PRESENTES

Por medio de la presente, quien suscribe este documento, **LUIS JAIR CASTILLO MARES**, en mi calidad de persona titular del espacio escénico independiente **TEATRO BÁRBARO FORO CULTURAL INDEPENDIENTE** con residencia en **CHIHUAHUA, CHIHUAHUA** manifiesto la intención de programar las funciones de la puesta en escena **EL POWER RANGER ROJO (NO SÉ SI MI PAPÁ ESTÉ ORGULLOSO DE ESTO)** del grupo artístico **HYBRIS TEATRO** representado por **MARCO ANTONIO MARTINEZ RUELAS**, entre el 1 de enero y el 31 de marzo de 2024 de acuerdo con los términos de la convocatoria Circuito Nacional de Artes Escénicas en Espacios Independientes Chapultepec.

Asimismo, manifiesto bajo protesta de decir verdad que el espacio escénico independiente **TEATRO BÁRBARO FORO CULTURAL INDEPENDIENTE** cuenta con los permisos correspondientes para la presentación de espectáculos públicos, que el uso y usufructo del espacio tiene por objeto la realización exclusiva de actividades legales y que no se encuentra inmerso en ninguna controversia penal, civil o administrativa.

## ATENTAMENTE



LUIS JAIR CASTILLO MARES  
ESPACIO ESCÉNICO INDEPENDIENTE



MARCO ANTONIO MARTINEZ RUELAS  
RESPONSABLE DE HYBRIS TEATRO



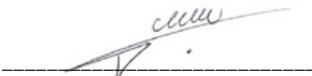
# **Carta de cesión de derechos de autoría**

21 de mayo de 2023.  
Chihuahua, Chihuahua.

A quien corresponda:

Por medio de la presente, con fundamento en lo dispuesto por la Ley Federal del Derecho de Autor, autorizo a Marco Antonio Martínez Ruelas llevar a cabo la puesta en escena de la obra de mi autoría: El Power Ranger Rojo. (Registro INDAUTOR: 03-2023-050515420000-01) Es mi derecho, como dramaturgo de la misma, que siempre que se publicite la obra, después del título "El Power Ranger Rojo", lleve la leyenda "de: Víctor Velo". Esto aplica para medios electrónicos e impresos. La vigencia de esta autorización es de 2 años a partir de esta fecha y puede ser retirada en caso de que no se cumpla con el pago de derechos de autor que corresponde al 10% de los ingresos totales en taquilla, funciones vendidas, festivales o cualquier actividad con fines de lucro o explotación comercial del montaje derivado de mi texto.

Atentamente:



Víctor Hugo Velo Muruato.  
victor.velo@hotmail.com  
6141528722.

# DOCUMENTOS PROBATORIOS

**Documentos que avalan la  
trayectoria del grupo artístico**

**33**  
FESTIVAL DE  
TEATRO  
DE LA CIUDAD

CIUDAD JUÁREZ 2015

MEJOR  
DIRECCIÓN



MUNICIPIO DE  
**CIUDAD  
JUÁREZ**  
CONSTITUCIÓN DEL 1917

EL GOBIERNO MUNICIPAL 2013-2016,  
A TRAVÉS DE LA DIRECCIÓN GENERAL  
DE EDUCACIÓN Y CULTURA

OTORGA EL PRESENTE

**RECONOCIMIENTO**

A

**MARCO MARTÍNEZ**

POR LA **MEJOR DIRECCIÓN** EN EL  
**33 FESTIVAL DE TEATRO DE LA CIUDAD**

CON LA OBRA **"LAS CRIADAS"**  
ORIGINAL DE JEAN GENET.

CIUDAD JUÁREZ, CHIHUAHUA, MÉXICO - 26 DE JULIO DE 2015

PROFR. JESÚS JOSÉ RODRÍGUEZ TORRES  
DIRECTOR GENERAL DE EDUCACIÓN Y CULTURA

LIC. ANA RAÍS FLORES ESTRADA  
DIRECTORA DE CULTURA

Juárez  
33 años  
de cultura

**33**  
FESTIVAL DE  
TEATRO  
DE LA CIUDAD

CIUDAD JUÁREZ 2015

**3<sup>ER</sup>**  
LUGAR



MUNICIPIO DE  
**CIUDAD  
JUÁREZ**  
CONSTITUCIÓN DEL 1917

EL GOBIERNO MUNICIPAL 2013-2016  
A TRAVÉS DE LA DIRECCIÓN GENERAL  
DE EDUCACIÓN Y CULTURA

OTORGA EL PRESENTE

**RECONOCIMIENTO**

A LA COMPAÑÍA

**HYBRIS TEATRO**

POR HABER OBTENIDO EL **TERCER LUGAR** EN EL  
**33 FESTIVAL DE TEATRO DE LA CIUDAD**

CON LA OBRA **"LAS CRIADAS"**  
ORIGINAL DE JEAN GENET  
DIRECCIÓN DE MARCO MARTÍNEZ

CIUDAD JUÁREZ, CHIHUAHUA, MÉXICO - 26 DE JULIO DE 2015

PROFR. JESÚS JOSÉ RODRÍGUEZ TORRES  
DIRECTOR GENERAL DE EDUCACIÓN Y CULTURA

LIC. ANA RAÍS FLORES ESTRADA  
DIRECTORA DE CULTURA

Juárez  
33 años  
de cultura



El Gobierno del Estado de Chihuahua  
a través de la Secretaría de Educación, Cultura y Deporte,  
por conducto del Instituto Chihuahuense de la Cultura  
y la Secretaría de Cultura

otorga el siguiente

## RECONOCIMIENTO A

*"Lo que queda de Vosotros"  
del Grupo de Niños Teatro*

Por ganar el primer lugar en la 25ª edición de la Muestra Estatal  
Chihuahua para representar al estado en la Muestra Regional de Teatro

