

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v4i5.1360>

Educación y Corporeidad: Una exploración de la Cultura Física en la Nueva Escuela Mexicana (NEM)

Education and Corporeality: An exploration of Physical Culture in the New Mexican School (NMS)

Ricardo Juárez Lozano

rjuarez@uacj.mx

<https://orcid.org/0000-0002-1468-5384>

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

Ciudad Juárez – México

Gabriel Medrano Don Lucas

gmedrano@uacj.mx

<https://orcid.org/0000-0001-6349-2338>

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

Ciudad Juárez – México

Daniela Mendoza López

daniela.mendoza@uacj.mx

<https://orcid.org/0009-0004-2536-6575>

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

Ciudad Juárez – México

Artículo recibido: 01 de noviembre de 2023. Aceptado para publicación: 20 de noviembre de 2023.
Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

Resumen

La Cultura Física (CF) es una disciplina que incluye una amplia gama de prácticas, hábitos, tradiciones y experiencias a través del movimiento humano. En la Nueva Escuela Mexicana (NEM) se encuentran conceptos sobre educación física, deporte, actividad física, ejercicio físico, recreación, ocio y tiempo libre, salud y nutrición, los cuales se desarrollan dentro del campo formativo de lo humano y lo comunitario. Aunque estos conceptos se utilizan coloquialmente como sinónimos, cada uno implica un conocimiento profundo y específico de la disciplina. En esta investigación, se explora la relación de la CF con la NEM, una propuesta educativa con enfoque humanista que busca una educación integral que promueva y desarrolle habilidades para la vida en los estudiantes mexicanos. La CF se considera una expresión de la corporeidad. Se aborda también un fragmento de la historia de la CF, desde sus orígenes prehistóricos hasta la actualidad. Desde tiempos inmemorables, el ser humano ha evolucionado a través del movimiento y se ha ido transformando y adaptando a las necesidades de cada época. En la actualidad, la CF en todas sus manifestaciones, se ha convertido en una parte integral de nuestra vida. Finalmente, el artículo pretende mostrar una clasificación de la CF, sus orígenes y sus implicaciones para un buen entendimiento y tratamiento del movimiento humano en la Nueva Escuela Mexicana, bajo cuatro orientaciones prácticas: el orientado a la salud, el orientado a la educación, el orientado a las conductas psicosociales y el orientado al rendimiento deportivo.

Palabras clave: educación, corporeidad, cultura física, nueva escuela mexicana, vida saludable

Abstract

Physical Culture (CF) is a discipline that includes a wide range of practices, habits, traditions and experiences through human movement. In the New Mexican School (NEM) there are concepts about physical education, sports, physical activity, physical exercise, recreation, leisure and free time, health and nutrition, which are developed within the human and community training field. Although these concepts are used colloquially as synonyms, each implies deep and specific knowledge of the discipline. In this research, the relationship between CF and NEM is explored, an educational proposal with a humanistic approach that seeks a comprehensive education that promotes and develops life skills in Mexican students. CF is considered an expression of corporeality. The history of CF is also addressed, from its prehistoric origins to the present day. Since time immemorial, the human being has evolved through movement and has been transforming and adapting to the needs of each era. Nowadays, CF in all its manifestations has become an integral part of our lives. Finally, the article aims to show a classification of CF, its origins and its implications for a good understanding and treatment of human movement in the New Mexican School, under four practical orientations: health-oriented, education-oriented, psychosocial behavior-oriented, and sports performance-oriented.

Keywords: education, corporeality, physical culture, new Mexican school, healthy life

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons . 

Como citar: Juárez Lozano, R., Don Lucas, G. M. & Mendoza López, D. (2023). Educación y Corporeidad: Una exploración de la Cultura Física en la Nueva Escuela Mexicana (NEM). *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 4(5), 850 – 868.
<https://doi.org/10.56712/latam.v4i5.1360>

INTRODUCCIÓN

La presente investigación aborda el tema de la Cultura Física, una disciplina que aglutina una amplia gama de prácticas, hábitos, tradiciones y experiencias a través del movimiento humano. En este documento se explora la relación de la Cultura Física con la Nueva Escuela Mexicana, una propuesta educativa que busca una educación integral que promueva el desarrollo de habilidades y competencias en los estudiantes mexicanos. Además, se realiza un breve recorrido por la historia de la Cultura Física, desde sus orígenes prehistóricos hasta la actualidad, y se explora cómo la actividad física regular puede mejorar la salud y bienestar de las personas.

Ante la naciente reforma educativa denominada “La Nueva Escuela Mexicana”, el sistema educativo mexicano tiene por objetivo la formación integral con sentido humanista de las nuevas generaciones de mexicanos (as), la cual contempla los contextos sociales y las necesidades de las niñas, niños y jóvenes de educación básica (SEP, 2023). El nuevo modelo educativo contempla cuatro campos formativos: lenguajes, saberes y pensamiento científico, ética, naturaleza y sociedades, y de lo humano y lo comunitario, en este último recae la asignatura de Educación Física, eje fundamental en la Cultura Física y objeto de estudio del presente análisis.

Hablar de Cultura Física es hablar de educación física, deporte, actividad física, ejercicio físico, recreación, ocio y tiempo libre, salud y nutrición. En este documento, se explora cómo la Cultura Física se relaciona con la Nueva Escuela Mexicana, una propuesta educativa que busca una educación integral que promueva el desarrollo de habilidades y competencias en los estudiantes. La Cultura Física se considera una expresión de la corporeidad¹ en esta nueva propuesta educativa, y se enfoca en el bienestar del ser humano en su máxima expresión. Además, se aborda una sección breve sobre la historia de la Cultura Física, desde sus orígenes prehistóricos hasta la actualidad.

En la actualidad, la Cultura Física se ha convertido en una parte integral de nuestra vida. La actividad física regular puede mejorar la salud y bienestar, reducir el riesgo de enfermedades crónicas no transmisibles y mejorar indiscutiblemente la calidad de vida de las personas. La clasificación y conceptualización de la Cultura Física, pretende abonar a la comprensión y articulación de la NEM y su relación con la educación y el bienestar humano como uno de los pilares de la Nueva Escuela Mexicana.

Finalmente, se concluye con una sección que resume los principales puntos del documento y reflexiones finales, las cuales destacan la importancia de la Cultura Física en la Nueva Escuela Mexicana.

