

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ



CAMBIOS DE PARADIGMAS

EN EL USO DEL ESPACIO

Fausto Enrique Aguirre Escárcega

Laura Mesta Torres

Coordinadores

DR © Fausto Enrique Aguirre Escárcega y Laura Mesta Torres (coordinadores)
© Ismael Lara Ochoa (prólogo)

© Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
Avenida Plutarco Elías Calles 1210
Fovissste Chamizal, CP 32310
Ciudad Juárez, Chihuahua, México
Tels. +52 (656) 688 2100 al 09



Primera edición, 2023
Disponible en: elibros.uacj.mx

Cambios de paradigmas en el uso del espacio / Coordinadores Fausto Enrique Aguirre Escárcega, Laura Mesta Torres.- Primera edición. - Ciudad Juárez, Chihuahua, México: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2023.- 102 páginas; 22 centímetros.
ISBN: 978-607-520-479-6
Disponible en: elibros@uacj.mx

Contenido: Prólogo / Ismael Lara Ochoa.- Espacio arquitectónico e interiorismo para los nuevos tiempos: reflexiones pre y post COVID / Fausto Enrique Aguirre Escárcega, Gema Rocío Guzmán Guerra, Laura Mesta Torres.- El uso en el espacio habitacional, utilidades múltiples en la vivienda social desde lo apropiativo / Oscar Bernardo Burrola Andzola.- Reinterpretación del espacio interior en tiempos de confinamiento como estrategia de revalorización disciplinar: procesos y herramientas / Mario Ernesto Esparza Díaz de León, Aaron Alberto Ruiz Esparza Gutiérrez.- Adaptación de espacios educativos y lúdicos para niños en el hogar en tiempos de confinamiento / Angélica Martínez Moctezuma.- Diario visual del espacio público de Nueva York en la pandemia / Jorge Urías Garza.- Adaptación de zonificación en vivienda como apropiación del espacio durante la contingencia sanitaria 2020 / Hilda Berenice Castro Álvarez, Cristina Macías Domínguez.- La reinención del comercio retail. Nuevas implicaciones y contribuciones en el diseño interior del espacio comercial / Leticia Jaqueline Robles Cuellar, Elvis Susana Castillo Aguilera.

1. Espacio arquitectónico e Interiorismo - COVID-19 (Pandemia) - Análisis
2. Espacio habitacional - Vivienda social (uso) - Ciudad Juárez, Chihuahua, México
3. Espacio interior - Reinterpretación - COVID-19 (Pandemia)
4. Espacios educativos - Adaptación - COVID-19 (Pandemia)
5. Espacio público - Nueva York - COVID-19 (Pandemia)
6. Espacio habitacional - Adecuación y reconfiguración - COVID-19 (Pandemia)
7. Espacio comercial - Diseño interior

LC - NA2765 C36 2023

La edición, diseño y producción editorial de este documento estuvieron a cargo de la Dirección General de Comunicación Universitaria, a través de la Subdirección de Editorial y Publicaciones

Coordinación editorial: Mayola Renova González
Cuidado editorial: Diandra Carolina Ordaz Pereyra
Imagen de portada: Jorge Urías Garza
Diseño de portada y diagramación: Gerardo Sotelo Castillo

Índice

- 06** **Prólogo**
Ismael Lara Ochoa
- 10** **Espacio arquitectónico e interiorismo para los nuevos tiempos: reflexiones pre y postCOVID**
Fausto Enrique Aguirre Escárcega
Gema Rocío Guzmán Guerra
Laura Mesta Torres
- 25** **El uso en el espacio habitacional. Utilidades múltiples en la vivienda social desde lo apropiativo**
Oscar Bernardo Burrola Andazola
- 42** **Reinterpretación del espacio interior en tiempos de confinamiento como estrategia de revalorización disciplinar: procesos y herramientas**
Mario Ernesto Esparza Díaz de León
Aaron Alberto Ruiz Esparza Gutiérrez
- 52** **Adaptación de espacios educativos y lúdicos para niños en el hogar en tiempos de confinamiento**
Angélica Martínez Moctezuma
- 63** **Diario visual del espacio público de Nueva York en la pandemia**
Jorge Urías Garza
- 73** **Adaptación de zonificación en vivienda como apropiación del espacio durante la contingencia sanitaria 2020**
Hilda Berenice Castro Álvarez
Cristina Macías Domínguez
- 91** **La reinención del comercio *retail*. Nuevas implicaciones y contribuciones en el diseño interior del espacio comercial**
Leticia Jaqueline Robles Cuellar
Elvia Susana Castillo Aguilera

