



EL POWER RANGER ROJO

(NO SÉ SI MI PAPÁ ESTÉ
ORGULLOSO DE ESTO)

PRERREGISTRO

Circuito Nacional de Artes Escénicas en Espacios Independientes Chapultepec 2023

Se ha registrado tu respuesta.

[Enviar otra respuesta](#)

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google. [Notificar uso inadecuado](#) - [Términos del Servicio](#) - [Política de Privacidad](#)

DATOS GENERALES DE LA PUESTA EN ESCENA

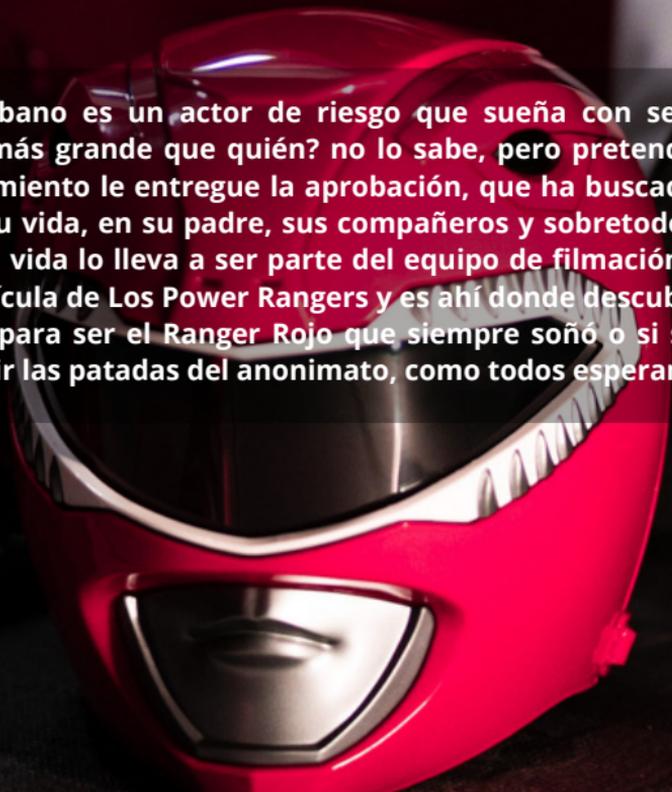
NOMBRE DEL PROYECTO

EL POWER RANGER ROJO

(NO SÉ SI MI PAPÁ ESTÉ
ORGULLOSO DE ESTO)

SINOPSIS

Michel Urbano es un actor de riesgo que sueña con ser más grande, ¿más grande que quién? no lo sabe, pero pretende que este crecimiento le entregue la aprobación, que ha buscado a lo largo de su vida, en su padre, sus compañeros y sobretodo en sí mismo. La vida lo lleva a ser parte del equipo de filmación de la nueva película de Los Power Rangers y es ahí donde descubrirá si está listo para ser el Ranger Rojo que siempre soñó o si sólo le toca recibir las patadas del anonimato, como todos esperan.



SEMBLANZA DE LA COMPANÍA: HYBRIS TEATRO

Una compañía Fundada en el año 2013 por alumnos de la carrera técnico profesional del Centro municipal de las artes e Ciudad Juárez (CMA). En la actualidad la agrupación cuenta con dos directores artísticos, Marco Martínez director general y Jessica Hernández Coordinadora de proyectos, la agrupación está conformada además por un grupo de más de diez colaboradores entre ellos gestores, actores y escritores de reconocida trayectoria en la ciudad en cada una de sus disciplinas artísticas.

El compromiso con las artes escénicas para la representación de espectáculos culturales de alto nivel en la ciudad los ha llevado a presentar sus puestas en escena en eventos de alto impacto social como "El festival de teatro de la ciudad edición 41 ,40, 34 y 33", la muestra estatal de teatro 2022 y 2016, eventos donde fueron merecedores del segundo lugar (2022) y del tercer lugar en dos ocasiones (2015, 2016); y el primer lugar a nivel estatal (MET 2016), así como premios especiales a mejor actriz (2016), mejor director(2022 y 2016), mejor actor (2022) y mención honorífica en actuación y escenografía (2019). De igual manera sus puestas en escena han llegado a eventos masivos como las caravanas artísticas del FICH, Encuentro de Juventudes 2018 (ICHJUV), Fiesta Juárez 2014 (CANACO) y en otras latitudes en el festival "Se busca un teatro" en el estado de Sonora. Su incansable búsqueda por la profesionalización y experimentación teatral los ha llevado a colaborar con figuras como Rodolfo Guerrero quien dirigió la puesta en escena "Proyecto Chejov".

Como compañía no solo han trabajado directamente en la escena, sino también de forma pedagógica, diseñando y ejecutando talleres para la Feria del Libro de la Frontera, por medio de la subsecretaria de cultura; de igual forma han colaborado en proyectos como proveedores de animación cultural en la feria masiva "Feria Infantil y Juvenil de Arte y Ciencia 2018 y 2019". Han diseñado proyectos de intervenciones socioculturales a públicos específicos, con gran éxito. En 2017 el apoyo PACMyC benefició al proyecto "Memorias olvidadas" donde se trabajó con personas mayores en una casa de retiro y en el año 2021 fueron acreedores del Estímulo Fiscal "Eka Nawéame" para generar la segunda parte del mismo proyecto; así como en el último año han sido proveedores de servicios especializados en personas mayores para Arte en el parque A.C. Ganándose de esta forma el reconocimiento y confianza de los principales organismos culturales gubernamentales del estado.

DESCRIPCIÓN DE CONCEPTO DE PUESTA EN ESCENA

El Power Ranger Rojo nace de un proceso escénico autor reflexivo sobre la crisis de los 90's realizada con fragmentos de la vida del director, el actor y el dramaturgo se busca reflexionar sobre la relación con nuestros padres desde una perspectiva masculina. El concepto escénico de la obra se base en el recuerdo infantil de la fortaleza de los Power Rangers, lugar donde Zordon les decía lo que debían hacer. A los 90's somos nosotros quienes nos convertimos en nuestro propio Zordon y pareciera que el único lugar seguro es dentro de nosotros.

La televisión como elemento preponderante para los jóvenes nacidos en los 90's. La sala o el cuarto de televisión es un lugar donde se compartieron muchas historias familiares; es el eje central de esta pieza para cuestionar la relación con nuestro padre que pareciera estar condicionada a este aparato. El espacio escénico alude a esa fortaleza "tecnológica y futurista" vista desde los años 90's, con el uso de una escenografía fragmentada que hace las veces de edificios, parque de juegos infantiles, escalera, sillón de Papá etc. Un proyecto que en su realización busca llevarnos a los 90's con su diseño de vestuario, musicalización, iluminación y escenografía desde una perspectiva actual.

PUBLICO AL QUE VA
DIRIGIDO

Jóvenes (16 años en adelante) y adultos

CREDITOS EQUIPO CREATIVO

Dramaturgia: Víctor Hugo Velo Muruato

Actuación: Christian Javier Valenzuela

Dirección: Marco Antonio Martínez Ruelas

Producción: Jessica Hernández Yáñez

Diseño de vestuario: Tania Hernández Dolz

Visuales: Carlos Humberto Tejeda

Diseño de iluminación y escenografía: Marco Antonio Martínez

Ruelas Realizador de escenografía: Héctor Armando García Ortega

Diseño de musicalización: Rodrigo Villarreal Jiménez

Asistente de producción y Técnico en iluminación: Christian Andrés Macías Martínez

Técnico de audio: Edgar Tlaseca Ramírez

Diseñador gráfico: Alberto Rodríguez

Fotografías de: Aurora

SEMBLANZAS EQUIPO CREATIVO

MARCO MARTINEZ

Director

Nació en Ciudad Juárez, Chihuahua, el 27 de agosto de 1993, actualmente estudia la Lic. En gestión cultural, en la UDGVIRTUAL. Además de haber concluido sus estudios técnico profesionales en Teatro por el Centro Municipal de las Artes (CMA). Su trabajo es variado desde la gestión hasta la dirección de escena, así como diseñador de escenografía e iluminación; Ganador de dos premios a mejor dirección (2015 y 2022), coordinador de proyecto en "Proyecto Chejov" dirigido por Rodolfo Guerrero. Ha participado en 2 proyectos PECDA, ha sido merecedor de un apoyo PACMYC y ha impartido talleres de intervención cultural para instituciones como: Secretaría de cultura estatal y FECHAC.

CHRISTIAN VALENZUELA

Actor

Originario de Cd. Juárez, Chihuahua, México. Se desarrolla en el arte dramático desde 2010 participando en proyectos de Teatro, Cine, Comedia musical y Televisión. Es Egresado de "Profesionalización Teatral" de Casa del Teatro, en el Centro Dramático de Michoacán. Lic. En administración de Empresas (UACJ) y Maestro en Mercadotecnia (UACH). Tomo el taller "Voz y Verso" por la Mtra. Luisa Huertas. En 2019 es seleccionado en la convocatoria "Jóvenes a la 40 Muestra Nacional de Teatro"; en 2022 gana PECDA con "El Power Ranger Rojo". Ha sido dirigido por: Edeberto Pilo Galindo, Perla de la Rosa, César Cabrera, Daniel Giménez Cacho y el Francés Sebastien Lange. Ha obtenido reconocimientos como el premio a Mejor Actor en tres ocasiones (2014, 2019 y 2022).

VÍCTOR VELO

Dramaturgo

Dramaturgo, licenciado en Letras Españolas y cofundador de la compañía de teatro La Bodega. Finalista en dos ocasiones del Premio Nacional de Joven Dramaturgia Gerardo Mancebo del Castillo 2017 y 2018; autor de la obra "Instrucciones para saltar", en Los Textos de La Capilla en 2019. Ganador del Premio Independiente de Joven Dramaturgia TeatroSinParedes 2019 con la obra "No tengo los huevos". Seleccionado con la obra "5 segundos en caída libre", en el 18 Festival de la Joven Dramaturgia y ganador del Premio Nacional de Dramaturgia Saltillo 2021, "Teatro testigo de la vida", con la obra Quijote Walmart.