Mtro. Sergio Rianza Escárcega  
Director del Instituto Chihuahuense  
de la Cultura



## PANORAMA ARTE

OTORGA EL SIGUIENTE

## RECONOCIMIENTO

A

**MARCO ANTONIO MARTÍNEZ RUELAS**

POR HABER IMPARTIDO EL TALLER MATERIALIZANDO EL CONCEPTO: TALLER DE DIRECCIÓN ESCÉNICA, CON DURACIÓN DE 16 HORAS,  
DEL 12 AL 14 DE MAYO DE 2023, COMO PARTE DEL PROGRAMA IMPULSO PANORAMA, EN PANORAMA ARTE.

ARO. MARIANA A. CAMORLINGA ORTIZ  
DIRECTORA GENERAL

14 DE MAYO, 2023  
CHIHUAHUA, CHIH., MÉXICO





# 40 festival de teatro de la ciudad

El Gobierno Municipal de Juárez 2021-2024  
y el Instituto para la Cultura del Municipio de Juárez  
otorgan el presente

## RECONOCIMIENTO

Jéssica H. Yáñez / Marco Martínez

por haber obtenido la distinción de

**MEJOR DIRECTOR**

en el

■ 40 FESTIVAL DE TEATRO DE LA CIUDAD ■

con la puesta en escena

Ciudad Juárez, Chihuahua a 31 de julio de 2022



Lic. Miguel Ángel Mendoza Rangel  
Director General de IPACULT



# 40 festival de teatro de la ciudad

1<sup>ER</sup>

LUGAR  
PROFESIONAL



Independiente  
**MANUAL PARA  
CONSTRUIR ALAS**

Original y dirección  
de Claudia Cecilia Rivera Carrera

2<sup>DO</sup>

LUGAR  
PROFESIONAL



Hybris  
**FERIA  
CERVANTINA**

Original de Miguel de Cervantes  
Dirección de Jessica H. Wélez / Marco Martínez

3<sup>ER</sup>

LUGAR  
PROFESIONAL



Grupo Nora Lab S. C.  
**SOY  
ESPEJO**

Basado en cuatro textos de Henrik Ibsen  
Dirección de Fabián Villalpando

1<sup>ER</sup>

LUGAR  
AMATEUR



Tarumba  
**ÚLTIMO  
ACTO**

Original de Horacio Quiroga  
Dirección de Krystal Salazar

# MEDIO DÍA

SEGUIRÁ EL MAL TIEMPO

Cuatro historias cotidianas, inundadas por los problemas crudos y reales, de personas unidas por las afectaciones de una tormenta en medio día.

Actores	Personaje
Jessica Hernández Yáñez	Amanda
Oskar Morr	Martin
Eduardo Bernal	Carlos
Emiliano Valles	Bruno
Sofía Cruz	Carolina/Voz
Cesar Hernández	Radio

Diseño de escenografía: Marco Martínez y Jessica Hernández  
Realización de escenografía: Héctor "Magnum" García  
Musicalización: Sofía Cruz  
Diseño de iluminación: Marco Martínez  
Producción: Hybris Teatro  
Manejo de iluminación: Marco Martínez  
Diseño y realización de vestuario: Tania Hernández  
Fotografía y diseño gráfico: Humberto Morales  
Dirección: Marco Martínez  
Videasta: Raúl Soto

#### Agradecimientos especiales

ICHUIJ, Aliv Luna, Alejandra Gilman, Karina Murillo, Mara Mesa, Felipe Durán, Rodolfo Guerrero, Raúl Soto, Esmeralda Luna, Nohelie Montoya, UAEL, Radio Net, Cesar Cortázar.



La Secretaría de Cultura de Chihuahua otorga el presente

# REDONDOMINIO

A LA COMPAÑÍA DE TEATRO:

## Hybris Teatro

Por haber sido seleccionada para participar en la Muestra Estatal de Teatro 2022  
Ciudad Juárez, Chihuahua octubre de 2022

Rebeca Alejandra Enriquez Gutiérrez  
Secretaria de Cultura de Chihuahua

MET

PARKING

Este proyecto es apoyado con recursos federales, a través del Programa de Apoyo a la Cultura en su vertiente Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura de la Secretaría de Cultura



CULTURA



SECRETARÍA DE CULTURA



SECRETARÍA DE CULTURA



SECRETARÍA DE CULTURA



SECRETARÍA DE CULTURA



SECRETARÍA DE CULTURA



SECRETARÍA DE CULTURA

Actividad realizada en el marco del Programa de Interacción Cultural y Social (PICS) del Sistema de Apoyo a la Creación y Proyectos Culturales.