Adaptación de espacios educativos y lúdicos

para niños en el hogar en tiempos de confinamiento

ANGÉLICA MARTÍNEZ MOCTEZUMA

Ante la presencia del COVID-19¹ en 2020 la sociedad en general ha sufrido cambios en los hábitos de rutina y convivencias que regularmente se tenían en la vida diaria. El espacio público fue uno de los entornos más afectados, con la finalidad de brindar protección a la sociedad. Es por ello que los hogares se han convertido en un lugar seguro ante la emergencia sanitaria, también en espacios de trabajo, juego, educativos, entre otros. Por lo tanto, se propone plantear cómo se han adaptado los espacios educativos y lúdicos dentro del hogar, pues los niños se han afrontado a este confinamiento sorpresivo que limitó los espacios para realizar sus actividades básicas. El reto está en crear un espacio en un sitio ya ocupado, transformando las áreas de convivencia familiar en zonas especiales para los niños, en dónde no solamente se les permita trasladar sus actividades, sino que puedan tener una experiencia que les posibilite gestionar sus emociones ante la situación actual.

Si nos remontamos al concepto de espacio, Aristóteles lo define no solo como un referente a la física, sino a cualquier elemento que puede colocarse uno encima de otro. En la literatura de antaño, Friedrich (1969) trata de definir la concepción del espacio y la relación que tiene con el ser humano desde una perspectiva astral hasta una tangible, así como un proceso transitorio en la convivencia diaria.

Al hablar de convivencia diaria, en estos tiempos de confinamiento nos hemos enfrentado no solo a la ocupación de un espacio en un mismo tiempo entre varios individuos, sino a aspectos emocionales que

1 Los coronavirus son una familia de virus que causan enfermedades (desde el resfriado común hasta enfermedades respiratorias más graves) y circulan entre humanos y animales. En este caso, se trata del SARS-CoV-2. Apareció en China en diciembre de 2019 y provoca una enfermedad llamada COVID-19, que se extendió por el mundo y fue declarada pandemia global por la Organización Mundial de la Salud. Cfr. Gobierno de México (s.f.).

pueden afectar o beneficiar las relaciones sociales de nuestro entorno. Uribe (2014) nos comparte que los seres humanos buscan desarrollarse en la vida cotidiana partiendo de la subjetividad personal, que se manifiesta por medio de lo personal, familiar, cultural, laboral y social, estas prácticas influyen en las experiencias de vida. Hace referencia a que esto mismo se desarrolla en espacios determinados, pues se buscan satisfacciones propias. Sin embargo, esta contingencia ha limitado la búsqueda continua de los intereses de cada individuo, ya que nos centra en un mismo espacio de convivencia en un flujo repetitivo de 24 horas al día.

El espacio y la cotidianidad son acciones prácticas y continuas que se pueden apreciar en acciones sociales y continuas:

La pluralidad corresponde a la diversidad de los tejidos sociales, producto de la dinámica histórica y el sentido que tiene para las poblaciones el quehacer cotidiano. Está personificada por las normas y valores culturales de cada período y contexto histórico. En este sentido, la vida cotidiana no es un espacio cerrado, es inacabable, dinámica y siempre está en constante cambio, basada en conocimientos y prácticas diversas, en donde se incluyen, necesidades, trabajo y goce. Muchas de estas acciones son espontáneas, pues a pesar de los paradigmas imitativos de la sociedad, en la vida cotidiana surgen diversos escenarios enmarcados en el comenzar del día a día, producto de la diversidad del pensamiento humano que, a su vez, hace posible la heterogeneidad cultural y la reproducción social (Uribe, 2014, pp. 103-104).

Lo anterior se relaciona con el propósito de la adaptación en los espacios ante el confinamiento que ha sido la causa de tener que realizar cambios en nuestro entorno partiendo de necesidades específicas, que se pueden centrar en la condición de relacionarnos y desarrollarnos dentro de nuestro contexto social y familiar.