DESARROLLO

Historia, conceptos y clasificación de la Cultura Física

Para entender y comprender el término de la Cultura Física, es importante remontarnos al pasado, en donde el ser humano utilizaba el movimiento físico con fines de caza y supervivencia. Desde tiempos inmemoriales hasta nuestros días en pleno siglo XXI, el ser humano ha evolucionado a través del movimiento, es decir, el movimiento humano es tan antiguo como la humanidad misma. Desde la prehistoria el hombre primitivo se trasladaba de un lugar a otro con fines de supervivencia, de caza y de pesca, esto origina un movimiento corporal al correr de un lugar a otro, trepar, reptar, caminar, lanzar, capturar, intuir, gritar, comunicarse, socializar y estar en constante movimiento; todas ellas expresiones propias y naturales del ser humano. En aquellos tiempos primitivos el hombre debía sobrevivir en

¹ Término utilizado para describir el funcionamiento del cuerpo humano desde lo funcional, cognitivo, emocional, axiológico, cultural, social los cuales contribuyen al desarrollo de la identidad corporal y de la personalidad del individuo principalmente durante la educación básica.

ambientes hostiles, en los que imperaba la ley del más del más fuerte, para lo cual debió desarrollarse y mantener un óptimo estado físico para protegerse y defender a los suyos (Ballón y Gamboa, 2008).

El hombre primitivo vivía en pleno contacto con la naturaleza y en una relación de necesidad y dependencia, por lo que no era posible diferenciar la actividad física de la realizada en el medio natural, pues su movimiento era parte de su propia naturaleza. En este contexto, lo importante era la supervivencia y estaba supeditada a la capacidad del individuo para la caza, pesca y la lucha con otros animales depredadores (Ordaz, Blanco, & Márquez, 2009).

Los orígenes del deporte hay que rastrearlos en la danza, en las cuevas y cavernas del hombre primitivo, a fin de recopilar información a través de las pinturas y de los restos arqueológicos sobre la vida religiosa-espiritual del Paleolítico. Las cuevas eran los lugares sagrados de los hombres de la era glacial, y en ellas el hombre danzaba culturalmente mediante una expresión de movimiento físico (Monroy y Sáenz, 2007).

En la Edad Antigua se manifiesta el deporte en las primeras civilizaciones. Mesopotamia cuyo significado es "país entre ríos", dejó un legado cultural a través de la escritura y gracias a esta se dispone de información sobre el deporte en Mesopotamia, lo más destacable fue el cuidado y entrenamiento que se le daba al caballo como elemento necesario para practicar actividades como carreras de carros a través de "bigas". Esta afición por los caballos y por los deportes ecuestres se repite en todas las civilizaciones como Grecia, Roma y Bizancio. Otros deportes que han quedado grabados en relieves son el boxeo, la lucha y la natación (Salvador, 2010).

Paralelamente a la civilización mesopotámica estaban los egipcios, siendo un pueblo mucho más deportivo que el mesopotámico. Su deporte fue muy estudiado en variedad y formas. Dentro de las cuatro formas la primera categoría corresponde a carros utilizados para la guerra, la caza y competiciones deportivas. Los templos son presuntamente las representaciones deportivas que poseían. Donde se mataban leones, toros y caballos. En sus esculturas se podían ver estatuillas de luchadores o mujeres acróbatas. También practicaban esgrima y natación (López, 2000).

Los minoicos en Creta estaban ligados a los orígenes de la cultura griega, de los que destacan los juegos de toros, el atletismo, el boxeo y la lucha con posibles orígenes en el deporte griego. Históricamente se definieron como un pueblo amante de los deportes, la cultura, el arte y la estética, atributos indispensables para la cultura griega. También se le atribuyen actividades de salto y carrera, jabalina, disco u otro deporte griego. Las fuentes para interpretar la cultura cretense, provienen exclusivamente de sus restos arqueológicos: sus construcciones, pinturas, representaciones artísticas, utensilios (López, 2000).

Por otro lado, los chinos empleaban acciones lúdicas que consistían en tareas más relacionadas con actividades en la cría de caballos, en su preparación para la guerra y las actividades relacionadas con la caballería como la caza o una especie de polo (Hernández & Recoder, 2015).

En China coexistieron diferentes tipos de actividades, las que se podían clasificar en: actividades de tipo militar (como la esgrima de bastones y el tiro con arco); actividades de orden religioso o espiritual; actividades de tipo recreativo o del pueblo (como el fútbol, denominado Cujú o Tsu Chu); actividades físicas de la nobleza o aristocracia (laodi, una mezcla de Sumo y Lucha) y las actividades físicas con fines terapéuticos (como el yoga y la gimnasia) (Rodríguez, 2007).

Los japoneses por su parte, sufrieron la acción imperialista de los chinos y, por lo tanto, desarrollaron las actividades que les llegaron, pero a su vez, cultivaron las propias de un pueblo sometido y al que le estaba prohibido practicar las más conocidas como las artes marciales propias de los chinos. Conforme su origen, estos practicaron las actividades típicas de las artes marciales a las que

conocieron como las “BUDO” y entre las que figuraban el Kendo, el Jiujitsu y Judo, el Sumo, el Iaido y el Kiudo (Lara, 2013).

Por otro lado, en América al igual que en Europa, existieron diversas manifestaciones culturales relacionadas a la práctica de las actividades físicas. Entre los pobladores que encontraron a los conquistadores que habitaban estas tierras estaban los Tainos, Mayas, Mexicas, Incas y otros. Para Los Incas, el movimiento físico estaba muy relacionado con el trabajo colectivo, entendiendo así que estas actividades físicas laborales ayudaban al desarrollo del ser humano, enmarcado siempre dentro de su contexto socio-histórico-cultural.

En Mesoamérica el estudio sobre las actividades físicas del pueblo Maya es escaso; el juego de pelota se convirtió en una actividad necesaria y fundamental para estos indígenas, ya que de ello en un momento determinado dependía su supervivencia como pueblo (Torrealba, 2012).

Entre otras actividades de estos pueblos, es importante resaltar los ejercicios de acrobacias en el México prehispánico, algunas de esas actividades se ejecutaban en rituales como el Xocuahpatollin, los Matlanchines, y los Voladores de Papantla. El movimiento físico, como componente fundamental en la formación integral de personas, encuentra en la cultura su riqueza, como instrumento de valoración en todas las regiones del mundo. El juego de pelota prehispánico, con más de tres mil años de existencia, merece la categoría de juego olímpico histórico, a partir de su aporte cultural (Ocampo, 2012).