## PROYECTO CHEJOV

es un espectáculo teatral para adolescentes y adultos, conformado por El Oso, Petición de Mano y El Aniversario. 3 de las comedias breves más famosas del autor ruso, Antón Chejov. El Proyecto Chejov se presenta en dos formatos: uno liberante uruguayo en los salones de los centros escolares de educación media y media superior y otro versión en conjunto para teatros donde la tóloga se reúne en una sala aérea como ocurre aquí.

Con el paso del tiempo pareciera que las obras de teatro clásicas son obsoletas o poco atractivas para públicos jóvenes, sin embargo el Proyecto Chejov como vivencia con el pasado y el presente intenta acercar a ellos. Jueven a las estructuras del teatro clásico. En esta tóloga se mezclan épocas y estilos distintos y aunque las obras parecieran mostrar situaciones ajenas a un contexto de hoy Chejov logra tocar desde su época en el 1900, temas tan vigentes para ellos como la calidad de género, los roles sociales, los estereotipos de la masculinidad y la femineidad, o las migraciones y conexiones sociales que este autor maneja con un humor particular mostrando en muchos de los casos nuevas formas de animarse o las percepciones humanas sobre el folio.

La realización de este espectáculo se lleva a cabo con la participación conjunta, colaboración, consciencia e intercambio de tres agrupaciones independientes notables en su trayectoria: Hibris Teatro, Grupo Nana Lab S.C y Bethlem Teatro que a lo largo de su carrera han honrado y desarrollado proyectos que incluyen a los jóvenes, las tres agrupaciones son distintas en su conformación como grupos, en sus objetivos y en sus prácticas, sin embargo todas se han agrupado en distintos momentos para desarrollar colaboraciones, acontecimientos o colectivos alternos que enriquezcan, diversifiquen y fortalezcan las artes escénicas en la localidad contribuyendo así en el desarrollo de proyectos culturales que generen la apreciación del teatro y el arte en general en las nuevas generaciones.

Rafael Guerrero

ARREGLOS DE COSTURERA: Marco Martínez Ruelas. DISEÑO DE CARTEL: Umberto Morales  
EDICIÓN MUSICAL: Paola Sofía Cruz y Roberto Bethán. REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA: Hector Plagun García  
FOTOGRAFÍA: Roberto Sánchez. DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Carlos Puente  
COORDINACIÓN Y ENLACES DE MEDIOS: María Chávez  
COORDINACIÓN LOGÍSTICA Y ENLACES DE CENTROS ESCOLARES: Angélica Pérez

HYBRIS TEATRO, BETHLEM TEATRO Y NANA LAB S.C.  
ASISTENCIA DE DIRECCIÓN: Rafael Guerrero  
Paola Sofía Cruz - Hibris Teatro - Fabrice Villalobos - Grupo Nana Lab S.C. - Angélica Pérez - Bethlem Teatro  
COORDINACIÓN GENERAL: Marco Martínez Ruelas

### DIRECCIÓN DE ESCENA Y DIRECCIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Rafael Guerrero  
Miembro Artístico del Sistema Nacional de creadores de Arte 2015\*

### AGRADECIMIENTOS

Gabriela Aguirre, David Lynn, Alejandra Galaviz, Israel Amor, Ivonne Chávez, Michele Chávez, Blas García, José Luis Martínez, Osvaldo Quintana, Salvador Guerrero, Alejandro Sánchez, Marcela van Guerrero, Cecilia Parga, Benjamin Duarte, Liliana Carrasco, Sandra Rosales-Gutiérrez-Linares, Juan Pablo Arredondo, Bruno Muñoz, Roberto Villalobos, Concha Camacho, Daniel Miranda, Producciones S7, Compañía Nacional de Teatro

## EL OSO

CONTIENE BETHLEM TEATRO

Elena Popova recibe la última temporada de Gregori, temblando que llega a reclamar una deuda. Ella, le pide esperar el pago hasta que su administrador regrese de viaje, con lo que comienza una discusión sin salida.

Vela, Elena Ivanovna Popova, Gisela Herrera  
Gregori Stepanovich Smirnov, Gabriel Reyes  
Luka, Humberto Salcedo  
Asistente de dirección: Paola Sofía Cruz



CONTIENE HYBRIS TEATRO

## PETICIÓN DE MANO

Adaptada a la Revolución Mexicana en la que Juan Serafín Atenciani es un terrateniente que ha dejado años atrás su juventud, piensa que debe reorganizar su vida y casarse, por lo que acude a casa de su vecino Don Romulo Villalobos, decidido a pedir la mano de su hija Natalia.

Sofía, Margarita Villalobos, Inésica Talofo  
Don Romulo Villalobos, Humberto Salcedo  
Juan Serafín Atenciani, Roberto Bethán  
Asistente de dirección: Fabrice Villalobos

## EL ANIVERSARIO

CONTIENE HYBRIS TEATRO

Un agustado empleado de banco hace lo posible por terminar el informe para presentar en la celebración del aniversario del banco. Mientras tanto, el gran jefe, más preocupado por los aperitivos que por el trabajo, se encuentra con la idea que contraiga de su mujer a su oficina. Una comedia que reflexiona una deuda y un informe que nunca acaba.