Los niños en casa

El informe enviado a los medios de comunicación en marzo de 2020 por el titular de la Secretaría de Educación Pública (SEP), Esteban Moctezuma, anunció la suspensión de clases con el fin de reducir los contagios por coronavirus en México, por lo que 36 635 000 alumnos dejaron de asistir durante todo 2020 sin tener fecha de regreso hasta inicios de 2021. Por otro lado, en agosto de 2020 el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2020b) señaló: “En México, 257,146 niñas, niños y adolescentes (1.08 % de la población de entre 7 y 17 años) no tiene acceso a televisión (4.47 %), a radio (54.72 %), ni a internet (24.84 %), por lo que no pueden estudiar a distancia”.

Las cifras anteriores indican la magnitud del cambio del espacio y vida cotidiana de los niños, quienes se han adaptado según las

necesidades y posibilidades de cada uno. Lo anterior generó una necesidad continua de armonía en aspectos que a su vez pueden coadyuvar a los intereses propios de la vida infantil y del interés de los padres de familia en proporcionarles una calidad de vida segura dentro del hogar. El distanciamiento social es un factor determinante en la parte educativa y lúdica, por lo que puede generar situaciones que afecten el estado emocional de los niños. UNICEF (2020a) hace recomendaciones a padres de familia para mejorar el estado de ánimo de sus hijos durante el confinamiento por COVID-19 entre las que destacan generar un diálogo continuo en especial con niños menores de 12 años para que logren generar dinámicas lúdicas, espacios de trabajo, actividades de cooperación y autoestima que aminoren los problemas emocionales que pudiesen presentar por el cambio abrupto de actividades y hábitos de vida.

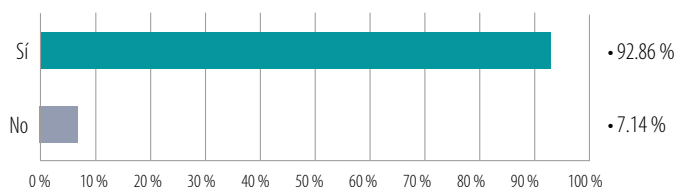
Por lo tanto, los cambios generados a partir del distanciamiento social paulatinamente nos han llevado a modificar espacios dentro del hogar adaptándolos a áreas de estudio y de recreo que permitan generar lugares de aprendizaje y esparcimiento para aquellas familias que han cambiado sus hábitos y actividades de vida ante la contingencia generada por el COVID-19, según sus posibilidades, con la finalidad de crear un ambiente cómodo, que permita continuar con una vida normal desde casa.

Para conocer un panorama de cerca, en el mes de septiembre de 2020 se realizó una encuesta a un grupo de padres de familia en Ciudad Juárez, Chihuahua, con la finalidad de conocer de qué manera han tomado en cuenta las necesidades de los niños en casa y cómo les ayudan a continuar con sus actividades de manera regular a pesar del distanciamiento social ante la contingencia, tomando en cuenta la educación y las actividades recreativas que todo niño necesita.²

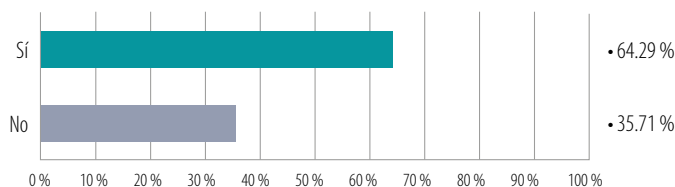
Partiendo de dicha encuesta, la presente investigación concluyó que, de las personas encuestadas, el 92.86 % (ver Gráfica 1) de los padres de familia han realizado adecuaciones en el área de estudio de sus hijos, mientras que el 64.29 % (ver Gráfica 2) también adaptaron un lugar dentro del hogar para actividades lúdicas. Dichas adaptaciones se realizaron en un espacio ocupado dentro del hogar, debido a la necesidad de aportar mejores beneficios para el estado emocional, el aprendizaje y las actividades recreativas de sus hijos.

2 Encuesta digital realizada del 28 al 30 de septiembre de 2020 a 100 padres de familia en Ciudad Juárez, Chihuahua, con un rango de edad entre 35 a 45 años a través de la plataforma SurveyMonkey.

¿ADAPTASTE ALGÚN ESPACIO EN EL HOGAR PARA ACTIVIDADES EDUCATIVAS?



¿ADAPTASTE ALGÚN ESPACIO EN EL HOGAR PARA ACTIVIDADES LÚDICAS?



Gráfica 1.
Adaptación
del hogar para
actividades
educativas.