Al hablar de la historia de la Cultura Física, es importante contemplar la civilización griega. Ya que es la primera cultura conocida que plantea el movimiento físico como un elemento educativo y un aspecto importante en la completa formación de las personas, con carácter lúdico y competitivo del individuo. Se ha considerado que hasta llegar a los griegos el cuerpo le ha servido al hombre como instrumento de producción y reproducción, satisfaciendo las necesidades básicas, ya que los textos literarios de diferentes culturas tienen una actitud ante el cuerpo como la de los griegos. En la sociedad griega clásica existe un ideal de educación del cuerpo que conforma una parte sustancial de la “Paideia”² de Platón. Los griegos llegaron a una concepción educativa y formativa del cuidado del cuerpo a través del ejercicio físico, por el cual se alcanza un equilibrio estable entre la formación intelectual, física y orgánica. Más adelante en Roma se simplificará en la frase célebre “mente sana en cuerpo sano”).

La escuela hipocrática tenía al ejercicio físico como un elemento fundamental tan importante como la dieta y la actividad terapéutica para lo que conocemos como “medicina deportiva”. El joven griego debía ejercitar su cuerpo tanto como su espíritu en la búsqueda de su personalidad ideal, la educación del cuerpo tiene tanta importancia como la del espíritu. La influencia de Homero en la cultura griega es inconmensurable, ya que en la narración abarca campos deportivos que durante más de un milenio fueron modelos para los escritores posteriores tanto en la literatura griega como en la latina, ya que se describen disciplinas como las carreras de caballos. El deporte y el movimiento físico está presente en todas las épocas y en todos los géneros de la literatura griega antigua, lo cual es un evidente reflejo de su importancia dentro de la sociedad griega (Ramírez, 1993).

Podemos pensar en los espartanos y atenienses, pueblos guerreros y famosos por tener los mejores soldados y forma física como resultado del entrenamiento físico y mental. Los jóvenes debían acudir a realizar ejercicio físico, donde se les proporcionaba educación intelectual, moral y física, sembrando los principios de la formación integral hasta hoy en nuestros días, sólo falta observar los intentos de

² Es una palabra griega que significa educación, designando con ello la plena y rigurosa formación intelectual, espiritual y atlética del hombre (Platón, 1999).

las universidades actuales en el mundo por ofrecer gimnasios y actividades deportivas como parte integral en la formación de los estudiantes...

Es aquí, con la cultura griega que inicia la gestación del ejercicio físico como un aspecto de vital importancia en la formación de la salud física, mental, social y espiritual de las personas. Estos preceptos de más de 2,500 años, persisten hoy en pleno siglo XXI, y aún con más énfasis, ya que las enfermedades crónicas no transmisibles van en aumento, principalmente en niños y jóvenes mexicanos (ENSANUT, 2022).

Los Romanos utilizaron el ejercicio físico con fines militares. Los principales objetivos de esta civilización eran producir buenos soldados, formar mejores legiones y conquistar territorios. Las tres instalaciones deportivas fueron las termas, el circo y el anfiteatro. En lugar de los gimnasios como en Grecia, en Roma las termas³ constituían el centro de la vida cultural romana. Los romanos copiaron de los griegos las ideas del ejercicio físico y tenían juegos de pelota, pruebas etc., pero ellos no conservaron la idea estética del cuerpo, por lo que sus espectáculos eran poco edificantes para el ser humano (Sainz, 1992).

En la Edad Media las actividades físicas y deportivas fueron apagadas y rezagadas. Existen pocos estudios con respecto a los deportes medievales. Se presume que practicaban carreras de circo, el juego de polo, luchas, torneos, juegos de pelota, juegos populares, ejercicios físicos de la caballería, festivales de tiro de ballesta y de arcabuz, competiciones de lucha, saltos, carreras, actuaciones acróbatas, esgrimistas y la caza (López, 2000).

En el Renacimiento, los ejercicios físicos y deportes caballerescos mantuvieron su vigencia hasta esta época. Los ejercicios físicos mencionan la caza y el juego de pelota que obtuvo gran importancia en la época. Se declaró que el ejercicio es la cosa más fácil para conservar la salud. Se hace énfasis en el juego de pelota, ya que es fácil, se ejercita todo el cuerpo y lo pueden practicar hombres y mujeres.

Desde la perspectiva española, a partir del renacimiento (siglos XV y XVI), se formó una nueva analítica en torno al concepto humano, pues se fue desquebrajando los pilares de la cultura caballeresca y de la educación escolástica. Los pactos entre la iglesia y el estado se comienzan a cuestionar y fragmentar. El equilibrio, la armonía, el orden y la paz se convierten en ideales y valores de cultura y de civilización. En este paradigma, la corporalidad humana es vista como parte de la creación divina, como parte del orden y del equilibrio entre la naturaleza y el universo. Aquí es donde vuelven los desnudos y se busca la perfección humana, por cuerpos y formas musculares atléticas que manifiestan los artistas como Miguel Ángel en sus obras, donde se buscaba gozar de la vida y cultivar conocimiento y corporeidad (Torrebasdella, 2014).

Ya entrando el siglo XVIII Y XIX se pasa de los ejercicios violentos a juegos más refinados donde la habilidad reemplaza a la fuerza. Algunas de las prácticas más habituales fueron los juegos tradicionales populares, danzas folclóricas, circo, juegos acrobáticos, algunas actividades, forman parte de lo que conocemos ahora como educación física. Las ideas pedagógicas en las que se inspira la educación física se tornan en conceptos de libertad y exigencias naturales de la educación.

Jean Jacques Rousseau (1712-1778); relata y propone la educación ideal. Su aportación pedagógica mantiene que el hombre es naturalmente bueno y que la sociedad le perverte, por lo que hay que regresar al estado natural, decía que, si abandonamos al niño a su desarrollo natural, según las leyes inscritas en su naturaleza, sin influencias sociales, crecerá, sabio, fuerte y bueno. El cuerpo debe

³ Término utilizado por los Romanos para definir a los gimnasios griegos.

ejercitarse para desarrollar los sentidos y ser más eficaz. Esta educación abre las puertas a la educación física utilitaria (Rousseau, 1957).

Jean Baptiste Basedow (1723-1790); propone que los ejercicios físicos contribuyen una parte fundamental del plan educativo. Puso en práctica un programa pedagógico basado en la filosofía naturalista. Se ejercitaba la marcha, la carrera, los saltos, equilibrio, levamiento de pesas, natación, remo, equitación, etc. La educación física fue importante en su teoría y práctica pedagógica, además se le considera a los alemanes los precursores de la educación física actual (Sánchez, 2006).