RODRIGO VILLARREAL

Musicalizador

Nacido en Ciudad Juárez Chihuahua, Rodrigo Villarreal Jiménez inició su formación musical formal en la Universidad de Texas en El Paso donde estudió teoría, composición y guitarra. Graduó de la Licenciatura en Música de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez en 2010. En Diciembre de 2012 obtuvo mención honorífica y fue otorgado la medalla Alfonso Caso al culminar sus estudios de Maestría en Tecnología Musical en la Escuela Nacional de Música UNAM con la tesis "Intermedia y arte sonoro. Guía de aproximación al uso de microcontroladores en el arte". Actualmente reside en Cd. Juárez Chih. donde ejerce como docente y compositor.



TANIA HERNÁNDEZ

Vestuarista

Egresada de la universidad de Texas en El Paso (UTEP) como diseñadora de teatro con énfasis en diseño de vestuarios. Donde al mismo tiempo inició su carrera laboral en el departamento de vestuarios del Dinner Theatre, también en UTEP, en el cual trabajó en aproximadamente 20 producciones musicales elaborando y/o diseñando vestuarios. En el ámbito profesional, tuvo la oportunidad de trabajar en producciones profesionales tales como "Elf" el musical, "Mamma Mia" y "Annie", presentadas en El Paso Plaza Theatre. A partir de entonces ha participado como diseñadora de vestuarios en diversos proyectos de cine, teatro y televisión en Cd. Juárez, Chih, y El Paso, Tx.



CARLOS "CABE" TEJEDA

Directora

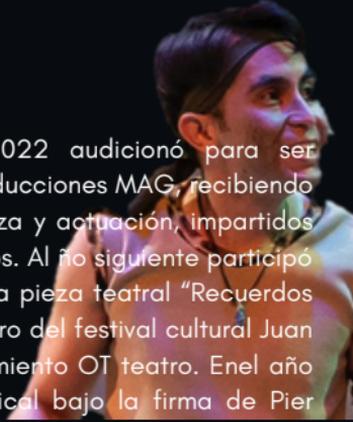
Carlos "Cabe" Tejeda es un director fronterizo que tuvo sus inicios en el teatro y la dramaturgia. Cabe hace su transición al cine tras cursar la carrera de cine digital y animación en NMSU (New Mexico State University.) En 2017 terminó su tesis de la licenciatura "Duck A Cola", cortometraje animado que se presentó en Las Cruces International Film Festival, El Paso Film Festival y en el Southern Arizona Independent Film Festival, en donde fue ganador como mejor cortometraje, también dirigió: "Missing" (2017), "Love Yourself" (2018), "Hasta que La Muerte Nos Separe" (2018) y tuvo la oportunidad de dirigir el piloto de la serie "The Politically Correct Neighborhood of Mr. George" por medio de la compañía Borderlands Media, en la que trabajó por tres años.



EDGAR TLASECA

Técnico en audio

Nacido en Cd. Juárez, chihuahua. En el año 2022 audicionó para ser beneficiario de Fundación Grupo Imperial A. C. y producciones MAG, recibiendo preparación intensiva en la disciplina de canto, danza y actuación, impartidos por maestros capacitados y profesionales en sus ramos. Al año siguiente participó en "RE EL MUSICAL". En el mismo año fue parte de la pieza teatral "Recuerdos de mi Frontera" recorrido escénico dramatizado, dentro del festival cultural Juan Gabriel, producción de la Casa Juan Gabriel y Movimiento OT teatro. En el año 2023 realizó dos temporadas de Peter Pan el musical bajo la firma de Pier Charter Robinson.

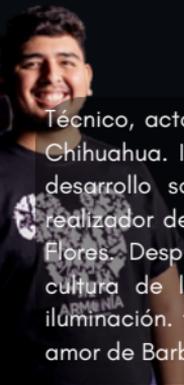


CHRISTIAN MACÍAS

Técnico en luces y asistente de dirección

Técnico en luces y asistente de dirección

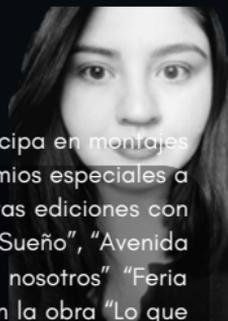
Técnico, actor, productor e iluminador nacido en marzo del 2000 en Ciudad Juárez, Chihuahua. Inicia su carrera artística en el grupo representativo de la secretaria de desarrollo social, posteriormente estuvo colaborando como técnico, iluminador y realizador de escenografía con la compañía de León espectáculos dirigida por Laura Flores. Después consigue formar parte del equipo técnico de la subsecretaria de cultura de la zona norte en donde se desarrolla actualmente como técnico en iluminación. también ha trabajado como asistente de dirección en el proyecto Amor, amor de Barbara Perrin y El power ranger rojo, dirigidos ambos por Marco Martinez.



JESSICA HERNÁNDEZ

Productora

Realizo sus estudios en el Centro Municipal de las Artes (CMA). Participa en montajes seleccionados para el Festival de Teatro de la Ciudad ganando premios especiales a mejor actriz y dirección, así como tercero y segundo lugar en distintas ediciones con títulos como: "Este Título Fue Acribillado", "Las criadas", "La Vida es Sueño", "Avenida Orlando", "Medio Día seguirá el mal Tiempo", "Lo que queda de nosotros" "Feria Cervantina. En la Muestra Estatal de Teatro (MET) 2016 participo con la obra "Lo que queda de nosotros", siendo acreedores al primer lugar. Ha formado parte del Festival Internacional Chihuahua edición XV y en el Festival SEBUT 2019. Participa como Actriz en "Proyecto Chejov", bajo la dirección de Rodolfo Guerrero.



LISTADO DE PERSONAS QUE VIAJAN

Marco Antonio Martínez Ruelas

Actividades que desempeñara:

Director escénico y operador de iluminación análoga.

Christian Javier Valenzuela

Actividades que desempeñara:

Actor.

Edgar Tlaseca Ramírez

Actividades que desempeñara:

Asistente Técnico de montaje y operador de audio y visuales.

Christian Andrés Macías Martínez

Actividades que desempeñara:

Operador de iluminación inalámbrica, asistente de dirección y tramoyista.

Jessica Hernández Yáñez

Actividad que desempeña:

Productora y coordinadora Técnica

LIGA DE VIDEO COMPLETO

<https://www.youtube.com/watch?v=spEJroNLxqY>

DATOS GENERALES DE LA
PERSONA RESPONSABLE
DEL PROYECTO

Nombre completo: Marco Antonio Martinez Ruelas

Domicilio:

Calle: Rodolfo Ogarrío

Colonia: Obrera

Número: 1200

C.P: 32050

Correo electrónico: marco.m.tz@hotmail.com

Teléfono móvil: 656-403-21-32

IDENTIFICACIÓN OFICIAL

MÉXICO INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL
CREDENCIAL PARA VOTAR

NOBRE
MARTINEZ
RUELAS
MARCO ANTONIO

SEXO H

DOMICILIO
C RODOLFO OGARRIO 1200
COL OBRERA 32050
JUÁREZ, CHIH.

CLAVE DE ELECTOR MRRLMR93082708H700
CURP MARM930827HCHRLR00
FECHA DE NACIMIENTO 27/08/1993 SECCIÓN 1961 VIGENCIA 2022 - 2032

AÑO DE REGISTRO
2011 04



INE



IDMEX2337487587<<1961090230945
9308271H3212312MEX<04<<49908<7
MARTINEZ<RUELAS<<MARCO<ANTONIO

CÉDULA DE IDENTIFICACIÓN FISCAL



HACIENDA
SECRETARÍA DE HACIENDA Y CREDITO PÚBLICO



SAT
SERVICIO DE ADMINISTRACIÓN TRIBUTARIA



MARM930827A86
Registro Federal de Contribuyentes

MARCO ANTONIO MARTINEZ
RUELAS
Nombre, denominación o razón
social

idCIF: 14111349872
VALIDA TU INFORMACIÓN
FISCAL

CONSTANCIA DE SITUACIÓN FISCAL

Lugar y Fecha de Emisión
JUAREZ , CHIHUAHUA A 28 DE JUNIO DE 2023



MARM930827A86

Datos de Identificación del Contribuyente:

RFC:	MARM930827A86
CURP:	MARM930827HCHRLR00
Nombre (s):	MARCO ANTONIO
Primer Apellido:	MARTINEZ
Segundo Apellido:	RUELAS
Fecha inicio de operaciones:	23 DE OCTUBRE DE 2012
Estatus en el padrón:	REACTIVADO
Fecha de último cambio de estado:	22 DE ENERO DE 2018
Nombre Comercial:	MARCO ANTONIO MARTINEZ RUELAS

Datos del domicilio registrado

Código Postal:32050	Tipo de Vialidad: CALLE
Nombre de Vialidad: RODOLFO OGARRIO	Número Exterior: 1200
Número Interior:	Nombre de la Colonia: OBRERA
Nombre de la Localidad: CD JUAREZ	Nombre del Municipio o Demarcación Territorial: JUAREZ
Nombre de la Entidad Federativa: CHIHUAHUA	Entre Calle: CI PABLO LOPEZ SIDAR



HACIENDA
SECRETARÍA DE HACIENDA Y CREDITO PÚBLICO



SAT
SERVICIO DE ADMINISTRACIÓN TRIBUTARIA

Y Calle: EMILIANO CARRANZA

Actividades Económicas:

Orden	Actividad Económica	Porcentaje	Fecha Inicio	Fecha Fin
1	Agentes y representantes de artistas, deportistas y similares	81	22/01/2018	
2	Asalariado	19	03/06/2019	

Regímenes:

Régimen	Fecha Inicio	Fecha Fin
Régimen de las Personas Físicas con Actividades Empresariales y Profesionales	22/01/2018	
Régimen de Sueldos y Salarios e Ingresos Asimilados a Salarios	03/06/2019	

Obligaciones:

Descripción de la Obligación	Descripción Vencimiento	Fecha Inicio	Fecha Fin
Declaración de proveedores de IVA	A más tardar el último día del mes inmediato posterior al periodo que corresponda.	22/01/2018	
Pago provisional mensual de ISR por servicios profesionales. Régimen de Actividades Empresariales y Profesionales	A más tardar el día 17 del mes inmediato posterior al periodo que corresponda.	22/01/2018	
Pago definitivo mensual de IVA.	A más tardar el día 17 del mes inmediato posterior al periodo que corresponda.	22/01/2018	
Declaración anual de ISR. Personas Físicas.	A más tardar el 30 de abril del ejercicio siguiente.	22/01/2018	

Sus datos personales son incorporados y protegidos en los sistemas del SAT, de conformidad con los Lineamientos de Protección de Datos Personales y con diversas disposiciones fiscales y legales sobre confidencialidad y protección de datos, a fin de ejercer las facultades conferidas a la autoridad fiscal.