Andrei Andreievich Shilpovich, Gabriel Reyes  
Tatiana Alexievna, María Duarte  
Kuzma Neustachovich Voin, Humberto José Valenzuela  
Sra. Natalia Fiodorovna Marchukina, Elizabeth Flores  
Alicia María, Mario Méza  
Asistente de dirección: Angélica Pérez



## LOS PAISAJES INVISIBLES

de Gabriel Guzmán

MONÓLOGO A TRES VOSES

### REPARTO

Sandra Castañeda,  
Paola Cruz,  
Jenica Hernández

### PERSONAJE

María José

Asesor de dirección: Rafael Guerrero  
Diseño de Escenografía: Jorge Sánchez  
Asesor de Escenografía Corporal: Lara Benito  
Diseño de escenografía de salas de vestuario: Darlene Marín  
Serigrafía en tela: Ene Germaine López  
Realización de vestuario: Yana Mandryk Anaya  
Diseño de escenografía: Mario Martínez  
Realización de escenografía: Mariana García  
Diseño público y fotografía: Luis Ángel Salazar, Gerardo Miralles  
Diseño de iluminación: Marco Mesa y Mami Martínez  
Edición de música: Virgilio del Valle  
Apoio de producción y asistencia: Mila Ajón  
Asistente de teatro público: Ana Lina  
Producción: La Ópera Blanca, Fines Artes, FICDH  
Apoio de producción: Sandra Capatzen  
Asistente de dirección: Marco Martínez  
Materialización y dirección: José Atenciani

### Agencias de Impresión

Centro Gráfico Suez, Cx. Editorial Corvax, Lito. Perito Arquero,  
Análisis Gráfico, Centro Cultural de la Ciudad, Al Grafismo, Imprenta  
Artes de Miquel, Imprenta Miquel, Imprenta de la Ciudad,  
Los Amigos Gráficos, Kuma María, Cuatro Grupos, Centro Gráfico  
de la Provincia, Amigos Artes, Artes de Amor, Artes de Amor,  
Mito Artes de los Angeles, Artes de Amor, Artes de Amor,  
Artes, Artes de Amor, Artes de Amor, Artes de Amor,  
José Dominguez, Artes de Amor, Artes de Amor,  
Sergio Corra, Warner Creativ

"Ella no sólo converge y llena la soledad, y es en esta soledad  
donde yo me voy a vivir"  
Armand Assol

Una mujer que podría ser cualquiera de nosotros.  
Un personaje, cuya vida se ve inmersa en la más absoluta  
soledad rodeada únicamente de pinturas fotográficas en  
cabecera de personas admirables, de sucesos y paisajes  
infinitos del tamaño de una vida entera.  
Cuando vamos tras un mito, nos encontramos el que de  
detalles y coherencia lo demuestran.









## Links de Notas en línea

<https://www.elheraldodejuarez.com.mx/cultura/no-te-pierdas-lo-que-queda-de-nosotros-noticias-ciudad-juarez-5146912.html>

<https://www.gob.mx/cultura/prensa/hybris-teatro-una-historia-de-crecimiento-en-favor-de-la-escena-juarese>

<https://netnoticias.mx/2018-06-29-a97d6428/hybris-teatro-compania-creada-con-pasion-juarese/>

<https://diario.mx/vamos/suena-con-ser-grande-20230428-2050218.html>

<https://www.juarez.gob.mx/noticia/6618/concluy-la-cuadragesima-edicin-del-festival-de-teatro-de-la-ciudad>

<https://chihuahua.gob.mx/prensa/da-conocer-secretaria-de-cultura-companias-de-teatro-seleccionadas-para-la-muestra-estatal-0>

<https://reportejuarez.com/noticias/ciudad-juarez/municipio/concluye-festival-de-teatro-en-la-ciudad/>

[https://voyalteatro.com/blog/811?fbclid=IwAR0\\_jD9AaR2COw1ISFNi8kRxRpl\\_F2Aye7\\_t21lki7A58Q4Pa0mdBYTrY](https://voyalteatro.com/blog/811?fbclid=IwAR0_jD9AaR2COw1ISFNi8kRxRpl_F2Aye7_t21lki7A58Q4Pa0mdBYTrY)





**Documentos que avalan la  
trayectoria del espacio escénico**

## CIRCUITO NACIONAL

DE ARTES ESCÉNICAS EN ESPACIOS INDEPENDIENTES

**JAZZMENCO**  
2 de octubre  
Teatro y música  
Jazzmenco es un espectáculo que reúne a los mejores músicos de la escena independiente de México.

**PICNIC**  
3 de octubre  
Teatro y música  
Picnic es un espectáculo que reúne a los mejores músicos de la escena independiente de México.

**NADA ES TODO**  
9 de octubre  
Teatro y música  
Nada es todo es un espectáculo que reúne a los mejores músicos de la escena independiente de México.

**YEITOTOL**  
10 de octubre  
Teatro y música  
Yeitotol es un espectáculo que reúne a los mejores músicos de la escena independiente de México.

**CUERPO MEMORIA**  
13 y 14 de octubre  
Teatro y música  
Cuerpo memoria es un espectáculo que reúne a los mejores músicos de la escena independiente de México.