Con la llegada de la Nueva Escuela inicia un movimiento pedagógico en contra de la educación tradicionalista, cuyo principal precursor fue Rousseau a finales del siglo XVIII, a partir de entonces, ningún autor serio dejó de tener en cuenta sus ideas. Desde la base de este pedagogo, los autores del siglo XIX completan las teorías que desembocan en el siglo XX, en el movimiento pedagógico la escuela nueva (López, 2000).

En el siglo XX y XXI a partir del año 1850, se comenzó una práctica deportiva con la creación de clubes o federaciones. Gracias a Pierre⁴, se implementan los Juegos Olímpicos Modernos en 1896 lo que constituye un formidable motor para la expansión del fenómeno deportivo hasta hoy en nuestros días. Los poderes públicos comienzan a interesarse en la educación física en el marco escolar, bajo una óptica gimnástica, militar o médica. Se evolucionan métodos basados en la fisiología.

También en el siglo XX, aparecen prácticamente y de forma simultánea cuatro grandes movimientos gimnásticos que darán lugar a sus respectivas escuelas y sistemas gimnásticos: escuela sueca (sistema analítico), escuela alemana (sistema rítmico), escuela francesa (sistema natural), escuela inglesa (sistema deportivo) tuvieron su origen en las corrientes intelectuales más destacadas del siglo XIX, como son el racionalismo, el romanticismo, el nacionalismo, la democracia y el ideal pedagógico, así podemos encontrar el surgimiento de las siguientes escuelas (Boto, Mayor, y Sigüero del Valle, 2004).

Ya en el siglo XXI, se proponen cambios importantes en cuanto a la educación física y el deporte, estableciendo tres tipos de programas, el orientado al rendimiento deportivo, el orientado a la salud y el orientado a conductas psicosociales. El desafío de cualquier materia escolar es la transferencia del aprendizaje escolar a la vida de las personas, durante y después de la escuela, la autenticidad del conocimiento escolar en relación con la vida y el papel de la escuela como institución de transformación social. La mayoría de las propuestas y corrientes tratan de generar aprendizajes relevantes para la vida de los alumnos con una clara afinidad por la transformación social. Por otro lado, el deporte moderno ha eliminado gran parte de los componentes de violencia física que caracterizaron históricamente la práctica deportiva (Kirk, 2008).

En la actualidad, el deporte espectáculo exalta a través de los medios de comunicación otro tipo de agresividad, aquella que glorifica la competitividad y condiciona la existencia de ganadores y perdedores en cualquier ámbito de la vida social. Frente a dicho modelo deportivo debe fomentarse el deporte educativo, que enseña que lo verdaderamente importante es jugar y divertirse, y que el contrincante es el compañero de juegos (Durán, 1996).

Diferentes conceptos se empezaron a mezclar en su forma y contenido. Aparecen los términos de educación física, actividad física, ejercicio físico, recreación, uso del tiempo libre y el deporte en sus múltiples y diversas clasificaciones. Todos ellos tienen algo en común: el movimiento físico, sin

⁴ Barón Pierre de Coubertin (1894). En la Universidad de París llamó a la universalidad del deporte bajo el lema: "citius, altius, fortius" (más rápido, más alto, más fuerte).

embargo tienen matices que los hacen únicos con objetivos distintos que es importante precisar para conceptualizar y entender mejor el término de la Cultura Física.

Educación Física

La Educación Física escolar es una disciplina educativa que permite desarrollar las capacidades físicas y habilidades para la vida (cognitivas, personales, sociales y físico-motoras) de una forma vivencial en contextos educativos. Además, sus actividades se desarrollan al aire libre y en contacto con la naturaleza, utilizando el juego como el eje central de su quehacer educativo. Veamos a continuación algunas definiciones de la Educación Física desde la perspectiva de distintos autores y su evolución hasta nuestros días.

La Secretaría de Educación Pública (SEP) define a la educación física como una: “Disciplina científico-pedagógica que busca formar las capacidades físicas en sus respectivas fases sensibles, considerando sus efectos internos, así como los externos (higiene, nutrición, medio ambiente y descanso), cuya finalidad es educar al cuerpo a través del movimiento como antecedente a cualquier actividad especializada (SEP, 2007: 250).

“La finalidad de la educación física en Finlandia es la formación de un individuo con condición física, intelectualmente equilibrado y socialmente adaptado” (Salmerón, 2010).

“Educación Física es ante todo educación, el medio, la ciencia, sistema de ayudar al individuo a desarrollar sus capacidades con la búsqueda de la más sincronizada interacción soma-psíquica y el más perfecto encuadramiento en el binomio tiempo” (Santoyo, 2012).

“Disciplina pedagógica que contribuye al desarrollo armónico del individuo, mediante la práctica sistemática de la actividad física. Está orientada a proporcionar al educando de educación básica en formación, elementos y satisfactores motrices a la capacidad, al interés y a la necesidad de movimiento corporal que posee, con la intención específica, de lograr el estímulo y desarrollo de habilidades para la vida” (SEP, 2007:3).

“La Educación Física es una forma de intervención pedagógica que contribuye a la formación integral de niñas, niños y adolescentes al desarrollar su motricidad e integrar su corporeidad” (SEP, 2017:161).

“La Educación Física es educar al cuerpo a través del movimiento bajo el binomio mente-cuerpo y las habilidades para la vida” (Juárez, 2012:377).

“Conjunto de disciplinas y ejercicios encaminados a lograr el desarrollo y perfección corporal. Abarca todo un proceso evolutivo, en concordancia con el desarrollo integral del ser humano a lo largo de la vida” (Felipe, 2013).

“Se considera una disciplina pedagógica formativa que desarrolla todas las facultades del individuo utilizando el deporte, el juego y la recreación como medio para cumplir sus fines” (Santoyo, 2012).

“La Educación Física es parte fundamental de la formación del ser humano que tiende a mejorar integralmente en mente-cuerpo-espíritu, a través de actividades físicas racionalmente planificadas, científicamente concebidas y bien dosificadas para ser aplicadas progresivamente en todos los ciclos de la vida del hombre” (Escudero, 2009).

“La Educación Física tiene como finalidad contribuir al perfeccionamiento de nuestros niños, adolescentes y jóvenes, mediante las actividades físicas, deportivas, recreativas y coadyuvar, de esta

manera, a la formación de un joven capaz de conducirse activa y conscientemente al servicio de la construcción de la sociedad” (Colectivo de autores, 1979:23).