Si desea modificar o corregir sus datos personales, puede acudir a cualquier Módulo de Servicios Tributarios y/o a través de la dirección <http://sat.gob.mx>

La corrupción tiene consecuencias ¡denúnciala! Si conoces algún posible acto de corrupción o delito presenta una queja o denuncia a través de: www.sat.gob.mx.denuncias@sat.gob.mx, desde México: (55) 8852 2222, desde el extranjero: + 55 8852 2222, SAT móvil o www.gob.mx/sfp.

Cadena Original Sello:

Sello Digital:

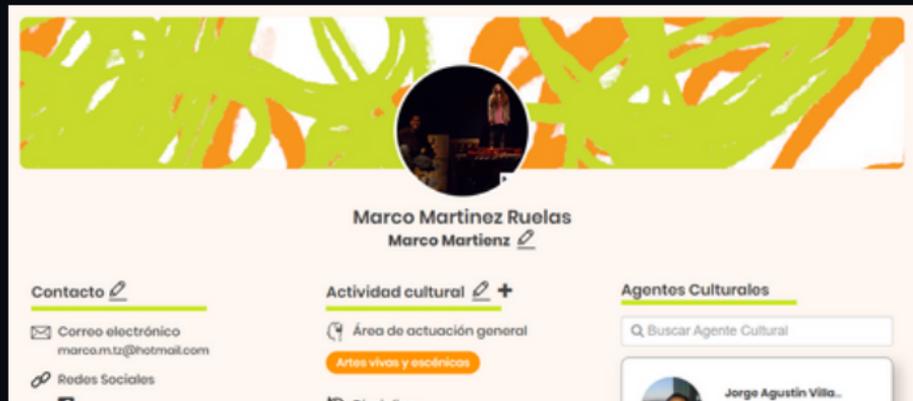
II2023I06I28IMARM930827A86ICONSTANCIA DE SITUACIÓN FISCALI20000108888880000003I!
Fgrmd3T0u4kZxgALXvVUw3sZgiQ9SYJXVcQGWD3VBmbZPjxjw8zGkyfebSUTzaF3ych0Z2X3+qQ853Y1/hhR
BD+Z26IORDU2FzrPIURQAxM28M620eUELwVEwnJKs11jbpsOM68fymkyz6OdvOTyIMZX2n1yh43ZBB0q6g=



Contacto

Av. Hidalgo 77, col. Cuernavaca, C.P. 06300, Ciudad de México.
Atención telefónica desde cualquier parte del país:
MarcaSAT 55 627 22 728 y para el exterior del país
(+52) 55 627 22 728

REGISTRO TELAR



Profile card for Marco Martinez Ruelas. The header features a green and orange abstract pattern. A circular profile picture shows a person in a dark setting. The name "Marco Martinez Ruelas" is displayed in bold, with "Marco Martienz" and an edit icon below it. The card is divided into three sections: "Contacto" with an email icon and address "marco.m.tz@hotmail.com"; "Actividad cultural" with a location pin icon, "Área de actuación general", and a tag "Artes vivas y escénicas"; and "Agentes Culturales" with a search bar containing "Q Buscar Agente Cultural" and a partial profile of "Jorge Agustín Villa..".

Marco Martinez Ruelas
Marco Martienz

Contacto

✉ Correo electrónico
marco.m.tz@hotmail.com

Redes Sociales

Actividad cultural +

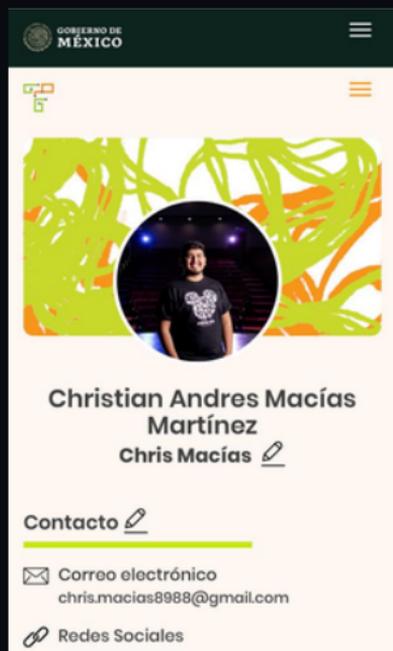
📍 Área de actuación general

Artes vivas y escénicas

Agentes Culturales

Q Buscar Agente Cultural

Jorge Agustín Villa..



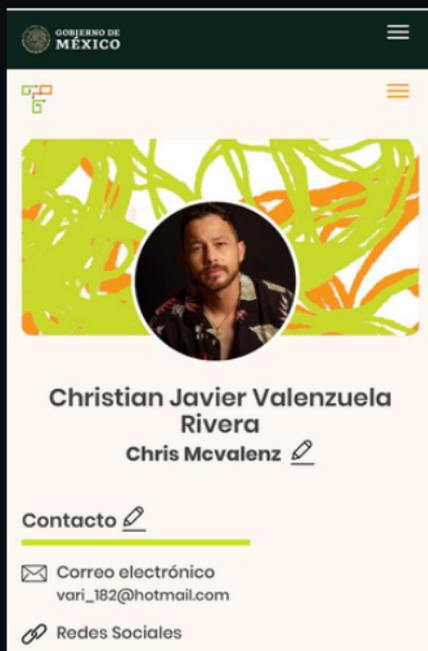
Profile card for Christian Andres Macías Martínez. The header features a green and orange abstract pattern. A circular profile picture shows a man in a dark t-shirt. The name "Christian Andres Macías Martínez" is displayed in bold, with "Chris Macías" and an edit icon below it. The card includes a "Contacto" section with an email icon and address "chris.macias8988@gmail.com", and a "Redes Sociales" section with a social media icon.

Christian Andres Macías Martínez
Chris Macías

Contacto

✉ Correo electrónico
chris.macias8988@gmail.com

Redes Sociales



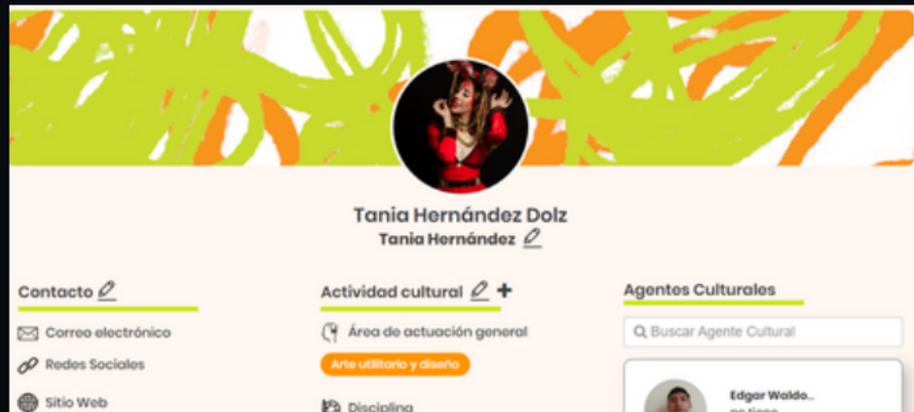
Profile card for Christian Javier Valenzuela Rivera. The header features a green and orange abstract pattern. A circular profile picture shows a man with a beard. The name "Christian Javier Valenzuela Rivera" is displayed in bold, with "Chris Mcvalenz" and an edit icon below it. The card includes a "Contacto" section with an email icon and address "vari_182@hotmail.com", and a "Redes Sociales" section with a social media icon.

Christian Javier Valenzuela Rivera
Chris Mcvalenz

Contacto

✉ Correo electrónico
vari_182@hotmail.com

Redes Sociales



Tania Hernández Dolz
Tania Hernández 

Contacto 

-  Correo electrónico
-  Redes Sociales
-  Sitio Web

Actividad cultural  **+**

-  Área de actuación general
- Arte utilitario y diseño**
-  Disciplina

Agentes Culturales

 **Edgar Waldo...**
no tiene



GOBIERNO DE MÉXICO

Carlos Humberto Tejeda Vera
Cabe Tejeda 

Contacto 

-  Correo electrónico
chtejeda93@gmail.com
-  Redes Sociales



GOBIERNO DE MÉXICO

Edgar Tlaseca Ramirez
Edgar tlaseca 

Contacto 

-  Correo electrónico
-  Redes Sociales
- 

Datos de pre-registro



Sube una fotografía de perfil

CURP: VURB4040IHCEMDD03

Nombre(s): RODRIGO VILARREAL JIMÉNEZ

Correo electrónico: sincorreos6348@sincorreos.com

Lugar de nacimiento: México, Chihuahua, Juárez

Fecha nacimiento: 1984-04-01

Quiero que mi fecha de nacimiento sea visible en mi perfil

El compañero **Rodrigo Villareal** ha intentado en múltiples ocasiones y en distintos equipos terminar el registro y le aparece siempre la leyenda "Ha ocurrido un error interno en nuestros servidor!". Por este motivo no se ha terminado el registro. Pero seguiremos intentando terminar el registro



Ha ocurrido un error interno en nuestro servidor, por favor intente más tarde de nuevo

[Volver a la página anterior](#)

GOBIERNO DE MÉXICO

Jessica Hernandez Yañez
Jessica H. Yañez

Contacto

Correo electrónico
jess.hdz.y.91@gmail.com

GOBIERNO DE MÉXICO

Víctor Hugo Velo Muruato
Victor Velo

Contacto

Redes Sociales

DATOS GENERALES DE
LOS ESPACIOS
ESCENICOS
INDEPENDIENTES

SEMBLANZAS ESPACIOS INDEPENDIENTES

TEATRO BÁRBARO FORO CULTURAL INDEPENDIENTE

Teatro Bárbaro somos una sólida compañía mexicana de teatro originaria del Estado de Chihuahua con sede en Chihuahua capital fundada en el año 2009.

En el año 2010 nos hicimos responsables de nuestro propio espacio escénico que a lo largo de los años ha contado con 3 sedes en el centro histórico de la Ciudad de Chihuahua, en edificaciones que el teatro ha ido recuperando de la violencia revitalizando no solo los espacios, sino también el crecimiento y desarrollo económico de las zonas. El actual espacio y desde hace 6 años es el Foro Cultural Independiente ubicado en el corazón del Centro Histórico de Chihuahua Capital., en un polígono conformado por el Congreso del Estado, la Catedral de Chihuahua y la Presidencia Municipal. En él albergamos nuestro foro escénico, una biblioteca, el Museo Víctor Hugo Rascón Banda, taller para la realización de escenografías y un apartamento equipado para residencias artísticas.

