

Investigación en arquitectura

PATRIMONIO, ESPACIO HABITABLE Y CONFORT

Leticia Peña Barrera
(coordinadora)

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ

Capítulo 2

La hacienda: patrimonio olvidado en el pueblo mágico de Casas

Grandes, Chihuahua

Lidia Guadalupe Sandoval Rivas y Ramón Leopoldo Moreno Murrieta.....49

Producción 2023

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ

Juan Ignacio Camargo Nassar
Rector

Daniel Constandse Cortez
Secretario General

Guadalupe Gaytán Aguirre
Directora del Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte

Jesús Meza Vega
Director General de Comunicación Universitaria

Investigación en Arquitectura

PATRIMONIO, ESPACIO HABITABLE Y CONFORT

Leticia Peña Barrera
(coordinadora)

D.R. © Leticia Peña Barrera (coordinadora)

© 2023 Universidad Autónoma de Ciudad Juárez,
Plutarco Elías Calles #1210,
Fovissste Chamizal C.P. 32310
Ciudad Juárez, Chihuahua, México
Tel : +52 (656) 688 2100 al 09



Primera edición, 2023
Disponible en:
<http://elibros.uacj.mx>

Investigación en arquitectura. Patrimonio, espacio habitable y confort / Coordinadora Leticia Peña Barrera.— Primera edición.— Ciudad Juárez, Chihuahua, México: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2023.— 374 páginas; 22 centímetros.

ISBN: 978 607 520 469 7

Contenido. Presentación.— Introducción.— Patrimonio y crítica: Capítulo 1. Crítica ecosistémica de la arquitectura de la casa vernácula y la casa actual del valle de Toluca y del valle de Oaxaca / Alberto Álvarez Vallejo.—Capítulo 2. La hacienda: patrimonio olvidado en el pueblo mágico de Casas Grandes, Chihuahua / Lidia Guadalupe Sorábal Rivas, Ramon Leopoldo Moreno Murrieta.—Capítulo 3. Pérdida patrimonial y de calidad de vida en el barrio de Santiago, Mérida, Yucatán / Carmen García Gómez y María Elena Ceballos Castillo.—Capítulo 4. Edificaciones de adobe en Mexicali / Daniel Olvera-García, Cristina Sotelo-Salas y Jorge Muñoz-Gutiérrez.—Espacio habitable: Capítulo 5. Diseño de casa actual en la arquitectura astronómica / Georgina Rodríguez Domínguez y Alberto Álvarez Vallejo.—Capítulo 6. Estrategias de diseño flexible para la vivienda de interés social / María Guadalupe Aguero Aguilar y Leticia Peña Barrera.—Capítulo 7. Satisfacción residencial y habitabilidad del espacio doméstico como condicionantes de salud durante la pandemia por COVID-19 / Gabriel Barbosa Chávez, Xenena Zacarias-Salinas y Roberto Montes Delgado.—Capítulo 8. La casa y su habitad en tiempo de pandemia: distanciamiento social hacia una nueva forma de habitabilidad / Jesús Enrique de Hoyos Martínez, Silvia Andrea Valdez Calva y Liliana Romero Guzmán.—Capítulo 9. El espacio público como factor preponderante en la habitabilidad urbana: caso de estudio fraccionamiento Las Haciendas en Ciudad Juárez, Chihuahua / Luis Herrera Terrazas y Guillermo Ordóñez Hernández.—Capítulo 10. La adaptación y el acondicionamiento de la vivienda social en el clima cálido húmedo / Carlos Javier Esparza López y Alfonso Cabrera Macaño.—Capítulo 11. Evaluación térmica y energética en vivienda urbana remodelada con estrategias bioclimáticas en clima cálido subhúmedo / Raúl Pavel Ruiz Torres.—Capítulo 12. Aprovechamiento de la luz natural en la iluminación de una vivienda / José Luis Guerrero Anguiano, Luis Aarón García Solórzano y Jorge Armando Ojeda Sánchez.—Capítulo 13. Valoración de la calidad del aire con base en los niveles de CO₂ / Maricruz Castro Salas.— Reseña de los autores.— Resúmenes.