Como podemos observar en las diferentes definiciones citadas, la Educación Física juega un papel imprescindible en la educación y formación del ser humano, principalmente de los niños, niñas y jóvenes en edad escolar, ya que permite su óptimo desarrollo en las fases sensibles, etapas de crecimiento y desarrollo, así como potenciar las habilidades personales, sociales, cognitivas y físicas.

Otro concepto que comúnmente se utiliza como sinónimo de la Educación Física es la Actividad Física. Sin embargo, aunque las dos requieren del movimiento físico para su existencia, persiguen objetivos distintos. Veamos algunas definiciones para comprender mejor el concepto.

Actividad Física

La actividad física es un “movimiento corporal que realiza un individuo, ya sea por placer, diversión, recreación, ejercicio físico y se desarrollan regularmente al aire libre y en contacto con la naturaleza” (Juárez, 2012:376).

“Cualquier movimiento corporal intencional, realizado por los músculos esqueléticos, que resulta en un gasto de energía y en una experiencia personal, y nos permite interactuar con los seres y el ambiente que nos rodea” (Davis, 2000:16).

“Todos los movimientos de la vida cotidiana, como trabajo, actividades diarias, recreación, ejercicio y actividades deportivas” (OPS, 2006).

“La actividad física se define como todo movimiento corporal producido por los músculos esqueléticos y que ocasiona un gasto de energía que dependerá de la masa muscular implicada, de las características de dicho movimiento, de la intensidad, duración y frecuencia de las contracciones musculares” (Ceballos, et al, 2006).

“Todas aquellas actividades que realizamos a lo largo del día en las cuales consumimos energía a través del movimiento corporal como: andar, limpiar, bailar, jugar, etc” (Prieto, 2007:1).

“cualquier movimiento corporal producido por los músculos esqueléticos y que produce un gasto energético por encima de la tasa de metabolismo basal” (OMS, 2002).

La Actividad Física persigue objetivos físicos, de salud y recreativos los cuales favorecen la calidad de vida de quien la practica. Cuando caminamos, trotamos, andar en bicicleta, subir escalones, trasladarse de un lugar a otro caminando, entre otras actividades que demanden movimiento físico, se considera actividad física. Ahora bien, dentro de la actividad física existen dos grandes enfoques: recreativo y de salud.

Ahora veamos la diferencia con el ejercicio físico, otro eje fundamental de la cultura física el cual se ha utilizado indistintamente como sinónimo de la educación física o de actividad física.

Ejercicio Físico

“Actividad física planificada, estructurada y repetida, cuyo objetivo es adquirir, mantener o mejorar la condición física” (Escalante, 2011).

“Actividad física estructurada y enfocada al mejoramiento de la salud y la forma física del individuo” (Juárez, 2012:377).

“El ejercicio físico es la realización de movimientos planificados, repetitivos y en ocasiones supervisados por un profesional de la Cultura Física” (Significados, 2020).

“Es un tipo de actividad física planeada y estructurada. Consiste en repetir determinados movimientos con el objetivo de mejorar o mantener alguno de los componentes de la aptitud física” (Madaria, 2018).

“El ejercicio físico debe ser regular en la intensidad, la frecuencia y la duración. La práctica del ejercicio es la mejor manera para mantener la capacidad funcional de la persona y para prevenir la incapacidad como consecuencia del envejecimiento y las enfermedades crónicas no transmisibles.

Es decir, el ejercicio físico se realiza de forma regular, planificada y con fines de rendimiento, de salud (prevención de enfermedades), forma física y estética. A diferencia de la actividad física, que puede o no estar estrictamente planificada

Deporte

El término deporte ha desarrollado una clasificación bastante extensa. El deporte es estudiado desde diferentes campos del conocimiento: entrenamiento deportivo, sociología, psicología, nutrición, educación, historia, filosofía, biomecánica, antropología, entre otros. Veamos algunas definiciones de este amplio concepto.

“el deporte abarca las distintas manifestaciones en diversos escenarios de nuestra sociedad, de tal suerte que en la historia reciente, se manifiesta desde la industria del deporte que ofrece actividades de distracción, entretenimiento, espectáculo, educación, educación, pasatiempo, y en general, bienes y servicios relacionados con el ocio y el tiempo libre” (García, 1990).

Olivera (2006) considera que por su complejidad simbólica, realidad social y cultural, resulta indefinible.

“Actividad física, ejercida como juego o competición, cuya práctica supone entrenamiento y sujeción a normas” (RAE, 2020). También, la Real Academia Española (RAE) lo define como “recreación, pasatiempo, placer, diversión o ejercicio físico, por lo común al aire libre. Lo cual ha provocado una extensa clasificación del deporte.

La carta Europea del deporte (UNISPORT, 1992) define deporte como: “todas las formas de actividad que, a través de una participación, organizada o no, tienen como objetivo la expresión o la mejora de la condición física, psíquica, el desarrollo de las relaciones sociales y la obtención de resultados en competición de todos los niveles”

“Actividad física que se fundamenta en reglas y está orientada al mejoramiento del rendimiento deportivo de los atletas” (Juárez, 2012:376).

“El deporte es una pasión compartida por hombres y mujeres alrededor del mundo, es una fuerza para el bienestar físico y el empoderamiento social” (UNESCO, 2017).

Por su parte Cagigal (1979) considera dos orientaciones fundamentales en la clasificación del deporte: deporte espectáculo y deporte práctico. Dentro de estas dos grandes orientaciones, podemos mencionar algunas de las más significativas:

Deporte escolar, deporte para todos, deporte recreativo, deporte competitivo, deporte educativo, deporte de iniciación, deporte adaptado. Pero también, hoy en día podríamos incluir el deporte social, deporte-salud, deporte para la tercera edad, deporte comunitario, entre otros. Cada una de estas orientaciones, hace una clasificación del deporte muy extensa y compleja, la cual conlleva un tratamiento específico y profesionalizado.

El deporte lleva implícito el entrenamiento deportivo, el afán de triunfo, la competencia, el desarrollo de capacidades físicas, deportivas y una constante superación personal y colectiva con fines de competencia y afán de triunfo, lo cual se despegaba en gran medida con los objetivos de la educación física estrictamente educativos, o de actividad física vinculados a la salud y la recreación.