**LA PROFECÍA**  
16 de octubre  
Teatro y música  
La profecía es un espectáculo que reúne a los mejores músicos de la escena independiente de México.

**PAPÁ ESTÁ EN LA ATLANIDA**  
24 de octubre  
Teatro y música  
Papá está en la Atlántida es un espectáculo que reúne a los mejores músicos de la escena independiente de México.

**EL SILENCIO DE JUPITER**  
27 de octubre  
Teatro y música  
El silencio de Jupiter es un espectáculo que reúne a los mejores músicos de la escena independiente de México.

**ARRULLOS PARA BENJAMÍN**  
28 y 29 de octubre  
Teatro y música  
Arrullos para Benjamín es un espectáculo que reúne a los mejores músicos de la escena independiente de México.

**CUTTIN' IT**  
30 de octubre  
Teatro y música  
Cuttin' it es un espectáculo que reúne a los mejores músicos de la escena independiente de México.

**LOS 3 PELOS DE ARO**  
31 de octubre  
Teatro y música  
Los 3 pelos de Aro es un espectáculo que reúne a los mejores músicos de la escena independiente de México.



Resultados de la convocatoria 2021  
Módulo en Escena-Grupos Artísticos  
(MEGA)

Clave	Nombre del Grupo Artístico	Nombre del Espacio Escénico Independiente	Fecha de Ejecución	Estado
1	Jazzmenco	Teatro y música	2 de octubre	Activo
2	Picnic	Teatro y música	3 de octubre	Activo
3	Nada es todo	Teatro y música	9 de octubre	Activo
4	Yeitotol	Teatro y música	10 de octubre	Activo
5	Cuerpo memoria	Teatro y música	13 y 14 de octubre	Activo
6	La profecía	Teatro y música	16 de octubre	Activo
7	Papá está en la Atlántida	Teatro y música	24 de octubre	Activo
8	El silencio de Jupiter	Teatro y música	27 de octubre	Activo
9	Arrullos para Benjamín	Teatro y música	28 y 29 de octubre	Activo
10	Cuttin' it	Teatro y música	30 de octubre	Activo
11	Los 3 pelos de Aro	Teatro y música	31 de octubre	Activo

CULTURA

Reactivación de espacios escénicos independientes

Convocatoria de la Comarca para la Reactivación de espacios escénicos independientes

Letra de Sanciones

Clave	Nombre del Grupo Artístico	Nombre del Espacio Escénico Independiente	Fecha de Ejecución	Estado
1	Jazzmenco	Teatro y música	2 de octubre	Activo
2	Picnic	Teatro y música	3 de octubre	Activo
3	Nada es todo	Teatro y música	9 de octubre	Activo
4	Yeitotol	Teatro y música	10 de octubre	Activo
5	Cuerpo memoria	Teatro y música	13 y 14 de octubre	Activo
6	La profecía	Teatro y música	16 de octubre	Activo
7	Papá está en la Atlántida	Teatro y música	24 de octubre	Activo
8	El silencio de Jupiter	Teatro y música	27 de octubre	Activo
9	Arrullos para Benjamín	Teatro y música	28 y 29 de octubre	Activo
10	Cuttin' it	Teatro y música	30 de octubre	Activo
11	Los 3 pelos de Aro	Teatro y música	31 de octubre	Activo

## NOTAS DE PRENSA

<https://www.elheraldodechihuahua.com.mx/cultura/participan-12-companias-de-cuatro-estados-en-teatro-barbaro-chihuahua-7278562.html>

<https://www.vocesdemiregion.com/2021/10/03/con-jazzmenco-arranca-con-exito-el-circuito-nacional-de-artes-escenicas-en-espacios-independientes-en-teatro-barbaro>

<https://www.vocesdemiregion.com/2021/10/01/programacion-del-circuito-nacional-de-artes-escenicas-en-espacios-independientes-en-teatro-barbaro-foro-cultural-independiente>

Enciende en la distancia  
Cultura desde casa

ESPACIOS ESCÉNICOS INDEPENDIENTES EN RESILIENCIA

Clave	Nombre del Grupo Artístico	Nombre del Espacio Escénico Independiente	Fecha de Ejecución	Estado
1	Jazzmenco	Teatro y música	2 de octubre	Activo
2	Picnic	Teatro y música	3 de octubre	Activo
3	Nada es todo	Teatro y música	9 de octubre	Activo
4	Yeitotol	Teatro y música	10 de octubre	Activo
5	Cuerpo memoria	Teatro y música	13 y 14 de octubre	Activo
6	La profecía	Teatro y música	16 de octubre	Activo
7	Papá está en la Atlántida	Teatro y música	24 de octubre	Activo
8	El silencio de Jupiter	Teatro y música	27 de octubre	Activo
9	Arrullos para Benjamín	Teatro y música	28 y 29 de octubre	Activo
10	Cuttin' it	Teatro y música	30 de octubre	Activo
11	Los 3 pelos de Aro	Teatro y música	31 de octubre	Activo