1. Arquitectura – Patrimonio y crítica
2. Arquitectura – Espacio habitable
3. Espacio arquitectónico – Confort ambiental
4. Configuración espacial del territorio (Arquitectura)
5. La ciudad y el lugar (Arquitectura)
6. Imaginario arquitectónico y urbano
7. Cualidades de ellos materiales (Arquitectura)
8. Arquitectura vernácula – Valoración
9. Sustentabilidad y la cultura (Arquitectura)

LC – NA2542.36 P37 2023

La edición, el diseño y la producción editorial de este documento estuvieron a cargo de la Dirección General de Comunicación Universitaria, a través de la Subdirección de Editorial y Publicaciones.

Coordinación editorial: Mayola Renova González
Fotografía de portada: Leticia Peña Barrera (2018)
Diseño de cubierta y diagramación: Karla María Rascón
Corrección: Diandra Carolina Ordaz Pereyra

Índice

| | |
|---------------------------|----|
| <i>Presentación</i> | 9 |
| <i>Introducción</i> | 13 |

PATRIMONIO Y CRÍTICA

Capítulo 1

| | |
|---|----|
| <i>Crítica ecoestética de la arquitectura de la casa vernácula y la casa actual del valle de Toluca y del valle de Oaxaca</i> <i>Alberto Álvarez Vallejo</i> | 23 |
|---|----|

Capítulo 2

| | |
|---|----|
| <i>La hacienda: patrimonio olvidado en el pueblo mágico de Casas Grandes, Chihuahua</i> <i>Lidia Guadalupe Sandoval Rivas y Ramón Leopoldo Moreno Murrieta</i> | 49 |
|---|----|

Capítulo 3

| | |
|---|----|
| <i>Pérdida patrimonial y de calidad de vida en el barrio de Santiago, Mérida, Yucatán</i> <i>Carmen García Gómez y María Elena Ceballos Castillo</i> | 77 |
|---|----|

Capítulo 4

| | |
|---|-----|
| <i>Edificaciones de adobe en Mexicali</i> <i>Daniel Olvera-García, Cristina Sotelo-Salas y Jorge Muñoz-Gutiérrez</i> | 103 |
|---|-----|

ESPACIO HABITABLE

Capítulo 5

| | |
|---|-----|
| <i>Diseño de casa actual en la arquitectura astronómica</i> <i>Georgina Rodríguez Dórame y Alberto Álvarez Vallejo</i> | 125 |
|---|-----|

Capítulo 6

| | |
|--|-----|
| <i>Estrategias de diseño flexible para la vivienda de interés social</i> <i>María Guadalupe Agüero Aguilar y Leticia Peña Barrera</i> | 145 |
|--|-----|

Capítulo 7

| | |
|---|-----|
| <i>Satisfacción residencial y habitabilidad del espacio doméstico como condicionantes de salud durante la pandemia por COVID-19</i> <i>Gabriel Barbosa Chávez, Ximena Zacarías-Salinas y Roberto Montes Delgado</i> .. | 173 |
|---|-----|

Capítulo 8

| | |
|--|-----|
| <i>La casa y su hábitat en tiempo de pandemia: distanciamiento social hacia una nueva forma de habitabilidad</i> <i>Jesús Enrique de Hoyos Martínez, Silvia Andrea Valdez Calva y Liliana Romero Guzmán</i> | 193 |
|--|-----|

Capítulo 9

| | |
|---|-----|
| <i>El espacio público como factor preponderante en la habitabilidad urbana: caso de estudio fraccionamiento Las Haciendas en Ciudad Juárez, Chihuahua</i> <i>Luis Herrera Terrazas y Guillermo Ordóñez Hernández</i> | 211 |
|---|-----|

CONFORT AMBIENTAL

Capítulo 10

La adaptación y el acondicionamiento de la vivienda social en el clima cálido húmedo