Ocio y Tiempo libre

El concepto de ocio ha evolucionado en los últimos 50 años. Anteriormente, el ocio era entendido como no hacer nada, algunas personas en el imaginario social atribuían el concepto de ocioso, para definir a las personas que no tenían actividades productivas, algo similar a los “ninis” de hoy en día. Sin embargo, el concepto evoluciona a todas aquellas actividades fuera de los compromisos laborales, familiares y sociales en donde el individuo utiliza su tiempo libre para realizar alguna actividad productiva, como por ejemplo: realizar actividad física, escuchar música, ir al cine, leer un libro, visitar un museo, teatro etc. Veamos a continuación algunas definiciones sobre el ocio:

“Tiempo que destina una persona para disfrutar la vida después de sus actividades regulares: trabajo, escuela, familia y que repercutan en una actividad productiva para quien la practica” (Juárez, 2012).

“tiempo exento de obligaciones, como el que la persona tiene para sí misma o para hacer aquello que desea” (Trilla, 1993).

“actitud para afrontar el tiempo libre de forma autónoma y satisfactoria. En este sentido, implica la gestión de actividades escogidas con el fin de disfrutar, descansar, sentirse realizado...” (Castillo y Sánchez, 2007).

“es el periodo de tiempo disponible para que una persona pueda realizar actividades de carácter voluntario, cuya realización reportan una satisfacción y que no están relacionados con las obligaciones laborales o formativas” (Significados, 2020).

“Diversión u ocupación reposada, especialmente en obras de ingenio, porque estas se toman regularmente por descanso de otras tareas” “tiempo libre de una persona” (RAE, 2022).

El ocio es un cambio de actividad productiva, es decir, aquello que produce o realiza una persona por gusto, entusiasmo, alegría, disfrute y distinto y alejado de la rutina diaria.

Recreación

“diversión para el alivio del trabajo y como acción y efecto de recrear” (RAE, 2022)

“etimológicamente, es la acción y efecto de recrear, encaminada al uso del tiempo libre para ejercitar el cuerpo y la mente” (ECURED, 2020).

“la recreación surge como una necesidad debido a que la complejidad creciente de la vida moderna exige que recreación y trabajo se complementen, a fin de que el individuo pueda rendir una fructífera jornada de trabajo sin que tenga que agotarse física y mentalmente” (Pascual, 2010).

Para Fernández (2006), la recreación se puede entender como “el desenvolvimiento placentero y espontáneo del hombre en su tiempo libre, buscando su esparcimiento, descanso y entretenimiento; como la búsqueda continua de tiempo no reglado u obligatorio para realizar actividades lúdicas; como cualquier acción o actividad libre que contribuya al enriquecimiento de la vida; como experiencias, formas específicas de actividad, un estado de ánimo y un estilo de vida para las horas libres”.

Salud y nutrición

El tema de la nutrición juega un papel fundamental en el crecimiento y desarrollo de los seres humanos, principalmente durante la niñez y la adolescencia. En gran medida, de una buena nutrición depende nuestra salud y nuestro desempeño en las actividades cotidianas como el trabajo, la escuela, los deportes, la recreación, etc. No se pretende abordar el tema en su magnitud, ya que la nutrición es un tema muy extenso, sin embargo, es preciso mencionar que la nutrición y los estilos de vida saludable son parte imprescindible en la salud de las personas.

La sana alimentación es aquella que incluye una dieta en que se consumen alimentos de los tres grupos: frutas y verduras, cereales y tubérculos, leguminosas y alimentos de origen animal. La combinación adecuada de estos grupos de alimentos, permiten el sano desarrollo en cada una de las etapas de crecimiento y desarrollo de los niños y jóvenes (SEP, 2000).

Nussbaum citada por Gough (2007:182) nos define salud corporal como “Ser capaces de gozar de buena salud, incluyendo la salud reproductiva, estar adecuadamente alimentado y tener una vivienda adecuada”.

Barcala (2007) “concepto que implica el bienestar físico, mental y social”. Es decir, abarca al ser humano en todas sus dimensiones es por ello que se deben promover estilos de vida saludable que contribuyan a mejorar la calidad de vida de las personas.

Cultura Física

Finalmente, todos los conceptos anteriormente citados, se aglutinan y se manifiestan a través de la Cultura Física, es decir, el conjunto de prácticas, hábitos, tradiciones y experiencias a través del movimiento físico mediante la aplicación de fundamentos, principios, disciplinas y metodologías orientadas al bienestar del ser humano desde una dimensión multidisciplinar. Hablar de Cultura Física es hablar de educación física, deporte, actividad física, ejercicio físico, recreación, ocio y tiempo libre y salud y nutrición.

Todos estos conceptos coloquialmente son llevados en su mayoría indistintamente como sinónimos, sin embargo, como podemos constatar cada uno implica un conocimiento profundo y específico de la disciplina, conlleva matices muy distintos que los convierte en conceptos únicos, con objetivos específicos que se manifiestan desde distintos escenarios con el fin último de garantizar el bienestar del ser humano en su máxima expresión.

Para Vicente y Brozas la Cultura Física es:

“ el conjunto de saberes, creencias, valores, leyes, reglas, hábitos, prácticas, usos, actitudes, esquemas perceptivos y representativos, sensibilidades, utensilios, aparatos, etc. Adquiridos o construidos por el hombre que están directamente determinados por acciones corporales y que, a la vez, son determinantes del comportamiento corporal (de las actividades físicas); muy en especial todo aquello que contribuye a configurar su cuerpo: su morfología física y su morfología simbólica o representativa”

La Secretaría de Educación Pública definió la Cultura Física como:

“todo lo que el hombre ha creado para favorecer el desarrollo y fortalecimiento de su organismo” (SEP, 2007).