CULTURA



CULTURA

CHAPULTEPEC



MÉXICO



M

A

D

E

**KANTIERE**  
12/10A NOVEMBRE 18:00 20:00

**OPEN BOX**

**RESISTENCIA**  
FRANCESCAVITALE  
LOS OJOS DEL AVIADOR  
17/NOVIEMBRE 17/NOVIEMBRE 2010  
LUNES SÁBADO 17:00 20:00

**MOLESON MEXICANA**

**LABNOVIEMBRE**  
DERECHOS DE EXPERIMENTACIÓN

**SGM**  
EXTRAORDINARIO  
FROM  
SINGULARITY  
11/NOVIEMBRE 2010  
20:00 22:00

**CIRCUITO CONTRACORRIENTE**

LaCreadora VIERNES 10/NOVIEMBRE

Obra inspirada en la colección Camelia del diseñador tijuaneño Gerardo Zazueta

## LAS CAMELIAS

MUESTRA DEL PROCESO COREOGRÁFICO

Alejandro Chávez FLORES TEATRO DANZA

Sergio Zepeda THE DEVIL'S DANCERS

Emmanuel Ponce

SÁBADO 8 DICIEMBRE 20.00 hrs

ENTRADA \$ 70 GENERAL \$50 ESTUDIANTES

**AMNESIA OCTUBRE**  
TERRAPIAS CONTRA EL OLVIDO

OPEN BOX



## DANIEL TORRES

CONCIERTO DE GUITARRA  
MEZCLA MÚSICA LATINOAMERICANA Y CANTO ARMÓNICO

SÁBADO 6 OCTUBRE

20.30 HRS

CUOTA DE RECUPERACIÓN 80 \$



TEATRO MADETE



LA AZOTEA



PROYECTO ALERMO/INTEGRACIÓN

INFORESERVACIONES

6691291683 MIGUEL ALEMAN 972 MAZATLÁN

# facebook MADE A.C.

FLORES  
TEATRO DANZA



M

A

D

E



IBERESCENA EPDM DELFO TV SL DIENTE DE LEÓN

RESERVA: MARÍA ESPERANZA TEL. 01 44 484 10400110  
 28 NOVEMBRE 2022  
 Teatro Barrio, Vía Superior, Residencial Boyer  
 Miguel Alemán, San Andrés Tuxtla, Veracruz  
 FERIA DEL 23 AL 26 DE JUNIO 2022

RESERVA Y TICKETS: MIGUEL ALÉMÁN 927  
 28 NOVEMBRE 2022  
 Sábalo Cruz, Simón Bolívar, Veracruz Boquer  
 Jimbarú Boer, Residencial Tardío, Salina Cruz (Veracruz)  
 FERIA DEL 27 AL 30 JUNIO 2022

GOBIERNO DE MÉXICO  
 CULTURA  
 CHIAPULTEPEC  
 HILÉNICO  
 MIGUEL ALEMÁN 927



28 y 29 NOVEMBRE  
 20:00 hrs  
 \$100 general \$80 descuentos  
 @madeasociacion @made\_perifercultural

MÚSICA ORIGINAL: DON CARVALLO  
 PRODUCCIÓN: EUSTASIO GUZMÁN  
 COREOGRAFÍA: DANIEL VARGAS CZ

MIGUEL ALEMÁN 927 MZT

GOBIERNO DE MÉXICO  
 CULTURA  
 CHIAPULTEPEC  
 HILÉNICO  
 MIGUEL ALEMÁN 927



RÍO DE COMEDIAS  
 28 y 29 NOVEMBRE  
 20:00 hrs  
 \$100 general \$80 descuentos  
 @madeasociacion @made\_perifercultural

MIGUEL ALEMÁN 927 MZT

GOBIERNO DE MÉXICO  
 CULTURA  
 CHIAPULTEPEC  
 HILÉNICO  
 MIGUEL ALEMÁN 927



SIN ALIENTO  
 28 y 29 NOVEMBRE  
 20:00 hrs  
 \$100 general \$80 descuentos  
 @madeasociacion @made\_perifercultural

MIGUEL ALEMÁN 927 MZT

GOBIERNO DE MÉXICO  
 CULTURA  
 CHIAPULTEPEC  
 HILÉNICO  
 MIGUEL ALEMÁN 927



# ANDAMIOSTEATRO

GRUPO INDEPENDIENTE DE SONORA AC

INICIA 16 ABRIL 2018



## TALLER INFANTIL DE TEATRO

Horario: lunes, miércoles y viernes  
17:00 a 19:00 horas.  
pequeñines a partir de 7 a 12 años.  
Costo: \$800.00 (incluye material).

INSCRIPCIONES ABIERTAS

Tel: 232493



Sufragio Efectivo #43 Centro Histórico de Hermosillo, Son.



## ANDAMIOSTEATRO

GRUPO INDEPENDIENTE DE SONORA, A.C.