Teatro Bárbaro Foro Cultural Independiente es un espacio escénico que convoca en donde se hace comunidad; diseñado para generar y formar públicos para el arte escénico, para estimular los procesos de producción, de formación, de gestión, de investigación y de creación; un lugar de residencia para otras compañías y artistas, documentador de la vida cultural y artística de chihuahua, generador de discursos críticos y de especialización profesional en las artes escénicas. Un espacio con flexibilidad para dialogar con una diversidad de propuestas contemporáneas, en donde se puede renovar nuestra escena, que genera la práctica artística no estandarizada y centralizada.

Los principales elementos de la integración de la programación se conforman de la siguiente forma: Temporadas con montajes del repertorio y estrenos de Teatro Bárbaro. Temporadas con montajes de compañías invitadas locales, nacionales e internacionales. Teatro para jóvenes audiencias, domingos matiné de teatro para niñas, niños y toda la familia, teatro para las primeras infancias y miércoles de danza contemporánea.

Hemos sido beneficiarios del Programa de Apoyo a Grupos Profesionales de las artes Escénicas "México en Escena" en las 6ª y 7ª emisiones, de las convocatorias Espacios Escénicos en Resiliencia del Centro Cultural Helénico y Reactivación de Espacios Escénicos Independientes del CENART, beneficiarios del Estímulo Fiscal para la Cultura y las Artes del Estado de Chihuahua, 2020 y 2021. En el año 2021 dentro del Circuito Nacional de Artes Escénicas recibimos en nuestro espacio a 11 compañías del norte del país y dentro del Circuito Nacional de Títeres a tres Compañías.



Mutaciones, Artes, Didáctica y Experimentaciones (MADE) A.C.

MADE, acrónimo de Mutaciones Artes Didáctica y Experimentaciones, es una Asociación Civil sin fines de lucro.

Su recinto es el espacio cultural independiente MADE, activo en Mazatlán, Sinaloa, México. Propone un espacio desde la versatilidad, diversidad, diálogo y trabajo colaborativo para el desarrollo, promoción, difusión y profesionalización de las artes contemporáneas en sus múltiples expresiones y disciplinas.

Desde su inauguración en enero 2018 se ha posicionado como un espacio versátil y en búsqueda de conexión entre las propuestas artísticas alternativas y la comunidad local.

Desde entonces ha sido beneficiado por el apoyo PAC 2019 para Espacios Independientes, Reactivación de Espacios Independientes 2021, del Circuito de Artes Escénicas en Espacios Independientes 2021 y 2022 y del Programa Iberescena 2021 para Creación en Residencia.

MADE es un espacio experimental adaptable que ha hospedado el trabajo de 21 compañías de artes escénicas, 70 artistas escénicos, 33 intérpretes y creadores de música y 17 artistas visuales nacionales e internacionales. Además ha sido incubadora de 14 obras de artes escénicas, 11 procesos creativos y residencias, 1 cortometraje y 1 mediodiámetro. Proyectos ganadores de apoyos como Iberescena, Programa de Creadores Escénicos FONCA, PACMyC y PECDA han confiado en MADE para impulsar y potenciar su discurso.



ANDAMIOS TEATRO

Casa Andamios Teatro se inauguró el 27 de marzo del 2011, ubicada en la Calle del Arte justo en el Centro Histórico en Hermosillo.

La historia de Casa Andamios ha sido riquísima en experiencias, llena de arte para la comunidad. Ha sido sede de festivales como Zona en Movimiento, Vario Pinta y El Festival de la Música. Se ha celebrado El Día de Muertos con altares y procesiones con la comunidad del Cerro de la Campana y la Universidad de Sonora. Desde su apertura nuestra Casa forma parte de la programación de Las Fiestas del Pitic, Festival de talle internacional.

Hemos realizado Talleres Artísticos, en colaboración con Alas y Raíces y el programa de apoyo a comunidades PACMYC.

En el 2016 se crearon dos proyectos de gran impacto Bukilandia: el universo fantástico de los morritos, y Las Lunas de Urano, Primer Festival Nacional de Shakespeare en el Desierto que cuenta con 4 ediciones desde el 2017 al 2023.

2021 contamos con la cartelera del programa Kintsugui, cuya creación se formuló a partir de la convocatoria Reactivación de espacios escénicos independientes promocionada por la Secretaría de Cultura, a través del Complejo Cultural Los Pinos y el Centro Nacional de las Artes (Cenart), de la fuimos beneficiados.

Ibaktia... La Calle del Arte. Festival que se ha conformado en colaboración con el Instituto Municipal de Cultura y Arte de la ciudad de Hermosillo y 3 espacios culturales más ubicados en la calle Sufragio.

El 2021 y 2022, Abrigamos a compañías participantes en el programa CIRCUITOS. El primer año contamos con la visita de 8 compañías y 5 la pasada edición.

Hemos sido testigos de la germinación de proyectos realizados con apoyos estatales y nacionales como PECDA, EFIARTES, EFICAS Y CREADORES ESCENICOS

En el 2022 fuimos beneficiados con el programa PAICE (programa de apoyo a la infraestructura cultural en los estados) con el cual logramos remodelar nuestro foro y hacerlo más acogedor y funcional para los artistas que nos visitan.

Éste 2023 llevamos realizadas 11 funciones de compañías invitadas 1 temporada de compañía invitada y 1 de Andamios Teatro.

Nuestro compromiso desde hace 12 años es y seguirá siendo "seguir acercando el arte a toda la sociedad Hermosillense, así como seguir siendo una plataforma para todo aquel artista que toque nuestras puertas".



FORO RICARDO PERALTA

El Foro Ricardo Peralta fue inaugurado el 15 de Agosto de 2006, como un foro alternativo para la danza y otras expresiones artísticas como el teatro y la música en Playas de Tijuana. Se encuentra dentro de las instalaciones de la Academia de Ballet Playas y siempre se pensó como un gran salón que se podía transformar en foro.

Ha sido un espacio alternativo para que algunos grupos locales de danza contemporánea reciban a coreógrafos invitados y trabajen en la creación de nuevas obras, tal es el caso de Lux Boreal que gestó sus obras Scrabble en 2008 y Lamb 2010-2011, Péndulo Cero Danza Contemporánea que trabajó con el coreógrafo Jaciel Neri la obra Bodies are not Borders en 2010 y las obras Ballenas y El Abrazo en 2013. Así mismo, el grupo Catalejo que realizó sus procesos coreográficos como Todo Encaja 2012 y TJ Burning en 2013 y 2014. Recientemente ha sido sede de Noche de Solos, evento organizado por Espacio Circular y Péndulo Cero recibiendo a distintos bailarines y bailarinas de Tijuana y la región. En el 2021 y 2022 ha recibido a grupos de otros estados del norte del país por medio de la Convocatoria Circuito Nacional de Artes Escénicas y Espacios Autogestivos.

El Foro "Ricardo Peralta", también ha albergado actividades como conferencias, talleres y cursos tales como el Curso de Anatomía Vivencial de Carmen Correa, El Curso de Verano Dance It y el Ciclo de Conferencias sobre la Profesionalización de la Danza en Nuestros Días" organizado por AMAPRODANZA A.C.



FORO VASCONCELOS

Casa de la Danza Los Cabos / Foro Vasconcelos, se inauguró el 27 de Marzo de 2010, sus antecedentes se originan en 2004 como CEARTE, bajo la dirección de Lic. Elea Casiano y Mtro. Marco Antonio Vasconcelos; dando inicio a la primera escuela de formación en danza contemporánea y siendo el primer foro independiente en Cabo San Lucas, Los Cabos, B.C.S., donde se presentan obras de danza, teatro y conciertos de música, con un aforo para 100 personas y espacio escénico aforado de 9x9m., con posibilidad de reducción en el escenario a 6.7x9m y 3.5x9m. Casa de la Danza Los Cabos / Foro Vasconcelos es un espacio dirigido para la comunidad cabeña, donde niños, jóvenes y adultos disfrutan de las artes escénicas, teniendo al alcance artistas locales, nacionales e internacionales.

Como espacio independiente contamos con tres ejes de trabajo:

- 1.- Educativo: Formación en danza contemporánea y danza clásica.
- 2.- Difusión y promoción de las artes escénicas: Foro Vasconcelos.
- 3.- Creación de obras originales: Grupo ARROBADANZA danza contemporánea.

Actividades más relevantes:

Verano Nacional de la Danza Los Cabos (2010-2019).

Viernes Cultural (2011).

Formación para la enseñanza de la danza contemporánea (2013-2014) con apoyo de CONACULTA hoy Secretaría de Cultura.

Develación de placas, por temporadas de funciones (2014) y (2016)

Generando Comunidad (2016-2017) proyecto apoyado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA),
através del: "Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales" en la categoría de "Espacios

Independientes con actividades escénicas".

Develación de placa, por proyecto Generando Comunidad (2017)

VIII Jornadas de Reflexión y análisis del Colegio de Coreógrafos de México teniendo clases magistrales, funciones de danza, repentinias de danza, conversatorios y ponencias (2017).

Develación de placa, conmemorando 20 años de trayectoria artística del grupo ARROBADANZA danza contemporánea (2018).

Develación de placa, conmemorando 10 años del proyecto Verano Nacional de la Danza Los Cabos (2019).

Proyecto MAS ARTE PARA TODOS con clases, conversatorios y funciones de danza y teatro (2020-2021) "Proyecto premiado por la Convocatoria para la Reactivación de Espacios Escénicos Independientes" de la Secretaría de

Cultura, Centro Nacional de las Artes y Complejo Cultura Los Pinos.

Proyecto MAS ARTE PARA TODOS con una programación de danza (2022) "Proyecto apoyado por el Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC)" a través del Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales en la categoría de Espacios Independientes con Actividades Escénicas.



Breve justificación de selección de espacios escénicos

MADE A.C.

Justificación:

Sinaloa es uno de los estados que como el nuestro fue brutalmente violentado por la guerra contra el narco, en Hybris Teatro creemos que espacios como MADE A.C. Son totalmente necesarios en los contextos en los que vivimos para la búsqueda de nuevos discursos y formas de expresión. Es un foro adaptativo a las propuestas escénicas que alberga, esta característica nos es de vital importancia puesto que nuestro proyecto busca espacios que estén abiertos a la adaptación.