Gráfica 2.
Adaptación
del hogar para
actividades
lúdicas.

Casualmente, se consideró que las adaptaciones surgieron de la necesidad de disminuir diversos factores en el comportamiento de sus hijos como distracción, desinterés, aburrimiento o sedentarismo durante los primeros meses de confinamiento. Por lo cual, tomaron la iniciativa en el periodo vacacional de verano de adaptar espacios ya existentes dentro del hogar pensando en el beneficio de los niños.

El portal UniverZoom,³ ante el COVID-19, realiza un acopio de los problemas de salud mental en los niños de diversas partes del mundo. Su estudio indica que esta es una problemática real debido al encierro y al estrés que los niños pueden presentar a causa de la ausencia de actividades normales. Refiere también que el "Instituto Nacional de Psiquiatría en México catalogó al confinamiento como una *situación de estrés alto*", en la que los niños están expuestos a tener niveles bajos de aprendizaje y a la inhibición de capacidades y habilidades importantes para su desarrollo. De la misma manera, el Hospital Infantil de México menciona que los niños "se ven afectados por perder oportunidades de convivencia con otros niños", entre otros factores importantes. Por lo cual, recomiendan que para evitar diversas etapas de crisis es importante que los niños sigan socializando con otros niños por medios digitales, tengan espacios de esparcimiento dentro de casa, así como atención especial en su desarrollo (Velázquez, 2020).

3 UniverZoom es un blog de la Dirección General de Divulgación de Ciencia (DGDC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), que busca reflexionar acerca de la pandemia y los estragos de la crisis que se vive en México y el mundo a causa del COVID-19. Véase <http://blogs.universum.unam.mx/univerzoom/>.

Si bien tratar el tema del confinamiento con los niños es complicado, es importante que ellos estén conscientes de que se trata de un suceso transitorio, que después de la tormenta llegará la calma, que la situación actual como padres de familia nos ha llevado a cubrir necesidades básicas, además de dedicar y adaptar espacios dentro del hogar que son condicionados para su bienestar.

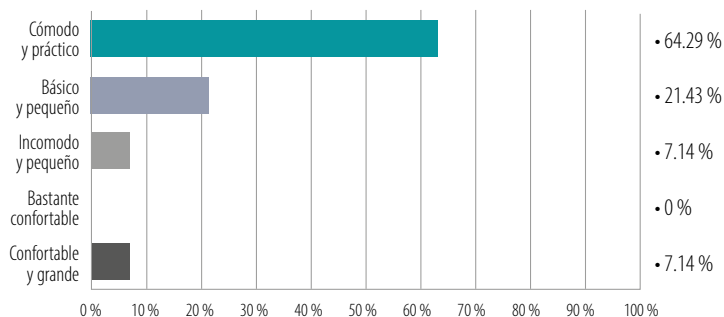
Adaptación de espacios, casos específicos

La domesticación del espacio, según Jaramillo y Roldán (2010), se refiere a domesticar el hábitat; dicho de otra manera, la Real Academia Española (RAE, s.f.) traduce “domesticar” como “Reducir, acostumar a la vista y compañía del hombre al animal fiero y salvaje”. Por lo tanto, mencionan: “domesticar un territorio con la ayuda de los objetos permite materializar en el espacio la comprensión del mundo que cada quien tiene” (Jaramillo y Roldán, p. 32).

A su vez, adaptar o domesticar espacios para que los niños vivan de una mejor manera este confinamiento requiere de intervenciones, las cuales no siempre son las oportunas para resolver una problemática en el hábitat en el que nos encontramos. Siendo los niños los protagonistas de esta investigación, los padres de familia se encuentran ante dos realidades inminentes. La primera de ellas se refiere a la sorpresiva llegada del confinamiento, al que la mayoría de los encuestados hace referencia, pues no se tenía un espacio destinado previamente ni las instalaciones oportunas para brindar a los niños de su hogar una escuela desde casa. Mientras que la segunda es que las visitas al parque, el cine y las diversas áreas públicas se habían pausado repentinamente, por lo cual los padres de familia se encontraban en la disyuntiva de permitir o no la invasión de espacios ya ocupados dentro del hogar para poder consentir que los niños fueran creadores de dinámicas que ayudaran a distraerlos en el día a día —cabe mencionar que no todas las casas cuentan con espacios amplios o jardines que permitan realizar adaptaciones extras—.