Carlos Javier Esparza López y Alfonso Cabrera Macedo..... 233

Capítulo 11

Evaluación térmica y energética en vivienda urbana remodelada con estrategias bioclimáticas en clima cálido subhúmedo

Raúl Pável Ruiz Torres.....259

Capítulo 12

Aprovechamiento de la luz natural en la iluminación de una vivienda

José Luis Guerrero Anguiano, Luis Aarón García Solórzano y Jorge Armando Ojeda Sánchez..... 285

Capítulo 13

Valoración de la calidad del aire con base en los niveles de CO₂

Maricruz Castro Salas 317

Reseña de los autores..... 343

Resúmenes.....359

Introducción al capítulo

Lidia Guadalupe Sandoval Rivas y Ramón Leopoldo Moreno Murrieta aplican el método fenomenológico de cohorte cualitativo para describir los procesos de configuración espacial del territorio en las haciendas, específicamente de la región chihuahuense. Realizan una descripción de las distintas haciendas en el país, y en el norte de México analizan la hacienda de San Diego en la localidad de Casas Grandes. Además, recuperan las cualidades tectónicas y el potencial de la localidad como sitio emblemático para el turismo, los imaginarios y la habitabilidad, ya que forma parte del legado del “estado grande” del país.

Introducción al capítulo

CAPÍTULO 2

La hacienda: patrimonio olvidado en el pueblo mágico de Casas Grandes, Chihuahua

Lidia Guadalupe Sandoval Rivas y Ramón Leopoldo Moreno Murrieta

En la casona o la “casa grande”, como expresa Freyre (1933) en su escrito *Casa-grande y senzala*, un clásico de la antropología, la ostentación se manifestaba dentro de la habitabilidad del patrón, mientras que en la casa de los obreros, con una rústica forma y magistral simpleza. Freyre (1933) comenta en su disertación que las formas habitables eran mezcladas, combinadas; todos laboraban para un fin en específico: la habitabilidad de la casa grande, la hacienda.

Uno de los elementos importantes de estas edificaciones lo constituyeron los espacios que configuraban la estructura edilicia con características de vivienda; es decir, el terrateniente o hacendado habitaba la casa grande, en cuya fábrica material se manifestaba la riqueza que este había alcanzado.

Los empleados de confianza tenían acceso a vivienda de mejor calidad; como peón acasillado, se obtenía por medio de un pegujal, es decir, un pedazo de tierra que podía cultivar y en donde podía tener su vivienda; el jornalero, por lo general, habitaba en viviendas de muy mala calidad.

Se observan diferencias entre la casa del patrón, progresista, que manifiesta toda una forma de vida de opulencia, y la casona de los peones, sobrias, con solo lo indispensable para sobrevivir. En sí las haciendas muestran, además, una expresión arquitectónica agreste, con todo un patrimonio cultural.

Resumen del Capítulo

Capítulo 2

La hacienda: patrimonio olvidado en el pueblo mágico de Casas Grandes, Chihuahua

Lidia Guadalupe Sandoval Rivas y Ramón Leopoldo Moreno Marvita

Resumen

Hablar de la riqueza de un poblado es mencionar muchas fortunas de individuos y territorios, sin dejar a un lado el patrimonio construido, un patrimonio tangible que permanece como testimonio del devenir del tiempo, marcado por la historia de un pueblo que manifiesta su relación económica, política, social. El hombre idea diversas formas de extraer el fruto propio de la tierra, las cuales plasma en una construcción, en este caso la hacienda, testigo invaluable que

INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA
PATRIMONIO, ESPACIO HABITABLE Y COMFORT - 360

emerge entre un paraje agreste para dar una semblanza testimonial del acontecer histórico.

Los pueblos mágicos de Chihuahua están situados en la parte sur y norte del estado, su configuración geográfica (la montaña, el desierto y las planicies) destaca su posicionamiento dentro del marco territorial. Principalmente escenarios históricos, sociales, culturales, económicos y urbanos producen en ellos diversas configuraciones en sus estructuras internas como asentamientos humanos.

