



LUGAR, ESPACIO SOCIAL E IMAGEN EN EL CENTRO
HISTÓRICO DE CIUDAD JUÁREZ

*Ramón Leopoldo Moreno Murrieta**
*Luis Felipe Tenorio Castañeda***

Producción
2023

Este libro fue positivamente dictaminado con el aval de dos revisores externos, conforme al Reglamento de la Función Editorial de la UAEMÉX, y fue sometido a un proceso de identificación de duplicidad de la información mediante un *software* especializado.

Primera edición, junio 2023

¿CÓMO ENTIENDO MI ENTORNO? Metodologías cualitativas para estudios urbanos y territoriales

Brisa Violeta Carrasco Gallegos y Yanelly Consuelo Estrada Santoyo

Coordinadoras

Universidad Autónoma del Estado de México

Av. Instituto Literario 100 Ote.

Toluca, Estado de México

C.P. 50000

Tel: 722 481 1800

<http://www.uaemex.mx>

Registro Nacional de Instituciones y Empresas Científicas y Tecnológicas (Reniecyt): 1800233



Esta obra está sujeta a una licencia *Creative Commons* Atribución-No Comercial-Sin Derivadas 4.0 Internacional. Los usuarios pueden descargar esta publicación y compartirla con otros, pero no están autorizados a modificar su contenido de ninguna manera ni a utilizarlo para fines comerciales. Disponible para su descarga en acceso abierto en: <http://ri.uaemex.mx>

ISBN: 978-607-633-615-1

Hecho en México

Director del equipo editorial: Jorge Eduardo Robles Alvarez

Coordinación editorial: Ixchel Díaz Porras

Gestión de diseño: Liliana Hernández Vilchis

Corrección de estilo: Rocío Franco López

Diseño: Jarini Toledano Gil

Diseño de portada: Martha Eugenia Díaz Cuenca



CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	9		
ADULTOS MAYORES Y CIUDAD: PERCEPCIÓN DE LA IDONEIDAD DE LA VIVIENDA Y EL CONTEXTO URBANO PARA EL ENVEJECIMIENTO EN SITIO	15		
Margarita Ibarra Platt			
María Guadalupe Alpuche Cruz			
Paloma Giottonini Badilla			
PROPUESTA PARA EVALUAR LA RELACIÓN ENTRE EL DISEÑO URBANO CON LA CALIDAD DE VIDA Y EL BIENESTAR SOCIAL. CASO DE ESTUDIO: HERMOSILLO, SONORA	39		
Ivonne Elisa Álvarez Valenzuela			
ESTUDIO DE CASO. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL ANÁLISIS DE REPRESENTACIONES E IMAGINARIOS URBANOS	73		
Yanely Consuelo Estrada Santoyo			
LUGAR, ESPACIO SOCIAL E IMAGEN EN EL CENTRO HISTÓRICO DE CIUDAD JUÁREZ	97		
Ramón Leopoldo Moreno Murrieta			
Luis Felipe Tenorio Castañeda			
ANÁLISIS DEL RIESGO PEATONAL, INFRAESTRUCTURA Y PERCEPCIÓN DEL RIESGO EN LA CIUDAD DE TOLUCA	133		
Raquel Hinojosa Reyes			
Juan Campos Alanís			
		ACCIÓN COLECTIVA ANTE EL DESPOJO DE LOS BIENES COMUNES Y LOS MEDIOS DE SUBSISTENCIA: ECOTUZUAPAN CONTRA CEMENTOS CRUZ AZUL, EN PUEBLA	171
		Brisa Violeta Carrasco Gallegos	
		Edel Cadena Vargas	
		Rosa Martínez Rico	
		CONSTRUCCIÓN DE UNA MATRIZ DE SEGURIDAD HÍDRICA RURAL: EL CASO DE SAN FELIPE DE JESÚS, SONORA	191
		Eber Martínez Jiménez	
		Rolando Enrique Díaz Caravantes	

Introducción

En “Lugar, espacio social e imagen urbana en el centro histórico de Ciudad Juárez”, Ramón Leopoldo Moreno Murrieta y Luis Felipe Tenorio Castañeda presentan el análisis del territorio en el área fundacional de Ciudad Juárez. Los autores parten al análisis, para retomar la evolución de la vida cotidiana como agente transformador del entorno socio-cultural. Exponen la importancia del centro histórico como generador de lugar, a partir de la interacción social y su relación en los procesos de construcción socio-espacial, al hacer evidente su distinción, dado su origen como asentamiento humano en una localidad fronteriza. En una propuesta metodológica cualitativa orientada a la interpretación ofrecen posturas para la construcción del objeto de estudio, desde la fenomenología (el estudio de la vida cotidiana) y el interaccionismo simbólico (el estudio del intercambio de significados en la vida cotidiana). Lo hacen mediante el apoyo en herramientas etnográficas, como entrevistas semiestructuradas, fotografías y cartografías, para hacer la descripción de los procesos urbanos. En “Análisis del riesgo peatonal, infraestructura y percepción del riesgo en l

Resumen del capítulo

LUGAR, ESPACIO SOCIAL E IMAGEN EN EL CENTRO HISTÓRICO DE CIUDAD JUÁREZ

*Ramón Leopoldo Moreno Murrieta**
*Luis Felipe Tenorio Castañeda***

RESUMEN

El presente trabajo analiza las condiciones del territorio que se ha formado en el área fundacional de Ciudad Juárez, así como las evoluciones que ha tenido en distintos aspectos de su vida cotidiana partiendo de las transformaciones sociales, urbanas, culturales, que se han gestado en su espacio interno. El estudio se enfoca en el Centro Histórico, en donde se concentran los elementos fundamentales que le dan vida; un lugar donde las interacciones y los procesos de construcción de un espacio social se distinguen del resto de los asentamientos humanos que identifican esta localidad fronteriza.

El contexto del tema se inserta en la metodología cualitativa de tipo interpretativa orientado prácticamente a la fenomenología y el interaccionismo simbólico como aspectos en la construcción de elementos de carácter espacial, social, histórico y urbano que se han edificado en el mismo. El objeto central se apoya en herramientas de la etnografía, cartografía, entrevistas semiestructuradas y fotografía, como herramientas esenciales de la descripción de los procesos relacionados con los elementos claves de este trabajo.

PALABRAS CLAVE

Lugar, espacio social, Centro Histórico, Ciudad Juárez.

* Profesor-investigador del Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, ramon.moreno@uacj.mx

** Estudiante de la Maestría en Planificación y Desarrollo Urbano, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. al199126@alumnos.uacj.mx