Los espacios dentro de sus hogares comenzaron a tener dos tipos de transformaciones que consideran de importancia: un espacio que podía ser utilizado como área de estudio y lugares amplios donde el niño genera entretenimiento personal para enfrentar el confinamiento, las actividades públicas se reemplazaron por actividades dentro del hogar. En los datos obtenidos durante la encuesta ya mencionada, los padres de familia aludieron a los espacios que sufrieron adaptaciones dentro de sus hogares: predominaron las habitaciones y salas como las áreas que se han transformado y redistribuido para poder realizar actividades adicionales, y consideran que ha sido una decisión acertada, pues la distribución y adaptación realizada ha sido cómoda y práctica en un 64.29 % de los involucrados (ver Gráfica 3).

¿QUÉ CARACTERÍSTICAS TIENE EL ESPACIO EDUCATIVO QUE ADAPTASTE?



Gráfica 3.
Características del espacio adaptado.

A continuación, podremos apreciar un análisis sobre algunos espacios adaptados dentro del hogar donde se realizan actividades de estudio y actividades lúdicas.

Ante el confinamiento, como hemos mencionado, una de las preocupaciones era *¿cómo se trasladarían las clases presenciales a virtuales para los niños?* Padres de todo el mundo enfrentaron esta problemática. Según el informe emitido por el portal de UNICEF (2020b) una tercera parte de los niños en edad escolar en todo el mundo, correspondiente a 463 000 000, se vieron obligados a recibir educación a distancia⁴—sin contar aquellos que fueron imposibilitados por no tener acceso a los medios necesarios—.

En cuanto a las actividades de estudio y comprendiendo lo anterior, hacemos referencia a la encuesta realizada. Un 41 % de los padres de familia durante el confinamiento en 2020 observaron la necesidad de resignificar sus áreas comunes en espacios de estudios, realizando un doble uso del mobiliario que se tiene para la convivencia diaria. Podemos apreciar en la Imagen 1 que una mesa es suficiente para lograr el objetivo de crear los elementos necesarios para el estudio. Las mesas cumplen la función de escritorio o pupitre del salón de clases. Estas variantes se han apreciado en la cotidianidad de los hogares para resolver una necesidad inmediata con los mínimos ajustes de espacio: la sala sigue siendo un área de descanso y la mesa del comedor se convierte en escritorio o vuelve a su función primordial en distintas temporalidades.

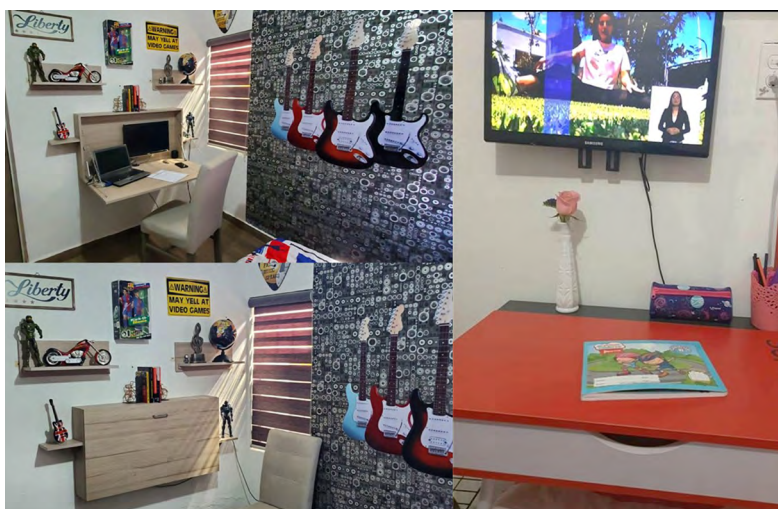
4 El informe incluye un análisis representativo a nivel mundial acerca de la disponibilidad de la tecnología y las herramientas necesarias para estudiar a distancia en los hogares de los niños en edad escolar de los niveles preescolar, primaria y primer y segundo ciclo de secundaria, y comprende datos procedentes de 100 países. Los datos hacen referencia al acceso a la televisión, la radio e internet, así como a la disponibilidad de planes de estudios distribuidos a través de esas plataformas durante el cierre de las escuelas. Véase UNICEF (2020b).

Imagen 1.
Interior de casa
habitación 1
(2020).