Este estudio tiene como objetivo analizar y explicar el fenómeno de la hacienda en el pueblo mágico de Casas Grandes, para observar las configuraciones territoriales que surgieron en el entorno inmediato de esta comunidad del norte de Chihuahua, cuyos escenarios integran espacios arquitectónicos que podrían cumplir el rol de lugares lúdicos donde los procesos de enseñanza-aprendizaje del entorno y los mecanismos de vivencia permitirían visualizar su grandeza y majestuosidad, signo del poder y dominio de una época. Se busca impulsar un giro en su rearquitectura para lograr un espacio de derrama económica; además de dar un nuevo propósito al lugar y crear una imagen propia para el enriquecimiento como parte de un acervo de un pueblo mágico en el norte del país, con el fin de que este tipo de edificaciones y arquitectura sirvan para reconstruir la memoria del lugar.

La estrategia metodológica tiene como fundamento un enfoque documental de cohorte cualitativo. Se busca entender los procesos que llevan a la configuración espacial del territorio de esta región chihuahuense a constituirse como área de recreación, entretenimiento y diversión. El turismo, los imaginarios y la habitabilidad conducen a describir esos cambios regionales en el espacio del "estado grande" de la República mexicana. Para ello, se apoya de recursos como la cartografía, la entrevista libre, la observación no directa y la fotografía, a través de recorridos de campo.

Palabras clave: habitabilidad, patrimonio, pueblos mágicos, hacienda.

De los autores

Lidia Guadalupe Sandoval Rivas

Doctora en Ciencias Sociales con especialidad en Historia Regional, por la UACJ. Maestra en Planeación y Desarrollo Urbano por la UACJ. Es arquitecta por la UACJ. Tiene 20 años de experiencia docente a nivel licenciatura y 13 años como docente investigador de tiempo completo en el área de historia de la arquitectura del siglo XIX. Imparte materias teóricas enfocadas a las áreas de historia de la arquitectura, teorías de la frontera y estudios urbanos. Forma parte del cuerpo académico de bioclimatismo y arquitectura contemporánea de la UACJ, donde desarrolla líneas de investigación referentes a la historia de la arquitectura del siglo XIX y el espacio binacional fronterizo. Miembro activo del Sistema Nacional de Investigadores desde 2017, miembro del Prodep desde 2008. Miembro activo del grupo de historiadores Sociedad Paso del Norte por la Cultura de la Historia, A. C., en Ciudad Juárez, Chihuahua. Ha participado en congresos, simposios, y publicado capítulos en distintos libros de investigación, como también su libro *Magoffin: vida cotidiana de una familia multicultural*.

Correo electrónico: lidia.sandoval@uacj.mx

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-8248-6726>

Ramón Leopoldo Moreno Murrieta

Doctor en Ciencias Sociales con acentuación en Desarrollo Regional por el Colegio de Sonora. Maestro en Ciencias Sociales por El Colegio de Sonora y licenciado en Sociología por la Universidad de Sonora. Profesor de tiempo completo en el Departamento de Arquitectura de la UACJ, imparte cursos en los programas académicos de Licenciatura en Arquitectura y Diseño

Urbano y del Paisaje; en la Maestría en Planificación y Desarrollo Urbano; y en el Doctorado en Estudios Urbanos. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel 1, del Conacyt. Realiza investigaciones en las líneas de aplicación y generación del conocimiento sobre sociología urbana, percepciones e imaginarios urbanos, migración interurbana e internacional, habitar y espacio social-urbano, turismo y pueblos mágicos. Miembro de la Red de Pobreza y Desarrollo Urbano Conacyt, Red Internacional de Investigadores en Frontera (RIIF), Red Nacional de Investigación Urbana (RNIU), Red de Imaginarios Urbanos con sede en Colombia; Red de Ciudades y Turismo con sede en la BUAP.

Correo electrónico: ramon.moreno@uacj.mx y rmorenomurrieta@gmail.com

ORCID: <http://orcid.org/0000-0003-4155-7545>