

**A quien corresponda:**

Mediante la presente, hago de su conocimiento que he leído con detenimiento el texto titulado:

<b>Educación con y en cine</b>	Con folio no. <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Edlib032022B</span>
--------------------------------	--

Se han valorado los siguientes aspectos de la obra:

1. Tema original: aporta nuevos enfoques o proporciona información novedosa sobre temas ya estudiados en el campo educativo o en procesos de investigación.  
El texto incorpora cinco capítulos que muestran la importancia que tiene llevar el cine a los procesos educativos. En particular, ver los alcances que tiene el cine en la didáctica de la educación especial con niñas y niños con dislexia, en contextos sociales no favorables para el aprendizaje de las matemáticas. Además, del reto que tiene ampliar el gusto por la lectura y generar habilidades lectoras.
2. Consistencia metodológica y desarrollo claro de las ideas centrales o tesis principales.  
Hay una consistencia metodológica mediante la aplicación del análisis transaccional desde un enfoque de psicología humanista aplicado a la educación con y en cine.
3. Relevancia temática dentro de su disciplina.  
El libro es relevante para estudiantes en formación en el campo de las artes cinematográficas, la comunicación humana, la psicopedagogía y la educación.
4. Claridad, concisión, corrección gramatical y orden lógico en la composición general del texto.  
El texto sigue una claridad y concisión en las ideas presentadas en cada uno de los cinco capítulos. Esto facilita su lectura.
5. Uso crítico de fuentes, adecuado al área de conocimiento.  
Los cinco capítulos se fundamentan en teorías pedagógicas contemporáneas sobre la importancia que tiene el cine en la construcción del conocimiento, el entendimiento de los imaginarios y de las representaciones sociales sobre estudiantes, docentes y familias.
6. Tratamiento ético y responsable hacia los sujetos de estudio y otros autores.  
El texto tiene un carácter científico al desarrollar en los estudios interdisciplinarios del cine desde la educación con y en cine. Las imágenes son necesarias para comprender el texto en su conjunto y están bien referenciadas en cada fotograma.

Tras la lectura:

Recomiendo ampliamente su publicación sin modificaciones	
Recomiendo su publicación y presento recomendaciones en documento adjunto	X
No recomiendo su publicación	

Observaciones generales:

Ampliar la fundamentación teórica y metodológica en los cinco capítulos.

Ampliar las conclusiones mediante un énfasis en las repercusiones que tiene el texto en el contacto con estudiantes en las aulas.