Por otro lado, el 32 % de los padres de familia encuestados realizaron una adaptación dentro de las recamaras de cada niño mediante el cambio de distribución y de mobiliario, según los espacios y el diseño de cada una de las habitaciones. Aprovecharon la oportunidad de remodelar habitaciones y generar un ambiente confortable para los espacios de estudio de sus hijos con la adquisición de escritorios que se adaptaran a sus necesidades (ver Imagen 2).

Imagen 2.
Interior de casa
habitación 2
(2020).



FAUSTO ENRIQUE
AGUIRRE ESCÁRCEGA Y
LAURA MESTA TORRES
COORDINADORES

Mientras tanto, un 27 % de los padres de familia tuvieron la posibilidad de adaptar un espacio en su totalidad para el área de estudios de sus hijos. Recrearon en esta área lo más parecido a un salón de clases, con mobiliario pertinente y elementos educativos que apoyen a la educación de los niños; crearon así un espacio de confianza, confortable y sin distracciones dentro del hogar (ver Imagen 3).

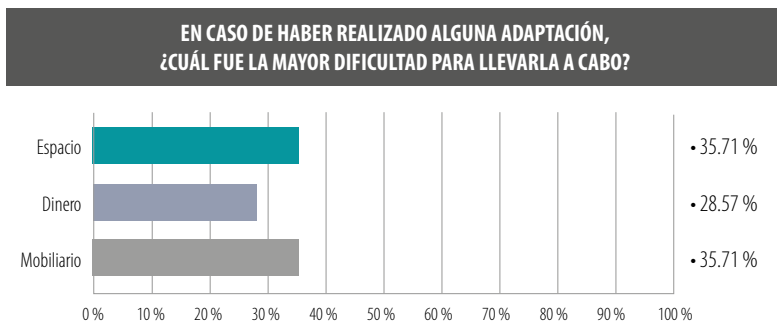


Imagen 3.
Interior de casa
habitación 3
(2020).

En lo anterior, se ha podido observar que las necesidades de adaptación dependen de diversos factores, como la disposición de espacio y el mobiliario que se tiene o se puede obtener, esto último se refiere a los aspectos económicos de cada familia, lo cual es un limitante para poder adaptar algún espacio dentro del hogar en el 28.57 % de los casos (ver Gráfica 4). Sin embargo, el objetivo de los padres de familia es poder brindarle a cada uno de los niños un espacio en donde puedan seguir con sus estudios desde casa, ya sea de manera virtual, mediante cuadernillos o televisión.

Gráfica 4.

Mayor dificultad para realizar alguna adaptación en el hogar.



En cuanto a las actividades lúdicas, los padres de familia buscan brindar a los niños dinámicas de esparcimiento que les permitan pasar el confinamiento. El juego Huizinga (1972) lo define como “Toda acción inherente del ser humano desde su existencia”. Los padres de familia comprenden la necesidad innata de jugar y al no contar con la opción de salir de casa han optado por convertir una habitación, por ejemplo, en una sala de cine, limitándose a la decoración habitual de su hogar; o algún espacio amplio en un parque; aquellos que cuentan con jardín tienen más posibilidades de aprovechar áreas de recreación.

Podemos observar en la Imagen 4 que las adaptaciones van de la mano con las intervenciones que se pueden realizar en la infraestructura del hogar. Se aprovechan los espacios al máximo para crear actividades que les ayuden a los niños a tener áreas de juego sin la necesidad de salir del hogar. La creatividad de los padres de familia ante esta contingencia se ha visto expuesta para lograr momentos divertidos con juegos lúdicos sobre la banqueta (ver Imagen 4).

Imagen 4.

Exterior de casa habitación (2020).



FAUSTO ENRIQUE
AGUIRRE ESCÁRCEGA Y
LAURA MESTA TORRES

COORDINADORES

Además, actividades al aire libre, como crear un campamento en el jardín de casa o una instalación de cine, son iniciativas que han provocado la inversión en aparatos electrónicos y mobiliario adecuado, lo que genera un costo extra a cubrir (ver Imagen 5). El estatus social es un factor determinante en la creación de un ambiente ideal con los elementos necesarios y adecuado para la recreación lúdica. Aun así, esto no es exclusivo de una clase social, podemos observar que de la misma manera en la que el padre de familia se involucra en la educación a distancia, también se encuentra entre sus prioridades el estado emocional de sus hijos, pues les brinda momentos de distracción dentro de casa, según sus posibilidades económicas, de espacio, de instalación, entre otros factores.