TEATRO BÁRBARO FORO CULTURAL INDEPENDIENTE

Justificación:

Es uno de los foros independientes más importantes del norte del país. De las cosas más importantes para seleccionar este espacio es sus posibilidades técnicas y el impacto social que se tiene en el público ya cautivo durante más de 10 años de trabajo. Al estar ubicado en nuestra capital nos ayuda como juarenses a generar públicos nuevos en el estado, para nuestros futuros proyectos.

FORO VASCONCELOS

Justificación:

El primer foro en Los Cabos, Baja California Sur, que inicia como una academia; es de las cosas principales que nos entusiasman de este espacio independiente, el conocer sus operaciones académicas y artísticas de cerca y su impacto, además de las múltiples posibilidades escénicas que las características técnicas del inmueble permiten para la representación escénica.

FORO RICARDO PERALTA

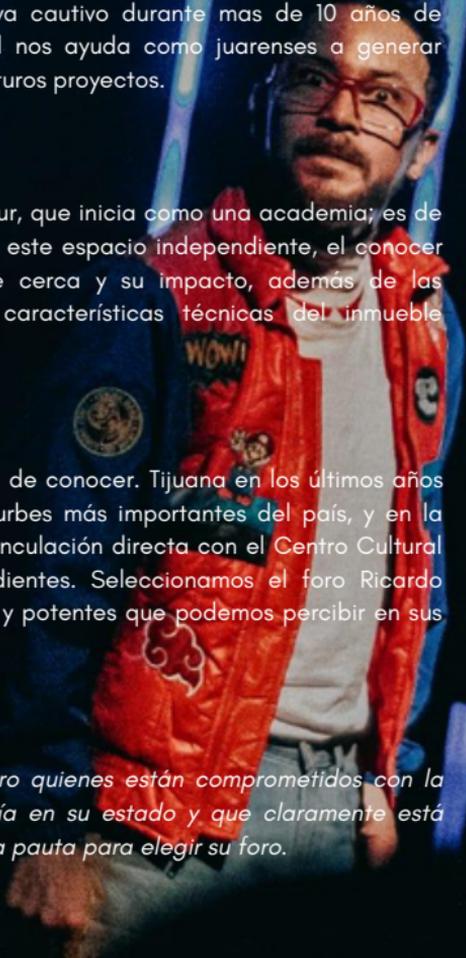
Justificación:

La frontera hermana que no tenemos el gusto de conocer. Tijuana en los últimos años ha comenzado a convertirse en una de las urbes más importantes del país, y en la escena teatral no sé queda atrás, desde su vinculación directa con el Centro Cultural Helénico, hasta los múltiples foros independientes. Seleccionamos el foro Ricardo Peralta por la búsqueda de discursos jóvenes y potentes que podemos percibir en sus programaciones.

ANDAMIOS TEATRO

Justificación:

Encontrar un foro como casa andamios teatro quienes están comprometidos con la lucha social que se lleva a cabo día con día en su estado y que claramente está latente en sus puestas en escena; nos marco la pauta para elegir su foro.



CARTAS DE ACEPTACION

**Carta de aceptación de
responsable del proyecto**

CIUDAD JUÁREZ, CHIHUA., 26 DE JUNIO DEL 2023.

CARTA DE ACEPTACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA
CENTRO CULTURAL HELÉNICO
PRESENTES

Por medio de la presente, las personas abajo firmantes, integrantes del equipo de trabajo de la puesta en escena EL POWER RANGER ROJO (NO SÉ SI MI PAPÁ ESTÉ ORGULLOSO DE ESTO) manifestamos nuestra aceptación de los términos de la convocatoria Circuito Nacional de Artes Escénicas en Espacios Independientes Chapultepec y reconocemos a MARCO ANTONIO MARTINEZ RUELAS como persona responsable quien actuará en nuestra representación en el proceso de postulación.

ATENTAMENTE

CHRISTIAN ANDRÉS MACIAS MARTÍNEZ

CHRISTIAN JAVIER VALEZUELA RIVERA

EDGAR TALSECA RAMÍREZ

TANIA HERNÁNDEZ DOLZ

RODRIGO VILLAREAL JIMENEZ

CARLOS HUMBERTO TEJEDA VERA

**Cartas firmadas por titulares de los
espacios escénicos independientes**

Cabo San Lucas, Los Cabos, Baja California Sur. Junio 06 de 2023.

Asunto: CARTA INTENCIÓN

**SECRETARÍA DE CULTURA
CENTRO CULTURAL HELÉNICO
P R E S E N T E**

Por medio de la presente, quien suscribe este documento, **ARIADNA ELEA CASIANO VIVEROS**, en mi calidad de persona titular del espacio escénico independiente **CASA DE LA DANZA LOS CABOS / FORO VASCONCELOS** con residencia en Los Cabos, B.C.S. manifiesto la intención de programar las funciones de la puesta en escena **"El Power Ranger Rojo o no sé si mi padre esté orgulloso de esto"** del grupo artístico **Hybris Teatro** representado por **Marco Antonio Martínez Ruelas**, entre el 1 de enero y el 31 de marzo de 2024 de acuerdo con los términos de la convocatoria Circuito Nacional de Artes Escénicas en Espacios Independientes Chapultepec.

Asimismo, manifiesto bajo protesta de decir verdad que el espacio escénico independiente **CASA DE LA DANZA LOS CABOS / FORO VASCONCELOS** cuenta con los permisos correspondientes para la presentación de espectáculos públicos, que el uso y usufructo del espacio tiene por objeto la realización exclusiva de actividades legales y que no se encuentra inmerso en ninguna controversia penal, civil o administrativa.

ATENTAMENTE



ARIADNA ELEA CASIANO VIVEROS
Responsable de

Casa de la Danza Los Cabos / Foro Vasconcelos

CARTA DE INTENCIÓN DE PROGRAMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA
CENTRO CULTURAL HELÉNICO
PRESENTES

Por medio de la presente, quien suscribe este documento, NIHTE HA ESCOBOSA RODRÍGUEZ, en mi calidad de persona titular del espacio escénico independiente FORO "RICARDO PERALTA" con residencia en TIJUANA BAJA CALIFORNIA manifiesto la intención de programar las funciones de la puesta en escena EL POWER RANGER ROJO (NO SÉ SI MI PAPÁ ESTÉ ORGULLOSO DE ESTO) grupo artístico HYBRIS TEATRO representado por MARCO ANTONIO RAMÍREZ RUELAS, entre el 1 de enero y el 31 de marzo de 2024 de acuerdo con los términos de la convocatoria Circuito Nacional de Artes Escénicas en Espacios Independientes Chapultepec.

Asimismo, manifiesto bajo protesta de decir verdad que el espacio escénico independiente FORO "RICARDO PERALTA" cuenta con los permisos correspondientes para la presentación de espectáculos públicos, que el uso y usufructo del espacio tiene por objeto la realización exclusiva de actividades legales y que no se encuentra inmerso en ninguna controversia penal, civil o administrativa.

ATENTAMENTE



NIHTE HA ESCOBOSA RODRÍGUEZ
FORO "RICARDO PERALTA"



MIGUELALEMÁN927MAZATLÁN SINALOA

Mazatlán, Sinaloa a 9 de junio de 2023

CARTA DE INTENCIÓN DE PROGRAMACIÓN

**SECRETARÍA DE CULTURA
CENTRO CULTURAL HELÉNICO
PRESENTES**

Por medio de la presente, quien suscribe este documento, VANYA GABRIELLI SAAVEDRA MARTÍNEZ, en mi calidad de persona titular del espacio escénico independiente MADE A.C. con residencia en MAZATLÁN, SINALOA manifiesto la intención de programar las funciones de la puesta en escena EL POWER RANGER ROJO (NO SÉ SI MI PAPÁ ESTÉ ORGULLOSO DE ESTO) del grupo artístico HYBRIS TEATRO representado por MARCO ANTONIO MARTÍNEZ RUELAS, entre el 1 de enero y el 31 de marzo de 2024 de acuerdo con los términos de la convocatoria Circuito Nacional de Artes Escénicas en Espacios Independientes Chapultepec.

Asimismo, manifiesto bajo protesta de decir verdad que el espacio escénico independiente MADE A.C. cuenta con los permisos correspondientes para la presentación de espectáculos públicos, que el uso y usufructo del espacio tiene por objeto la realización exclusiva de actividades legales y que no se encuentra inmerso en ninguna controversia penal, civil o administrativa.

ATENTAMENTE

VANYA GABRIELLI SAAVEDRA MARTÍNEZ

HERMOSILLO, SONORA A 1 DE JUNIO 2023.

CARTA DE INTENCIÓN DE PROGRAMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA
CENTRO CULTURAL HELÉNICO
PRESENTES

Por medio de la presente, quien suscribe este documento, AZUCENA VILLALOBOS MARTÍNEZ, en mi calidad de persona titular del espacio escénico independiente CASA ANDAMIOS TEATRO, FORO LUDWIK MARGULES, con residencia en HERMOSILLO, SONORA manifiesto la intención de programar las funciones de la puesta en escena "EL POWER RANGER ROJO (NO SE SI MI PAPÁ ESTÉ ORGULLOSO DE ESTO)" del grupo artístico HYBRIS TEATRO representado por MARCO ANTONIO MARTÍNEZ RUELAS, entre el 1 de enero y el 31 de marzo de 2024 de acuerdo con los términos de la convocatoria Circuito Nacional de Artes Escénicas en Espacios Independientes Chapultepec.

Asimismo, manifiesto bajo protesta de decir verdad que el espacio escénico independiente CASA ANDAMIOS TEATRO, FORO LUDWIK MARGULES, cuenta con los permisos correspondientes para la presentación de espectáculos públicos, que el uso y usufructo del espacio tiene por objeto la realización exclusiva de actividades legales y que no se encuentra inmerso en ninguna controversia penal, civil o administrativa.

