



La ciudad: un fenómeno complejo, evolución y estudio de la vivencia del espacio público en la ciudad moderna contemporánea



Leonardo Moreno Toledano
Erika Rogel Villalba



La ciudad: un fenómeno complejo,
*evolución y estudio de la vivencia del espacio público
en la ciudad moderna contemporánea*

LEONARDO ANDRÉS MORENO TOLEDANO
ERIKA ANASTASIA ROGEL VILLALBA



**COMUNICACIÓN
CIENTÍFICA**

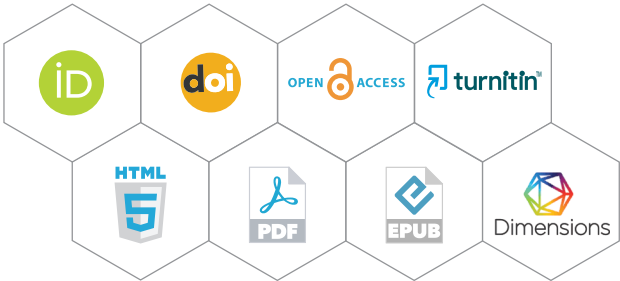
Ediciones Comunicación Científica se especializa en la publicación de conocimiento científico de calidad en español e inglés en soporte de libro impreso y digital en las áreas de humanidades, ciencias sociales y ciencias exactas. Guía su criterio de publicación cumpliendo con las prácticas internacionales: dictaminación de pares ciegos externos, autenticación antiplagio, comités y ética editorial, acceso abierto, métricas, campaña de promoción, distribución impresa y digital, transparencia editorial e indexación internacional.

Cada libro de la Colección Ciencia e Investigación es evaluado para su publicación mediante el sistema de dictaminación de pares externos y autenticación antiplagio. Invitamos a ver el proceso de dictaminación transparentado, así como la consulta del libro en Acceso Abierto.



www.comunicacion-cientifica.com

[DOI.ORG/10.52501/cc.082](https://doi.org/10.52501/cc.082)



La ciudad: un fenómeno complejo,
*evolución y estudio de la vivencia del espacio público
en la ciudad moderna contemporánea*

LEONARDO ANDRÉS MORENO TOLEDANO
ERIKA ANASTASIA ROGEL VILLALBA



La Ciudad: un fenómeno complejo, evolución y estudio de la vivencia del espacio público en la ciudad moderna contemporánea / Leonardo Andrés Moreno Toledano, Erika Anastasia Rogel Villalba. — Ciudad de México : Comunicación Científica, 2023.

127 páginas : Ilustraciones. — (Colección Ciencia e Investigación).

ISBN 978-607-59351-7-1

DOI 10.52501/cc.082

1. Soberanía alimentaria. 2. Ecología agrícola. 3. Industrias agrícolas. I. Rogel Villalba, Erika Anastasia, autora. II. Título. III. Serie.

LC: GF125

Dewey: 307.76

D.R. Leonardo Andrés Moreno Toledano y Erika Anastasia Rogel Villalba, 2023.

Primera edición en Ediciones Comunicación Científica, 2023

Diseño de portada: Francisco Zeledón • Interiores: Guillermo Huerta

Ediciones Comunicación Científica S.A. de C.V., 2023

Av. Insurgentes Sur 1602, piso 4, suite 400,

Crédito Constructor, Benito Juárez, 03940, Ciudad de México,

Tel. (52) 55 5696-6541 • móvil: (52) 55 4516 2170

info@comunicacion-cientifica.com • www.comunicacion-cientifica.com

 comunicacioncientificapublicaciones  @ComunidadCient2

ISBN 978-607-59351-7-1

DOI 10.52501/cc.082



Esta obra fue dictaminada mediante el sistema de pares ciegos externos.
El proceso transparentado puede consultarse, así como el libro en acceso abierto,
en <https://doi.org/10.52501/cc.082>

Índice

<i>Agradecimientos</i>	9
<i>Introducción</i>	11

PARTE 1

DE LA CIUDAD ANTIGUA A LA CIUDAD SISTÉMICA:

UN ACERCAMIENTO A LAS CIUDADES COMPLEJAS

CONTEMPORÁNEAS 15

Transformación y problemática de las ciudades:

de la ciudad antigua a la ciudad moderna contemporánea . . . 17

Evolución de la ciudad en América Latina 38

Complejidad urbana y sistemas de movilidad 49

PARTE 2

EL ESPACIO PÚBLICO COMO FENÓMENO COMPLEJO 57

Percepción y apropiación del espacio público 65

Posiciones contemporáneas sobre cómo hacer ciudad a través

del espacio público 74

PARTE 3

ESTUDIANDO EL ESPACIO PÚBLICO: TÉCNICAS

DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN ORIENTADAS

A LOS ENTORNOS HUMANOS COMPLEJOS	87
Técnicas de mapeo.	91
Técnicas de observación no participante	101
Técnicas de observación vivencial del espacio público desde la intervención del investigador	109
Técnicas de observación vivencial del entorno con la intervención participativa del usuario	115
<i>Referencias</i>	121
<i>Sobre los autores</i>	125

La ciudad: un fenómeno complejo
Evolución y estudio de la vivencia del espacio
público en la ciudad moderna contemporánea de
Leonardo Andrés Moreno Toledano y Erika Anastasia
Rogel Villalba, publicado por Ediciones Comunicación
Científica, S. A. de C. V., se terminó de imprimir en mayo de
2023, en los talleres de Ultradigital Press, S. A. de C. V., Centeno 195,
Col. Valle del Sur, 09819, Ciudad de México. El tiraje fue de 70 ejemplares
impresos y en versión digital en los formatos PDF, Epub y HTML.

Este proyecto permitió trabajar en una profunda reflexión sobre las problemáticas complejas y sistemáticas que nos rodean. Comprobando una vez más que los trabajos unidisciplinarios ya no son suficientes para dar respuesta a los entornos que habitamos. Es por esto que se hace un acercamiento a las ciudades complejas contemporáneas. Para buscar entender al espacio público como fenómeno complejo y como han evolucionado las ciudades. El espacio como fenómeno de cambio y su complejidad se visualiza muy extenso, es por esto que revisamos algunas técnicas de recopilación de información orientadas a los entornos humanos complejos. De esta forma es posible deducir cuales son las dinámicas de uso y disfrute del espacio público, que podrán conformar una visión holística de las diversas disciplinas que pretendan intervenirlo.



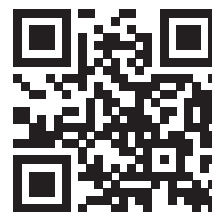
Leonardo Andrés Moreno Toledano es Doctor en Creación y Teorías de la Cultura en la Universidad de las Américas, Puebla y Maestro en Diseño Holístico en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Actualmente, es coordinador de la Maestría en procesos Creativos en Arte y Diseño. Miembro del Cuerpo Académico Diseño, Usuario y Entorno, del cual es fundador. Posee el reconocimiento como investigador nacional, nivel 1, del Sistema Nacional de Investigadores del Conacyt.



Erika Rogel Villalba es Doctora en Investigación por el Colegio de Chihuahua (COLECH) en Ciudad Juárez, México, y Maestra en Investigación en Arte y Diseño por la Universidad de Sheffield Hallam en Inglaterra. Actualmente es profesora investigadora de tiempo completo en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez desde 1996. Su área de investigación es la responsabilidad social en el diseño. Posee el reconocimiento como investigador nacional, nivel 1, del Sistema Nacional de Investigadores del Conacyt. Asimismo es líder del Cuerpo Académico Consolidado 116 Diseño Usuario y Entorno de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.



Dimensions



[DOI.ORG/10.52501/CC.082](https://doi.org/10.52501/CC.082)



**COMUNICACIÓN
CIENTÍFICA** PUBLICACIONES
ARBITRADAS
HUMANIDADES, SOCIALES Y CIENCIAS

www.comunicacioncientifica.com