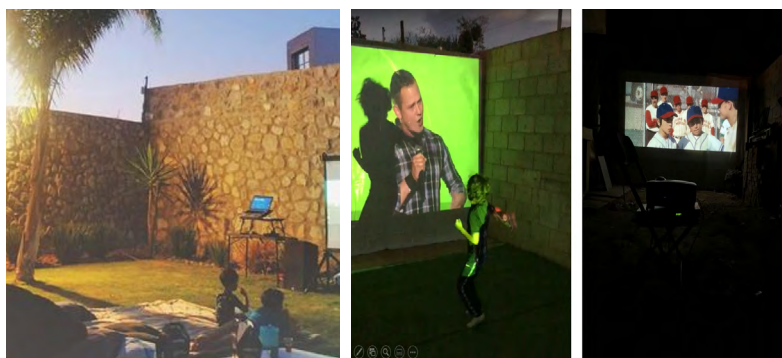


Imagen 5.
Exteriores de casa
habitación (2020).

Reflexiones

Se puede apreciar que existen realidades distintas, pero no indiferentes, en la manera en que se ha afrontado el confinamiento desde casa. No todos los habitantes de este mundo tienen las posibilidades de brindar a sus niños adaptaciones dentro del hogar, pues las prioridades suelen ser conservar un trabajo, llevar un plato de alimento a su hogar, entre otras; por tanto, se deja de lado la posibilidad de ofrecer un espacio factible para la educación y el juego.

Sin embargo, el eje neurálgico de esta investigación es transmitir aquellos cambios que se han generado en nuestro entorno, aquellas necesidades inmersivas que nos ha dejado el confinamiento en el transitar o vivir en un espacio determinado, encerrado, no habitual para nuestros niños. El cambio abrupto de tener que quedarse en casa y perder la asistencia al colegio y la convivencia con amigos y familiares, como era habitual, es la causa de buscar alternativas que les permitan a los pequeños del hogar sobrellevar la realidad que les ha tocado vivir, pues son ellos las personas que más se han adaptado a la contingencia generada por el COVID-19.

Es grato conocer que a través de esta investigación los padres de familia conscientemente han tomado en cuenta el bienestar emocional y social de los niños, mostrándoles por medio de pequeñas o grandes acciones que es posible generar un cambio, ya sea adaptando o distribuyendo de distinta manera el mobiliario de su hogar para satisfacer otras necesidades básicas como son la educación y el juego.

Referencias

- Friedrich, O. (1969). *Hombre y espacio*. Labor.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2020a). *Niñas, niños y adolescentes durante COVID-19. Recomendaciones a padres y madres para mejorar el estado emocional de sus hijos e hijas*. <https://www.unicef.org/mexico/ni%C3%B1as-y-adolescentes-durante-covid-19>
- _____. (2020b, 27 de agosto). *Al menos una tercera parte de los niños en edad escolar de todo el mundo no tuvo acceso a educación a distancia durante el cierre de las escuelas por COVID-19, según un nuevo informe de UNICEF* [Comunicado de prensa]. <https://www.unicef.org/mexico/comunicados-prensa/al-menos-una-tercera-parte-de-los-ni%C3%B1os-en-edad-escolar-de-todo-el-mundo-no-tuvo>
- Gobierno de México (s.f.). *COVID-19*. <https://coronavirus.gob.mx/covid-19/>
- Huizinga, J. (1972). *Homo Ludens*. Alianza Editorial.
- Jaramillo Flores, J. D. y Roldán Múnera, L. M. (2010) Domesticando el espacio habitado: impacto del metrocable en las dinámicas domésticas del habitar y la intimidad. *Iconofacto*, 6(7), 27-43. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5204303>
- Real Academia Española. (s.f.). Domesticar. *Diccionario de la Lengua Española*. <https://dle.rae.es/domesticar> [Consulta: 3 de enero de 2021].
- Uribe Fernández, M. L. (2014, enero-julio). La vida cotidiana como espacio de construcción social. *Procesos Históricos*, (25), 100-113. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=20030149005>
- Velázquez, S. (2020, 10 de octubre). ¿Qué pasa con la salud mental de los niños durante el confinamiento? *UniverZoom* [Blog]. <http://blogs.universum.unam.mx/univerzoom/2020/10/10/que-pasa-con-la-salud-mental-de-los-ninos-durante-el-confinamiento/>