DURANTE SU TEMPORADA  
**KINTSUGI** 20-21

LA RUPTURA COMO PARTE DE LA HISTORIA  
Y NO COMO FINAL DE LA VIDA

PROGRAMACION SÁBADO 17 DE ABRIL



17:00 horas

Casa AndamioSteatro  
TALLER TEATRO PARA  
JÓVENES  
"Creando Nuevas  
Realidades"  
Compañía AndamioSteatro  
Teatro para jóvenes y adultos



17:00 horas

Casa AndamioSteatro  
VISITA A EXPOSICIÓN DE  
PESQUERA  
"Mi pasión entre  
pinceles"  
de Abel Agardar Durán  
Teatro para jóvenes y adultos



19:00 horas

Casa AndamioSteatro  
TEATRO  
El Naufrago del Cielo  
Compañía Abarca Teatro  
Teatro para jóvenes y adultos

RESERVA TU LUGAR

AndamioSteatro

6621691010

SUFRAGIO EFECTIVO NO. 43



## Arte en corto

PROGRAMACIÓN  
CASA ANDAMIOS TEATRO



TEMPORADA 2017  
AGOSTO - SEPTIEMBRE - OCTUBRE

SUFRAGIO EFECTIVO #45 ENTRE CALLE JÓN JUAN ÁLVAREZ Y GARMEDIA  
CENTRO HISTÓRICO DE HERMOSILLO

210 24 93

WWW.ANDAMIOSTEATRO.COM

WWW.FACEBOOK.COM/ANDAMIOSTEATRO



TEATRO CABARET  
**MUSÉE VIVANT**

Contigo en  
la distancia  
Cultura desde casa

Conversatorio



JULIO  
24, 25 y 26  
20:00 HRS.  
22:00 HRS.  
ONLINE  
(Teatro de familia)

Proyecto apoyado por la convocatoria Espacios Escénicos Independientes en Instituciones de la Secretaría de Cultura



INBAL HELÉNICO



ANDAMIOSTEATRO

CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA

Facebook, Twitter, Instagram, YouTube icons.

# ANDAMIOS TEATRO

GRUPO INDEPENDIENTE DE SONORA A.C.

**TEATRO**  
*indemito*

Raja C. Nte. | Sonora | Sinaloa

**Colección**

- 01 OCTUBRE 09:00 hrs. **LA VISTE EL AGUA** (LA VISTA COMIENZA EN EL ORO)
- 02 OCTUBRE 09:00 hrs. **LIBREROS** (LIBREROS EN EL NAUFRAGIO DEL ORO)
- 03 OCTUBRE 09:00 hrs. **ELIC EL CATE EN EL NAUFRAGIO** (YO SOY EL ORO)
- 04 OCTUBRE 09:00 hrs. **UNA FICULTURAL** (UNA FICULTURAL EN LA CÁMARA)
- 05 OCTUBRE 09:00 hrs. **LA TERCA** (LA TERCA SABUETO)

**CIRCUITO NACIONAL de Artes Escénicas en Espacios Independientes 2021**

CEGA ANDAMIOS TEATRO (GRUPO INDEPENDIENTE DE SONORA A.C.)  
PARRISQUITO, SON.

RESERVA: 662 669 90 90

GOBIERNO DE MÉXICO | CULTURA | CHAPULTEPEC | HELADO |

**GOBIERNO DE LA CALIFORNIA**  
6:30 P.M.

**05** **12** **19** **26**

**02** **09** **16** **23**

**30** **01**

**LA CANTANTE CALVA** | **PURPURA** | **CALLA DE LUMPEN** | **KASSANDRA** | **DIRCOCOA BRILLAS**

**02** **09** **16** **23** **30** **01**

RESERVA FACILITADA: \$100.00 + IVA | \$200.00 + IVA | \$300.00 + IVA | \$400.00 + IVA

**El Sol de Hermosillo**

**Colágeno Puro Extra Virgen**

Colágeno Extra Virgen para Piel y Articulaciones. Solo en Sol de Hermosillo. No se vende al por mayor.

**IMCA y Andamios Teatro presentará una función de la obra B612**

B612 es una nave en espacio que trae de un mundo donde todo puede ser posible, como viajar al pasado y comenzar lo que sea con nosotros a cualquier tiempo.

**13,711 MIL**

Colágeno Extra Virgen para Piel y Articulaciones.

# FORO

## RICARDO PERALTA

INTERMITENTE TEATRO PRESENTA

### CAÍN

DE JAVIER MARQUEZ



7

**FORO RICARDO PERALTA**  
Granito 1020, Secc. Jardines, Playas de Tijuana

**FEBRERO 2023**      **VIERNES 17 08 PM**      **SÁBADO 18 07 PM**

Costo General: \$150

Dramatización: conversación con el equipo creativo de la compañía  
Sábado 18, 8pm, entrada libre.







### ROMA

al final de la vía

De: Daniel Serrano

**Dirección: Dettmar Yañez**

**FORO RICARDO PERALTA**

Granito No. 1020 Secc. Jardines  
Cdi. Playas de Tijuana  
Tijuana, Baja California

**OCTUBRE**  
Viernes **14 / 20 hr**  
Sábado **15 / 19 hr**



Adultos: \$100      Niños: \$150














Pendolo Cero y Espacio Circular presentan

## Noche de



## Solos

10 de septiembre 2021 20:00 hrs.

Participan:  
Pita Zapot  
Jaquelyn Rodríguez  
Elizabeth Hernández  
Paco Nava  
Martha Bonilla, Lucía Aguilar  
y Lorena Álvarez

Foro Ricardo Peralta  
Granito 1020, Secc. Jardines  
Playas de Tj.