ATENTAMENTE

Azucena Villalobos
Martínez
DIRECTORA DE CASA
ANDAMIOS TEATRO

Azucena Villalobos



CARTA DE INTENCIÓN DE PROGRAMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA
CENTRO CULTURAL HELÉNICO
PRESENTES

Por medio de la presente, quien suscribe este documento, **LUIS JAIR CASTILLO MARES**, en mi calidad de persona titular del espacio escénico independiente **TEATRO BÁRBARO FORO CULTURAL INDEPENDIENTE** con residencia en **CHIHUAHUA, CHIHUAHUA** manifiesto la intención de programar las funciones de la puesta en escena **EL POWER RANGER ROJO (NO SÉ SI MI PAPÁ ESTÉ ORGULLOSO DE ESTO)** del grupo artístico **HYBRIS TEATRO** representado por **MARCO ANTONIO MARTINEZ RUELAS**, entre el 1 de enero y el 31 de marzo de 2024 de acuerdo con los términos de la convocatoria Circuito Nacional de Artes Escénicas en Espacios Independientes Chapultepec.

Asimismo, manifiesto bajo protesta de decir verdad que el espacio escénico independiente **TEATRO BÁRBARO FORO CULTURAL INDEPENDIENTE** cuenta con los permisos correspondientes para la presentación de espectáculos públicos, que el uso y usufructo del espacio tiene por objeto la realización exclusiva de actividades legales y que no se encuentra inmerso en ninguna controversia penal, civil o administrativa.

ATENTAMENTE



LUIS JAIR CASTILLO MARES
ESPACIO ESCÉNICO INDEPENDIENTE



MARCO ANTONIO MARTINEZ RUELAS
RESPONSABLE DE HYBRIS TEATRO



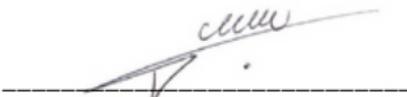
Carta de cesión de derechos de autoría

21 de mayo de 2023.
Chihuahua, Chihuahua.

A quien corresponda:

Por medio de la presente, con fundamento en lo dispuesto por la Ley Federal del Derecho de Autor, autorizo a Marco Antonio Martínez Ruelas llevar a cabo la puesta en escena de la obra de mi autoría: El Power Ranger Rojo. (Registro INDAUTOR: 03-2023-050515420000-01) Es mi derecho, como dramaturgo de la misma, que siempre que se publicite la obra, después del título "El Power Ranger Rojo", lleve la leyenda "de: Víctor Velo". Esto aplica para medios electrónicos e impresos. La vigencia de esta autorización es de 2 años a partir de esta fecha y puede ser retirada en caso de que no se cumpla con el pago de derechos de autor que corresponde al 10% de los ingresos totales en taquilla, funciones vendidas, festivales o cualquier actividad con fines de lucro o explotación comercial del montaje derivado de mi texto.

Atentamente:



Víctor Hugo Velo Muruato.
victor.velo@hotmail.com
6141528722.

DOCUMENTOS PROBATORIOS

**Documentos que avalan la
trayectoria del grupo artístico**

33
FESTIVAL DE
TEATRO
DE LA CIUDAD

CIUDAD JUÁREZ 2015

MEJOR
DIRECCIÓN



EL GOBIERNO MUNICIPAL 2013-2016,
A TRAVÉS DE LA DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN Y CULTURA

OTORGA EL PRESENTE

RECONOCIMIENTO

A

MARCO MARTÍNEZ

POR LA **MEJOR DIRECCIÓN** EN EL
33 FESTIVAL DE TEATRO DE LA CIUDAD

CON LA OBRA "LAS CRIADAS"
ORIGINAL DE JEAN GENET.

CIUDAD JUÁREZ, CHIHUAHUA, MÉXICO - 26 DE JULIO DE 2015

PROFR. JESÚS JOSÉ RODRÍGUEZ TORRES
DIRECTOR GENERAL DE EDUCACIÓN Y CULTURA

LIC. ANA RAÍS FLORES ESTRADA
DIRECTORA DE CULTURA

Juárez
33 años
de cultura

33
FESTIVAL DE
TEATRO
DE LA CIUDAD

CIUDAD JUÁREZ 2015

3^{ER}
LUGAR



EL GOBIERNO MUNICIPAL 2013-2016
A TRAVÉS DE LA DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN Y CULTURA

OTORGA EL PRESENTE

RECONOCIMIENTO

A LA COMPAÑÍA

HYBRIS TEATRO

POR HABER OBTENIDO EL **TERCER LUGAR** EN EL
33 FESTIVAL DE TEATRO DE LA CIUDAD

CON LA OBRA "LAS CRIADAS"
ORIGINAL DE JEAN GENET
DIRECCIÓN DE MARCO MARTÍNEZ

CIUDAD JUÁREZ, CHIHUAHUA, MÉXICO - 26 DE JULIO DE 2015

PROFR. JESÚS JOSÉ RODRÍGUEZ TORRES
DIRECTOR GENERAL DE EDUCACIÓN Y CULTURA

LIC. ANA RAÍS FLORES ESTRADA
DIRECTORA DE CULTURA

Juárez
33 años
de cultura



El Gobierno del Estado de Chihuahua
a través de la Secretaría de Educación, Cultura y Deporte,
por conducto del Instituto Chihuahuense de la Cultura
y la Secretaría de Cultura

otorga el siguiente

RECONOCIMIENTO A

Lo que queda de Vosotros
del Grupo de Niños Teatro

Por ganar el primer lugar en la 25ª edición de la Muestra Estatal
Chihuahua para representar al estado en la Muestra Regional de Teatro

Mtro. Sergio Raza Escárcega
Director del Instituto Chihuahuense
de la Cultura



PANORAMA ARTE

OTORGA EL SIGUIENTE

RECONOCIMIENTO

A

MARCO ANTONIO MARTÍNEZ RUELAS

POR HABER IMPARTIDO EL TALLER MATERIALIZANDO EL CONCEPTO: TALLER DE DIRECCIÓN ESCÉNICA, CON DURACIÓN DE 16 HORAS,
DEL 12 AL 14 DE MAYO DE 2023, COMO PARTE DEL PROGRAMA IMPULSO PANORAMA, EN PANORAMA ARTE.

ARO. MARIANA A. CAMORLINGA ORTIZ
DIRECTORA GENERAL

14 DE MAYO, 2023
CHIHUAHUA, CHIH., MÉXICO



40 festival de teatro de la ciudad

El Gobierno Municipal de Juárez 2021-2024
y el Instituto para la Cultura del Municipio de Juárez
otorgan el presente

RECONOCIMIENTO

Jéssica H. Yáñez / Marco Martínez

por haber obtenido la distinción de

MEJOR DIRECTOR

en el

■ 40 FESTIVAL DE TEATRO DE LA CIUDAD ■

con la puesta en escena

Ciudad Juárez, Chihuahua a 31 de julio de 2022



Lic. Miguel Ángel Mendoza Rangel
Director General de IPACULT



40 festival de teatro de la ciudad

1^{ER}
LUGAR
PROFESIONAL



Independiente
**MANUAL PARA
CONSTRUIR ALAS**

Original y dirección
de Claudia Cecilia Rivera Carrera

2^{DO}
LUGAR
PROFESIONAL



Hybris
**FERIA
CERVANTINA**

Original de Miguel de Cervantes
Dirección de Jessica H. Wélez / Marco Martínez

3^{ER}
LUGAR
PROFESIONAL



Grupo Nora Lab S. C.
**SOY
ESPEJO**

Basado en cuatro textos de Henrik Ibsen
Dirección de Fabián Villalpando

1^{ER}
LUGAR
AMATEUR



Tarumba
**ÚLTIMO
ACTO**

Original de Horacio Coppón Tito
Dirección de Krystal Salazar

MEDIO DÍA

SEGUIRÁ EL MAL TIEMPO

Cuatro historias cotidianas, inundadas por los problemas crudos y reales, de personas unidas por las afectaciones de una tormenta en medio día.

Actores	Personaje
Jessica Hernández Yáñez	Amanda
Oskar Morr	Martin
Eduardo Bernal	Carlos
Emiliano Valles	Bruno
Sofía Cruz	Carolina/Voz
Cesar Hernández	Radio

Diseño de escenografía: Marco Martínez y Jessica Hernández
Realización de escenografía: Héctor "Magnum" García
Musicalización: Sofía Cruz
Diseño de iluminación: Marco Martínez
Producción: Hybris Teatro
Manejo de iluminación: Marco Martínez
Diseño y realización de vestuario: Tania Hernández
Fotografía y diseño gráfico: Humberto Morales
Dirección: Marco Martínez
Videasta: Raúl Soto

Agradecimientos especiales

ICHUIJ, Aliv Luna, Alejandra Gilman, Karina Murillo, Mara Mesa, Felipe Durán, Rodolfo Guerrero, Raúl Soto, Esmeralda Luna, Nohelie Montoya, UAEL, Radio Net, Cesar Cortázar.



La Secretaría de Cultura de Chihuahua otorga el presente

REDONDOMINIO

A LA COMPAÑÍA DE TEATRO:

Hybris Teatro

Por haber sido seleccionada para participar en la Muestra Estatal de Teatro 2022
Ciudad Juárez, Chihuahua octubre de 2022

Rebeca Alejandra Enriquez Gutiérrez
Secretaria de Cultura de Chihuahua

MET

PARKING

Este proyecto es apoyado con recursos federales, a través del Programa de Apoyo a la Cultura en su vertiente Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura de la Secretaría de Cultura



CULTURA



SECRETARÍA DE CULTURA



SECRETARÍA DE CULTURA



SECRETARÍA DE CULTURA



SECRETARÍA DE CULTURA



SECRETARÍA DE CULTURA



SECRETARÍA DE CULTURA

Actividad realizada en el marco del Programa de Interacción Cultural y Social (PICS) del Sistema de Apoyo a la Creación y Proyectos Culturales.





