

A quien corresponda:

Mediante la presente, hago de su conocimiento que he leído con detenimiento el texto titulado:

Educación con y en cine	Con folio no. Edlib032022B
--------------------------------	--

Se han valorado los siguientes aspectos de la obra:

1. Tema original: aporta nuevos enfoques o proporciona información novedosa sobre temas ya estudiados en el campo educativo o en procesos de investigación.
La educación con y en cine es relevante al diferenciar lo que es la enseñanza de los componentes técnicos del cine en la educación en cine. Respecto a la importancia que tiene reconocer el cine como una representación de la realidad educativa o de las relaciones maestro-alumno o entre pares que suceden en el campo escolar. Los cinco capítulos que conforman el libro representan varias investigaciones que asumen la importancia de debatir problemas sociales, pedagógicos y curriculares con gran profundidad a partir de las imágenes, textos y discursos detrás del cine.
2. Consistencia metodológica y desarrollo claro de las ideas centrales o tesis principales.
El libro es consistente.
3. Relevancia temática dentro de su disciplina.
El libro es relevante para las ciencias de la comunicación, la pedagogía y la psicología de niñas, niños, adolescentes y juventudes.
4. Claridad, concisión, corrección gramatical y orden lógico en la composición general del texto.
Hay un orden lógico en la organización del libro.
5. Uso crítico de fuentes, adecuado al área de conocimiento.
Los cinco capítulos abordan de manera amplia y suficiente las teorías que permiten un análisis transaccional y cinematográfico de cinco filmes con diferentes componentes pedagógicos. Esto hace que sea ejemplo para quienes desean analizar películas en clases.
6. Tratamiento ético y responsable hacia los sujetos de estudio y otros autores.
El texto científico sigue una estructura que permite triangular los resultados mediante diferentes técnicas del AT y de la comunicación audiovisual.

Tras la lectura:

Recomiendo ampliamente su publicación sin modificaciones	
Recomiendo su publicación y presento recomendaciones en documento adjunto	X
No recomiendo su publicación	

Observaciones generales:

Considero que se podrían incluir resultados de estudios relacionados con la niñez con dislexia y su familia, así como con el rol del profesorado de matemáticas y el rendimiento académico de las y los estudiantes.

Se recomienda contrastar el análisis audiovisual del filme La ladrona de libros y del filme Sin tetas no hay paraíso con la lectura de las novelas originales a fin de ver a los personajes a detalle o con mayor profundidad.

Se reconoce el capítulo IV sobre el filme Una mente brillante como un capítulo con una construcción ejemplar sobre la intuición y la importancia que tiene para el desarrollo de la creatividad y el pensamiento matemático divergente.

Ampliar las conclusiones desde un análisis psicopedagógico y social.