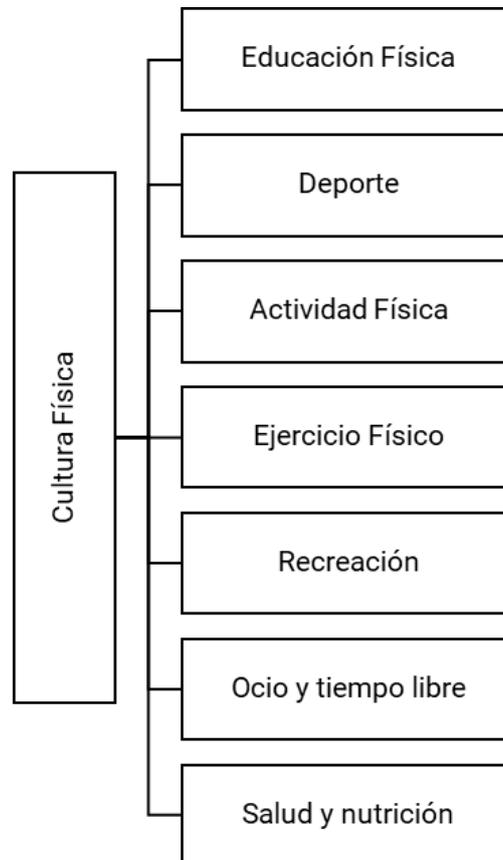
La Cultura Física regenera y cura, provoca una buena salud en el individuo, te dispensa del médico y los medicamentos, tiene que ver con el movimiento en su máxima expresión, en su esencia misma del movimiento natural como parte de un estilo de vida saludable. Implica también una alimentación

saludable, tranquilidad y salud mental, recuperación y descanso adecuados para un buen funcionamiento del cuerpo y la mente (Jagot y Germex, 1974).

La Cultura Física implica aspectos del movimiento humano y alimentación saludable como parte de un estilo de vida saludable en las personas, la salud mental, salud física, la tranquilidad y la paz que pudiera tener una persona, forman parte de la Cultura Física. Ante este breve recorrido por los conceptos que amalgaman a la Cultura Física, podemos ejemplificarla y clasificarla gráficamente a través de la siguiente figura:

Figura 1

Clasificación de la Cultura Física



Fuente: Juárez, 2016.

En definitiva, estos siete grandes conceptos mencionados en páginas anteriores se entrelazan entre sí, pero con matices distintos que hacen única cada actividad por sí misma, los cuales se manifiestan en los diferentes escenarios de la Cultura Física expresados en las diferentes etapas de la vida del ser humano.

CONCLUSIÓN

La Cultura Física en el marco de la Nueva Escuela Mexicana cobra especial relevancia a través de la Educación Física, al aportar conocimientos, habilidades, actitudes y valores fundamentales para la formación humanista y el desarrollo de habilidades de las nuevas generaciones de mexicanas y mexicanos. La Educación Física no solo se enfoca en el desarrollo de habilidades físicas, sino que también es un gran escenario para desarrollar habilidades sociales, cognitivas y emocionales indispensables para tomar decisiones informadas y responsables con la salud y el bienestar. Asimismo, la Cultura Física se vuelve un eje fundamental para la prevención social de las violencias, principalmente con niños y jóvenes en edad escolar, quienes suelen ser los más vulnerables socialmente, pero al mismo tiempo donde se puede intervenir mediante programas socioculturales, estructurados bajo objetivos y actividades definidas desde distintos escenarios de la CF (educación física, deporte, actividad física, ejercicio físico, recreación, ocio y actividades para promover la salud, la nutrición y los estilos de vida saludable. El imperativo del enfoque multidisciplinario suele ser una buena alternativa para el tratamiento en la prevención de las violencias, propiciando formas metodológicas atractivas y motivadoras para quien las practica. La Cultura Física como escenario de

aprendizaje, permite detectar y potenciar el desarrollo de habilidades para la vida principalmente en infantes y adolescentes, principal activo y motor en la Nueva Escuela Mexicana. La conceptualización, clasificación y comprensión de la Cultura Física, permitirá a los profesores de Educación Física tener una visión más clara de la clasificación y aplicación de los diferentes escenarios donde se manifiesta la Cultura Física dentro del campo formativo de lo humano y lo comunitario en la Nueva Escuela Mexicana. Lo anterior, da pauta para el análisis, la comprensión y el desarrollo de los planes y programas de Educación Física en el marco de la Nueva Escuela Mexicana. También, permite a los profesores y profesoras de Educación Física, un reconocimiento previo de conceptos comunes utilizados dentro del campo formativo de lo humano y lo comunitario, indispensables para el desarrollo del programa analítico en cada una de las escuelas de educación básica en México. Finalmente, la clasificación de la Cultura Física permitirá un mejor manejo de los conceptos implícitos en la Nueva Escuela Mexicana, en el campo formativo de lo humano y lo comunitario y en el eje articulador de vida saludable.

REFERENCIAS

- Ballón, C., y Gamboa, R. (2008). El hombre y la actividad física. Perú: Revista Peruana de Cardiología.
- Barcala, R. (2007). El tratamiento de la salud en la didáctica de la Educación Física
- Boto, R., Mayor, E., & Salguero del Valle, A. (2004). Las escuelas gimnásticas y su
- Cagigal, (1979). Cultura intelectual y Cultura Física. Buenos Aires: Kapelusz
- Castillo, S. y Sánchez, M. (2007). Animación y dinámicas de grupos. Ed. Altamar
- Ceballos, O; Álvarez, J; Torres, A; Zaragoza, J. (2006). Actividad Física y calidad de vida. Nuevo León: Universidad Autónoma de Nuevo León.
- Colectivo de Autores. "Teoría y Metodología de la enseñanza de la Educación Física". Editorial Pueblo y Educación. 1979.
- Dávís, J. (2000). Actividad Física, deporte y salud. Barcelona: INDE
- Durán, J. (1996). Deporte, violencia y educación. Revista de psicología del deporte: Dossier.
<https://ddd.uab.cat/pub/revpsidep/19885636v5n2/19885636v5n2p103.pdf>
- ECURED, (2020). Recreación. EFDeportes, Revista Digital: <https://www.ecured.cu/Recreaci%C3%B3n>
- ENSANUT, (2022). Encuesta Nacional de Salud y Nutrición Continua 2022. <https://ensanut.insp.mx/encuestas/ensanutcontinua2022/index.php>
- Escalante, Y. (2011). Actividad Física, Ejercicio Físico y Condición Física en el ámbito de la salud pública. Revista especializada en salud pública. Universidad de Extremadura. <https://www.scielo.org/pdf/resp/2011.v85n4/325-328/es>
- Escudero, (2009). La Educación Física y su influencia en la formación integral del hombre para la vida. Revista digital: <https://www.efdeportes.com/efd131/la-educacion-fisica-y-la-formacion-integral-del-hombre.htm>
- Felipe, J. (2013). La Educación Física Escolar... ¿Qué es? Revista digital: efdeportes. Argentina. <https://www.efdeportes.com/efd185/la-educacion-fisica-escolar-que-es.htm>
- Fernández, J. (2006). El deporte en la Universidad como herramienta indispensable en la formación integral del individuo y diferencias entre Recreación versus Competición. Habilidad motriz, 27, 4-11. Granada: <https://rieoei.org/RIE/article/view/1474>
- García, F. (1990). Aspectos sociales del deporte: una reflexión sociológica. Madrid: Alianza.
- Gough, I. (2007). El enfoque de las capacidades de M. Nussbaum: un análisis comparado con nuestra teoría de las necesidades humanas. http://pdf2.biblioteca.hegoa.efaber.net/ebook/17062/Enfoque_de_las_capacidades_de
- Hernández, D., & Recoder, G. (2015). Historia de la Actividad Física y el Deporte. Bases Conceptuales. Premisas Ordenadoras. Síntesis. Literatura., 03, 63. Retrieved from

https://www.mculture.go.th/mculture_th/download/king9/Glossary_about_HM_King_Bhumibol_Adulyadej's_Funeral.pdf

Jagot, P.; Gerbex, R. (1974). Curso completo de Cultura Física. Editores Mexicanos Unidos S.A.