By Alberto Yzqz



Links de Notas en línea

<https://www.elheraldodejuarez.com.mx/cultura/no-te-pierdas-lo-que-queda-de-nosotros-noticias-ciudad-juarez-5146912.html>

<https://www.gob.mx/cultura/prensa/hybris-teatro-una-historia-de-crecimiento-en-favor-de-la-escena-juarese>

<https://netnoticias.mx/2018-06-29-a97d6428/hybris-teatro-compania-creada-con-pasion-juarese/>

<https://diario.mx/vamos/suena-con-ser-grande-20230428-2050218.html>

<https://www.juarez.gob.mx/noticia/6618/concluy-la-cuadragtima-edicin-del-festival-de-teatro-de-la-ciudad>

<https://chihuahua.gob.mx/prensa/da-conocer-secretaria-de-cultura-companias-de-teatro-seleccionadas-para-la-muestra-estatal-0>

<https://reportejuarez.com/noticias/ciudad-juarez/municipio/concluye-festival-de-teatro-en-la-ciudad/>

https://voyalteatro.com/blog/811?fbclid=IwAR0_jD9AaR2COw1ISFNi8kRxRpl_F2Aye7_t21lki7A58Q4Pa0mdBYTrY



**Documentos que avalan la
trayectoria del espacio escénico**

CIRCUITO NACIONAL

DE ARTES ESCÉNICAS EN ESPACIOS INDEPENDIENTES

JAZZMENCO
2 de octubre
Teatro y música
Compañía de teatro independiente
Espacios independientes

PICNIC
3 de octubre
Teatro y música
Compañía de teatro independiente
Espacios independientes

NADA ES TODO
9 de octubre
Teatro y música
Compañía de teatro independiente
Espacios independientes

YEITOTOL
10 de octubre
Teatro y música
Compañía de teatro independiente
Espacios independientes

CUERPO MEMORIA
13 y 14 de octubre
Teatro y música
Compañía de teatro independiente
Espacios independientes

LA PROFECÍA
15 de octubre
Teatro y música
Compañía de teatro independiente
Espacios independientes

PAPÁ ESTÁ EN LA ATLANTIDA
24 de octubre
Teatro y música
Compañía de teatro independiente
Espacios independientes

EL SILENCIO DE JUPITER
27 de octubre
Teatro y música
Compañía de teatro independiente
Espacios independientes

ARRULLOS PARA BENJAMÍN
28 y 29 de octubre
Teatro y música
Compañía de teatro independiente
Espacios independientes

CUTTIN' IT
30 de octubre
Teatro y música
Compañía de teatro independiente
Espacios independientes

LOS 3 PELOS DE ARO
13 de noviembre
Teatro y música
Compañía de teatro independiente
Espacios independientes



Resultados de la convocatoria 2021
Módulo en Escena-Grupos Artísticos
(MEGA)

Orden	Nombre del Grupo Artístico	Nombre del Proyecto	Fecha de Inicio	Fecha de Finalización	Presupuesto	Estado
1	Compañía de teatro independiente	Jazzmenco	02/10/2021	02/10/2021	100000	Asignado
2	Compañía de teatro independiente	Picnic	03/10/2021	03/10/2021	100000	Asignado
3	Compañía de teatro independiente	Nada es todo	09/10/2021	09/10/2021	100000	Asignado
4	Compañía de teatro independiente	Yeitotol	10/10/2021	10/10/2021	100000	Asignado
5	Compañía de teatro independiente	Cuerpo Memoria	13/10/2021	14/10/2021	100000	Asignado
6	Compañía de teatro independiente	La Profecía	15/10/2021	15/10/2021	100000	Asignado
7	Compañía de teatro independiente	Papá está en la Atlántida	24/10/2021	24/10/2021	100000	Asignado
8	Compañía de teatro independiente	El Silencio de Jupiter	27/10/2021	27/10/2021	100000	Asignado
9	Compañía de teatro independiente	Arrullos para Benjamín	28/10/2021	29/10/2021	100000	Asignado
10	Compañía de teatro independiente	Cuttin' It	30/10/2021	30/10/2021	100000	Asignado
11	Compañía de teatro independiente	Los 3 pelos de Aro	13/11/2021	13/11/2021	100000	Asignado

Reactivación de espacios escénicos independientes

Compañías de la Comenatoría para la Reactivación de espacios escénicos independientes

Letra de Danzón

Orden	Nombre del Grupo Artístico	Nombre del Proyecto	Fecha de Inicio	Fecha de Finalización	Presupuesto	Estado
1	Compañía de teatro independiente	Jazzmenco	02/10/2021	02/10/2021	100000	Asignado
2	Compañía de teatro independiente	Picnic	03/10/2021	03/10/2021	100000	Asignado
3	Compañía de teatro independiente	Nada es todo	09/10/2021	09/10/2021	100000	Asignado
4	Compañía de teatro independiente	Yeitotol	10/10/2021	10/10/2021	100000	Asignado
5	Compañía de teatro independiente	Cuerpo Memoria	13/10/2021	14/10/2021	100000	Asignado
6	Compañía de teatro independiente	La Profecía	15/10/2021	15/10/2021	100000	Asignado
7	Compañía de teatro independiente	Papá está en la Atlántida	24/10/2021	24/10/2021	100000	Asignado
8	Compañía de teatro independiente	El Silencio de Jupiter	27/10/2021	27/10/2021	100000	Asignado
9	Compañía de teatro independiente	Arrullos para Benjamín	28/10/2021	29/10/2021	100000	Asignado
10	Compañía de teatro independiente	Cuttin' It	30/10/2021	30/10/2021	100000	Asignado
11	Compañía de teatro independiente	Los 3 pelos de Aro	13/11/2021	13/11/2021	100000	Asignado

NOTAS DE PRENSA

<https://www.elheraldodechihuahua.com.mx/cultura/participan-12-companias-de-cuatro-estados-en-teatro-barbaro-chihuahua-7278562.html>

<https://www.vocesdemiregion.com/2021/10/03/con-jazzmenco-arranca-con-exito-el-circuito-nacional-de-artes-escenicas-en-espacios-independientes-en-teatro-barbaro>

<https://www.vocesdemiregion.com/2021/10/01/programacion-del-circuito-nacional-de-artes-escenicas-en-espacios-independientes-en-teatro-barbaro-foro-cultural-independiente>

Encuentro en la distancia
Cultura desde casa

ESPACIOS ESCÉNICOS INDEPENDIENTES EN RESILIENCIA

Orden	Nombre del Grupo Artístico	Nombre del Proyecto	Fecha de Inicio	Fecha de Finalización	Presupuesto	Estado
1	Compañía de teatro independiente	Jazzmenco	02/10/2021	02/10/2021	100000	Asignado
2	Compañía de teatro independiente	Picnic	03/10/2021	03/10/2021	100000	Asignado
3	Compañía de teatro independiente	Nada es todo	09/10/2021	09/10/2021	100000	Asignado
4	Compañía de teatro independiente	Yeitotol	10/10/2021	10/10/2021	100000	Asignado
5	Compañía de teatro independiente	Cuerpo Memoria	13/10/2021	14/10/2021	100000	Asignado
6	Compañía de teatro independiente	La Profecía	15/10/2021	15/10/2021	100000	Asignado
7	Compañía de teatro independiente	Papá está en la Atlántida	24/10/2021	24/10/2021	100000	Asignado
8	Compañía de teatro independiente	El Silencio de Jupiter	27/10/2021	27/10/2021	100000	Asignado
9	Compañía de teatro independiente	Arrullos para Benjamín	28/10/2021	29/10/2021	100000	Asignado
10	Compañía de teatro independiente	Cuttin' It	30/10/2021	30/10/2021	100000	Asignado
11	Compañía de teatro independiente	Los 3 pelos de Aro	13/11/2021	13/11/2021	100000	Asignado



M

A

D

E

KANTIERE
12/10A NOVEMBRE 18:00 20:00

OPEN BOX

RESISTENCIA
FRANCESCAVITALE
LOS OJOS DEL AVIADOR
17/NOVIEMBRE 17/NOVIEMBRE 2010
LUNES SÁBADO 17:00 20:00

LABNOVIEMBRE
DERECHOS DE EXPERIMENTACIÓN

CIRCUITO CONTRACORRIENTE
LA Creadora VIERNES 10/NOVIEMBRE

AMNESIA OCTUBRE
TERRAPIAS CONTRA EL OLVIDO

Obra inspirada en la colección Camelia del diseñador tijuaneño Gerardo Zazueta

LAS CAMELIAS

MUESTRA DEL PROCESO COREOGRÁFICO

Alejandro Chávez FLORES TEATRO DANZA

Sergio Zepeda THE DEVIL'S DANCERS

Emmanuel Ponce

SÁBADO 8 DICIEMBRE 20.00 hrs
ENTRADA \$ 70 GENERAL \$50 ESTUDIANTES

AMNESIA OCTUBRE
TERRAPIAS CONTRA EL OLVIDO

OPEN BOX



DANIEL TORRES

CONCIERTO DE GUITARRA

MEZCLA MÚSICA LATINOAMERICANA Y CANTO ARMÓNICO

SÁBADO 6 OCTUBRE

20.30 HRS

CUOTA DE RECUPERACIÓN 80 \$



TEATRO MADETE



LA AZOTEA



PROYECTO ALERMO/MAZATLÁN/AGUILA

INFORESERVACIONES
6691291683 MIGUEL ALEMÁN 972 MAZATLÁN

facebook MADE A.C.

FLORES
TEATRO DANZA



M

A

D

E

M

A

D

E



IBERESCENA EPDM DELFO TV SL DIENTE DE LEÓN

RESERVA: MARÍA ESTHER / ALBA FERRAZ / 28 19 02 10 00
 Teatro Barrio, Vía Apparejo, Residencia Brisa
 Miguel Alemán, San Andrés Tuxtla, Veracruz
 FERIA DEL 23 AL 26 DE JUNIO 2023

RESERVA: DANIEL HERRERA / 28 19 02 10 00
 Teatro Cívico, Suroeste Veracruz, Veracruz
 Jiménez Brisa, Residencia Tuxtla, San Andrés Tuxtla
 FERIA DEL 29 AL 30 DE JUNIO 2023

GOBIERNO DE MÉXICO
 CULTURA
 CHIAPULTEPEC
 HELÉNICO
 MIGUEL ALEMÁN 927 MZT



Ofrenda
 A la luz de las mujeres que ahora
 están en el recuerdo

MÚSICA ORIGINAL: DON CARVALLO
 PRODUCCIÓN: EUSTASIO GUZMÁN
 COREOGRAFÍA: DANIELA VARGAS

20:00 hrs
 \$100 general \$80 descuentos

GOBIERNO DE MÉXICO
 CULTURA
 CHIAPULTEPEC
 HELÉNICO
 MIGUEL ALEMÁN 927 MZT



RÍO DE COMEDIAS

20:00 hrs
 \$100 general \$80 descuentos

GOBIERNO DE MÉXICO
 CULTURA
 EYART
 RÍO A TROTTE
 MIGUEL ALEMÁN 927 MZT



SIN ALIENTO

20:00 hrs
 \$100 general \$80 descuentos

GOBIERNO DE MÉXICO
 CULTURA
 EYART
 LEX-4 TIKTAL
 MIGUEL ALEMÁN 927 MZT

M

A

D

E

ANDAMIOSTEATRO

GRUPO INDEPENDIENTE DE SONORA AC

INICIA 16 ABRIL 2018



TALLER INFANTIL DE TEATRO

Horario: lunes, miércoles y viernes
17:00 a 19:00 horas.
pequeñines a partir de 7 a 12 años.
Costo: \$800.00 (incluye material).