Donación Voluntaria: \$250 pesos  
\*solo en efectivo: reservas@fororicardo.com



Foro Ricardo Peralta

**22 y 23 Octubre**  
20:00 hrs.



## bardo

Una obra de: **Andrea Rivera**  
con: **Sofía Jofré**

Escritura: Andrea Rivera, Lucía Dettmar, Fernando Andrés  
Escenografía: Elizabeth Mayra / Vestuario: Mariana Blos  
Producción: Blanca Estela López

Cooperación: \$250  
Reservaciones: fororicardoperalta@gmail.com



# FORO

## RICARDO PERALTA



Sábado 07 de mayo • 20:00 hrs.

# M A P P A

Coop. \$250

PURPLE DRINKING CLUB

Foro Ricardo Peralta  
 "Oratorio 2020, Seco, Jardines, Playas de Tijuana"  
 Reservas: www.fororicardoperalta@gmail.com

CULTURA

# El Cholo

Manuel Ballesteros escribe, dirige y actúa

19 | 7:00 | Coop.  
 Nov | pm | \$250



MANUEL BALLESTEROS



RADICAL ENSEMBLE  
 PRESENTA CONCIERTO  
**IDENTIDADES**  
 MÚSICA MEXICANA

EVENTO PRESENCIAL  
**SABADO 18** Funciones 6:00 PM y 8:00 PM  
 Cooperación \$250 m/n.  
 SEPT 2021

Foro Ricardo Peralta  
 Av. Del Corral y Av. Parque Marlin Sup.  
 Seco, Jardines, Playas de Tijuana.

664-406-25-12  
 @radicalensemble  
 radicalensemble@gmail.com

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

CIUDAD INNOVADORA Y DE NEGOCIOS

SUBTERRANEO DANZA CONTEMPORANEA PRESENTA:

# IN RADIX

(LA RAÍZ)

FORO RICARDO PERALTA  
 Tijuana, B.C. 02 de diciembre | 20h

ENTRADA GENERAL \$150  
 Descuento para estudiantes, maestros y tercera edad \$100

Proyecto CHAPULTEPEC NATURALIZA Y CULTURA

GOBIERNO DE MÉXICO | CULTURA | CHAPULTEPEC | INBAL

facebook.com/culturafororicardoperalta

DOCUMENTACIÓN RELEVANTE



PROYECTO VIVE LA DANZA 2023



CIRCUITO NACIONAL DE ARTES ESCÉNCIAS – TEATRO | DANZA | TITERS - 2022





**PROYECTO "MÁS ARTE PARA TODOS" 2022**

Proyecto realizado con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC)



**NOTAS DE PRENSA**

<https://www.elsudcaliforniano.com.mx/circulos/arrobadanza-celebra-25-anos-de-granxito-10136536.html/amp?fbclid=IwARIEYlxJdCtGtRSDOr8-QiP67kipF8dqFUSMoiN3RAAubfdCN-oi0wGPVc>

<https://www.elsudcaliforniano.com.mx/circulos/proyecto-vive-la-danza-presentara-entreversos-y-prosas-10035788.html?fbclid=IwAR3pO38vy9qYT6rWfqIn884FxtMx0nZCAeOhVbPqgCDSprx6bwSHHAqmljk>

[https://www.hechoenCalifornia1010.com/circuito-nacional-de-artes-escenicashapultepec-llega-a-los-cabos/?fbclid=IwAR3lZbLrPS\\_-jQlheAmln4mOLmAzJy28NDPB35ak4gIHMoJ3hOwTH5vxY4](https://www.hechoenCalifornia1010.com/circuito-nacional-de-artes-escenicashapultepec-llega-a-los-cabos/?fbclid=IwAR3lZbLrPS_-jQlheAmln4mOLmAzJy28NDPB35ak4gIHMoJ3hOwTH5vxY4)

<https://www.elsudcaliforniano.com.mx/circulos/foro-vasconcelos-celebro-dia-internacionalde-la-danza-8233404.html>

**GENERANDO COMUNIDAD - 2016-2017**

"Proyecto Apoyado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes"



# FOTOGRAFÍAS

**Puesta en escena**





# **Fotografías del espacio escénico**





M

A

D

E



M

A

D

E

# ANDAMIO TEATRO

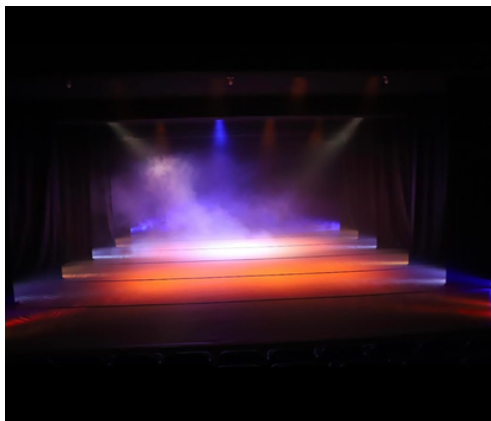
GRUPO INDEPENDIENTE DE SONORA AC



# FORO

## RICARDO PERALTA





A man with dark hair and a goatee, wearing a red and white Power Ranger costume, is shown from the chest up. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a solid, vibrant red. The text is overlaid on the lower half of the image.

# EL POWER RANGER ROJO

(NO SÉ SI MI PAPÁ ESTÉ  
ORGULLOSO DE ESTO)