Juárez, R. (2012). El proyecto MARACAS: Una estrategia de educación integral para niños y jóvenes que transforma la realidad social a través de la actividad física. [Tesis doctoral]. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Lleida: España. Repositorio UDL: <https://repositori.udl.cat/items/853f49c5-75af-453f-98bc-4211c8d08779>

Juárez, R. (2016). La Cultura Física... Una perspectiva multidisciplinaria. [Ponencia] 1er Congreso Internacional de Educación Física. Facultad de Educación Física. Universidad Veracruzana. Boca del Río, Veracruz.

Kirk, D. (2008). Los futuros de la Educación Física: la importancia de la Cultura Física y de la «idea de la idea» de Educación Física. En AA. VV. Actas V Congreso Asociación Española de Ciencias del Deporte. León: Universidad de León.

Lara, H. (2013). Historia del deporte: Visión sinóptica de la historia de la educación física. Motricidad y Persona, 12, 41–46. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4735527.pdf>

López, J. R. (2000). Historia del deporte (Vol. 20). Inde.

Madaria, Z. (2018). ¿Qué son la actividad física, el ejercicio y el deporte? Fundación Española del Corazón. Disponible en: <https://fundaciondelcorazon.com/ejercicio/conceptos-generales/3150-que-son-la-actividad-fisica-el-ejercicio-y-el-deporte.html>

Monroy, A. (2007). Historia del deporte: de la Prehistoria al Renacimiento. Editorial: Wanceulen Editorial Deportiva.

Ocampo Hurtado, J. G. (2012). El Juego De Pelota Prehispánico Y Los Juegos Olímpicos Tt Prehispanic Ball Game and the Olympic Games. Revista U.D.C.A Actualidad & Divulgación Científica, 15, 13–16. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-42262012000300004&lang=pt%0Ahttp://www.scielo.org.co/pdf/rudca/v15s1/v15s1a04.pdf

Olivera, J. (2006). Hacia una nueva comprensión del deporte. Factores endógenos y exógenos. Apunts: Educación Física y Deportes (86), 3-6.

OMS, (2002). Informe sobre la salud en el mundo: Reducir los riesgos y promover una vida sana. México: Organización Mundial de la Salud.

OPS, (2006). Mantenerse en forma para la vida: necesidades nutricionales de los adultos mayores. Organización Panamericana de la Salud. www.paho.org

Ordaz, R. P., Blanco, P. C., & Márquez, L. J. (2009). Evolución histórica de las actividades físicas en el medio natural con fines educativos. Historical evolution of the phisical activities y the enviroment oriented to educative aims. Materiales Para La Historia Del Deporte, 0(7), 59–76. https://www.upo.es/revistas/index.php/materiales_historia_deporte/article/view/511/705

Pascual, J. (2010). La Ecuación Física y el Deporte Tradicional en asociación: La Asociación europea de deportes y juegos tradicionales. Revista española de educación física y deporte, 15, 45-62. Madrid. <https://rieoei.org/RIE/article/view/1474>

Platón, (1999). La República Libro IV. Madrid: Gredos

Prieto, M. (2007). Actividad Física y Salud. Revista Innovación y experiencias educativas. Granada, España.

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_42/MIGUEL_ANGEL_PRIETO_BASCON_01.pdf

RAE, (2022). Real Academia Española. <https://www.rae.es/>

Ramírez, C. P. (1993). Evolución histórica de la educación física. Apunts. Educación Física y Deportes, 33, 24–38

Rodríguez, A. J. (2007). Historia del deporte de la Prehistoria al Renacimiento. En A. J.

Rodríguez, Historia del deporte de la Prehistoria al Renacimiento (pág. p. 40.). Wanceulen, España.

Rousseau, J. (1957). Emilio O de la Educación. El Ateneo

Sainz Varona, R. M. (1992). Historia De La Educación Física. Historia De La Educación Física, 5, 27–47.

Salmerón, M. (2010). El sistema educativo en Finlandia. Buenos Aires. Revista digital <https://www.efdeportes.com/efd148/el-sistema-educativo-en-finlandia.htm>

Salvador, V. R. (2010). Visión y deporte. Editorial Glosa, SL.

Sánchez, D. B. (2006). La educación física. Inde.

Santoyo, R. (2012). Historia de la Educación Física en México. Puebla: Secretaría de Educación Pública

Secretaría de Educación Pública, (2000). La nutrición de la familia. México: Secretaría de Educación Pública

Secretaría de Educación Pública, (2007). Programa de Educación Física. Chihuahua: Servicios Educativos del Estado de Chihuahua.

Secretaría de Educación Pública, (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. México: Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública (2023). Anexo: Educación Física en el marco de la Nueva Escuela Mexicana. <https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2023/06/Anexo-Educacion-Fisica-en-el-marco-de-la-Nueva-Escuela-Mexicana-FINAL.pdf>

Significados, (2020). Significado de Ejercicio Físico.: <https://www.significados.com/ejercicio-fisico/>

Torrealba, d. e. e. r. (2012). Una aproximación histórica al desarrollo de la educación física en la América prehispánica. Asociación latinoamericana de estudios socioculturales del deporte, octubre 2012, 116–122.

Trilla, J. (1993). Otras educaciones. Ed. Anthropos

UNESCO, (2017). El deporte es un motor para el desarrollo y la igualdad: UNESCO: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2017/04/unesco-el-deporte-es-un-motor-para-el-desarrollo-y-la-igualdad/>

UNISPORT, (1992). Carta Europea del deporte. Málaga.

Todo el contenido de **LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades**, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia [Creative Commons](#) .