INSCRIPCIONES ABIERTAS

Tel: 232493



Sufragio Efectivo #43 Centro Histórico de Hermosillo, Son.



ANDAMIOSTEATRO

GRUPO INDEPENDIENTE DE SONORA, A.C.

DURANTE SU TEMPORADA
KINTSUGI 20-21

LA RUPTURA COMO PARTE DE LA HISTORIA
Y NO COMO FINAL DE LA VIDA

PROGRAMACION SÁBADO 17 DE ABRIL



17:00 horas.

Casa AndamioSteatro
TALLER TEATRO PARA
JÓVENES
"Creando Nuevas
Realidades"
Compañía AndamioSteatro
Teatro para jóvenes y adultos



17:00 horas

Casa AndamioSteatro
VISITA A EXPOSICIÓN DE
POESÍA
"Mi pasión entre
pinceles"
de Abel Aguilar Durán
Teatro para jóvenes y adultos



19:00 horas.

Casa AndamioSteatro
TEATRO
El Naufrago del Cielo
Compañía Abarca Teatro
Teatro para jóvenes y adultos

RESERVA TU LUGAR

AndamioSteatro

6621691010

SUFRAGIO EFECTIVO NO. 45



Arte en corto

PROGRAMACIÓN
CASA ANDAMIOS TEATRO



TEMPORADA 2017
AGOSTO - SEPTIEMBRE - OCTUBRE

SUFRAGIO EFECTIVO #45 ENTRE CALLE JÓN JUAN ÁLVAREZ Y GARMEDIA
CENTRO HISTÓRICO DE HERMOSILLO

210 24 93

WWW.ANDAMIOSTEATRO.COM

WWW.FACEBOOK.COM/ANDAMIOSTEATRO



TEATRO CABARET
MUSÉE VIVANT

Contigo en
la distancia
Cultura desde casa

Conversatorio



JULIO
24, 25 y 26
20:00 HRS.
22:00 HRS.
ONLINE
(Teatro de familia)

Proyecto apoyado por la convocatoria Espacios Escénicos Independientes en Instituciones de la Secretaría de Cultura



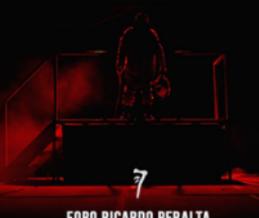
AndamioSteatro

FORO RICARDO PERALTA

INTERMITENTE TEATRO PRESENTA

CAÍN

DE JAVIER MARQUEZ



7

FORO RICARDO PERALTA
Granito 1020, Secc. Jardines, Playas de Tijuana

FEBRERO 2023 **VIERNES 17 08 PM** **SÁBADO 18 07 PM**

Costo General: \$150

Dramatización: conversación con el equipo creativo de la compañía
Sábado 18, 8pm, entrada libre.



ROMA

al final de la vía

De: Daniel Serrano

Dirección: Dettmar Yañez

FORO RICARDO PERALTA

Granito No. 1020 Secc. Jardines
Cód. Playas de Tijuana
Tijuana, Baja California

OCTUBRE
Viernes **14 / 20 hr**
Sábado **15 / 19 hr**



Adultos: \$100 Niños: \$150





Pendolo Cero y Espacio Circular presentan

Noche de



Solos

10 de septiembre 2021 20:00 hrs.

Participan:
Pita Zapot
Jaquelyn Rodríguez
Elizabeth Hernández
Paco Nava
Martha Bonilla, Lucía Aguilar
y Lorena Álvarez

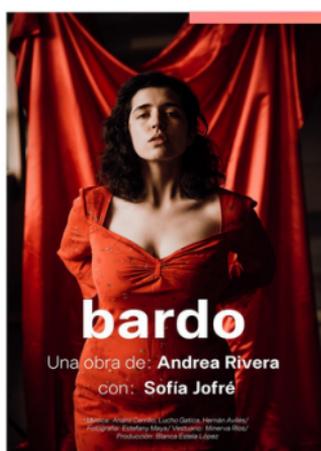
Foro Ricardo Peralta
Granito 1020, Secc. Jardines
Playas de T.J.

Donación Voluntaria: \$250 pesos
*solo en efectivo *reservaciones@gmail.com





22 y 23 Octubre
20:00 hrs.



bardo

Una obra de: **Andrea Rivera**
con: **Sofía Jofré**

Escritor: Andrea Rivera / Letras: Dettmar Yañez / Música: Andrea Rivera / Escenografía: Elizabeth May / Vestuario: Mariana Búa / Producción: Blanca Estela López

Cooperación: \$250
Reservaciones: fororicardoperalta@gmail.com

FORO

RICARDO PERALTA



Sábado 07 de mayo • 20:00 hrs.

MAPP

Coop. \$250

PURPLE DRINKING CLUB

Foro Ricardo Peralta
 "Oratorio 2020, Seco, Jardines, Playas de Tijuana"
 Reservas: www.fororicardoperalta@gmail.com

CULTURA

El Cholo

Manuel Ballesteros escribe, dirige y actúa

19 | 7:00 | Coop.
 Nov | pm | \$250



MANUEL BALLESTEROS



RADICAL ENSEMBLE
 PRESENTA CONCIERTO
IDENTIDADES
 MÚSICA MEXICANA

EVENTO PRESENCIAL
SABADO 18 Funciones 6:00 PM y 8:00 PM
 Cooperación \$250 m/m.
 SEPT 2021

Foro Ricardo Peralta
 Av. Del Corral y Av. Parque Marlin Sup.
 Seco, Jardines, Playas de Tijuana.

664-406-25-12
 @radicalensemble
 radicalensemble@gmail.com

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Ciudad Innovadora y de Negocios

SUBTERRÁNEO DANZA CONTEMPORÁNEA PRESENTA:

IN RADIX

(LA RAÍZ)

FORO RICARDO PERALTA
 Tijuana, B.C. 02 de diciembre | 20h

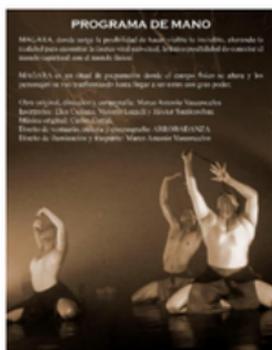
ENTRADA GENERAL \$150
 Descuento para estudiantes, maestros y tercera edad \$100

Proyecto CHAPULTEPEC NATURALIZA Y CULTURA

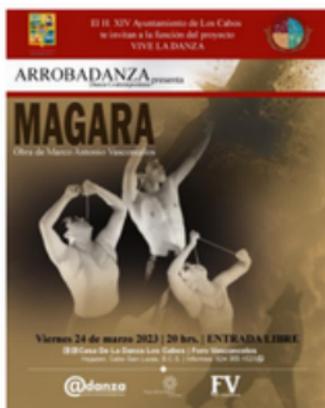
GOBIERNO DE MÉXICO | CULTURA | CHAPULTEPEC | INBAL

facebook.com/fororicardoperalta

DOCUMENTACIÓN RELEVANTE



PROYECTO VIVE LA DANZA 2023



CIRCUITO NACIONAL DE ARTES ESCÉNCIAS – TEATRO | DANZA | TITERS - 2022





PROYECTO "MÁS ARTE PARA TODOS" 2022

Proyecto realizado con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC)



NOTAS DE PRENSA

<https://www.elsudcaliforniano.com.mx/circulos/arrobadanza-celebra-25-anos-de-granxito-10136536.html/amp?fbclid=IwARIEYlxJdCtGtRSDOr8-QiP67kipF8dqFUSMoiN3RAAubfdCN-oi0wGPVc>

<https://www.elsudcaliforniano.com.mx/circulos/proyecto-vive-la-danza-presentara-entreversos-y-prosas-10035788.html?fbclid=IwAR3pO38vy9qYT6rWfqIn884FxtMx0nZCAeOhVbPqgCDSprx6bwSHHAqmljk>

https://www.hechoenCalifornia1010.com/circuito-nacional-de-artes-escenicashapultepec-llega-a-los-cabos/?fbclid=IwAR3lZbLrPS_-jQlheAmln4mOlmAzJy28NDPB35ak4gIHMoJ3hOwTH5vxY4

<https://www.elsudcaliforniano.com.mx/circulos/foro-vasconcelos-celebro-dia-internacionalde-la-danza-8233404.html>

GENERANDO COMUNIDAD - 2016-2017

"Proyecto Apoyado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes"



FOTOGRAFÍAS

Puesta en escena





Fotografías del espacio escénico



M

A

D

E



M

A

D

E

ANDAMIO TEATRO

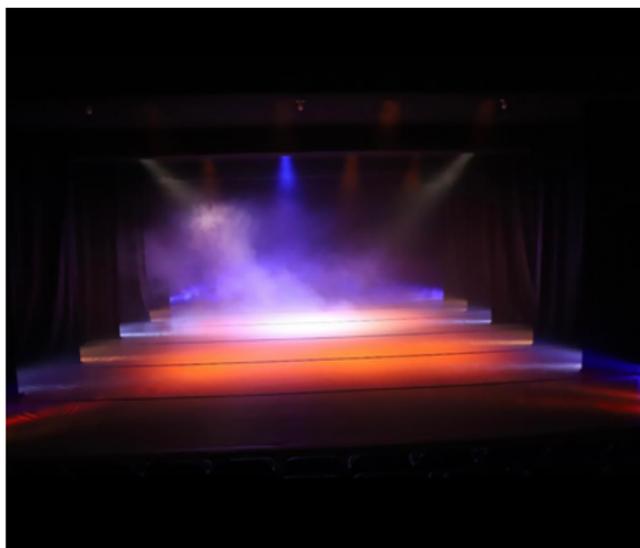
GRUPO INDEPENDIENTE DE SONORA AC



FORO

RICARDO PERALTA





A man with dark hair and a goatee, wearing a red and white Power Ranger costume, is shown from the chest up. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a solid, vibrant red. The text is overlaid on the lower half of the image.

EL POWER RANGER ROJO

(NO SÉ SI MI PAPÁ ESTÉ
ORGULLOSO DE ESTO)