

TALLER PATRIMONIO CULTURAL

PATRIMONIO, REDES SOCIALES E IDENTIDAD CULTURAL: DEL DESIERTO A LA SELVA DE MÉXICO

Pueblos Mágicos: Cultura Casas Grandes (Paquimé)

Mtro. Jorge Villanueva Villalpando



24 noviembre 2022.

Z.A. Paquimé, Casas Grandes,
Chihuahua, México.

CONTENIDO

- I.- Pueblos Mágicos –objetivos-
- II.- Pueblo Mágico –definición-.
- III.- Pueblos Mágicos de México.
- IV.- Pueblo Mágico –elemento de registro 3-
- V.- Pueblo Mágico Casas Grandes.
- VI.- Zona Arqueológica de Paquimé, Cultura Casas Grandes.

I.- Pueblos Mágicos –objetivos-

- Fomentar el desarrollo sustentable de las localidades (valor de sus atractivos, marca de exclusividad y prestigio).
- Aprovechar recursos naturales y/o culturales del país.
- Incrementar el empleo.
- Fomentar la inversión pública y privada para elevar los niveles de bienestar de la población.
- Estructurar oferta turística complementaria.
- Generación e innovación de los productos turísticos para diversos segmentos.
- Mayor gasto en beneficio de las localidades.
- Excelencia de servicios turísticos de las localidades.
- Profesionalizar el factor humano de las localidades.



II.- Pueblo Mágico –definición-

- ✓ Localidad que a través del tiempo y ante la modernidad, ha conservado, valorado y defendido, su herencia histórica, cultural y natural; y la manifiesta en diversas expresiones a través de su patrimonio tangible e intangible.
- ✓ Esta localidad que tiene atributos únicos, simbólicos, historias auténticas, hechos trascendentes, cotidianidad, que significa una gran oportunidad para el aprovechamiento turístico atendiendo a las motivaciones y necesidades de los viajeros.



III.- Pueblos Mágicos de México.

LOS 132 PUEBLOS MÁGICOS DE MÉXICO

MAYO 2022



IV.- Pueblo Mágico –elemento de registro 3-

- ✓ Inventario de recursos y atractivos turísticos de la localidad aspirante y municipio (resaltar los inmuebles declarados o de ser susceptibles de catalogarse como zona de monumentos históricos, por algunas instituciones de nivel estatal o federal).

V.- Pueblo Mágico –Casas Grandes-

Nombramiento: Lo realiza la Secretaría de Turismo Federal del Gobierno de México, la cual, acredita el cumplimiento de los requisitos de incorporación o permanencia al Programa Pueblos Mágicos. Año de Incorporación al Programa Pueblos Mágicos 2015.

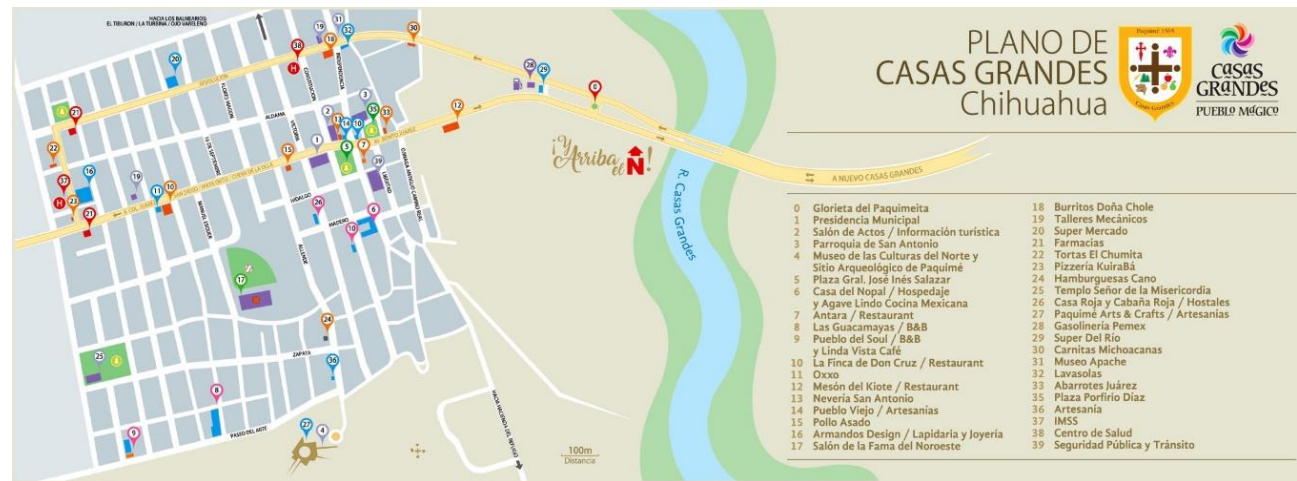
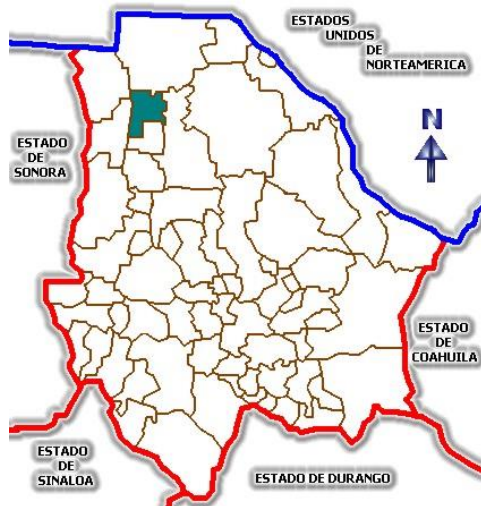
Características:

La cultura de Casas Grandes, nombre con el que se designa al sitio arqueológico conocido también como Paquimé (esta ciudad prehispánica se caracteriza por su medio ambiente desértico y por sus construcciones arquitectónicas civiles y religiosas de tierra).

Atractivos: Zona Arqueológica Paquimé., Río Casas Grandes, Serranía Casa Grandes (mismo sistema montañosos occidental de la sierra Tarahumara), Museo de las Culturas del Norte y Arroyo de los Monos.

V.- Pueblo Mágico –Casas Grandes-

Ubicación: Colinda al norte con los municipios de Janos y Ascensión; al este con los municipios de Ascensión, Buenaventura y Galeana; al sur con los municipios de Galeana y Casas Grandes; al oeste con los municipios de Casas Grandes y Janos.



VI.- Zona Arqueológica de Paquimé, Cultura Casas Grandes.

Distinciones:

1972

Patrimonio cultural arqueológico de todos los mexicanos por LFMZAAH del INAH.

1993

Publicación de Declaratoria de la Zona de Monumentos Arqueológicos de Paquimé en el diario Oficial de la federación de México (INAH, DRPMZA).

1998

Paquimé es considerado como un bien de valor cultural inscrito en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO, por ser un testimonio excepcional de las relaciones entre los Pueblos del Norte de México y Mesoamérica, además de ofrecer evidencia única de la construcción con tierra y de su ensamble arquitectónico.



VI.- Zona Arqueológica de Paquimé, Cultura Casas Grandes.



Distinciones:

2002

Museo de las Culturas del Norte ganó el Premio Internacional de Críticos en la Bienal de Arquitectura en Buenos Aires, Argentina.

2015

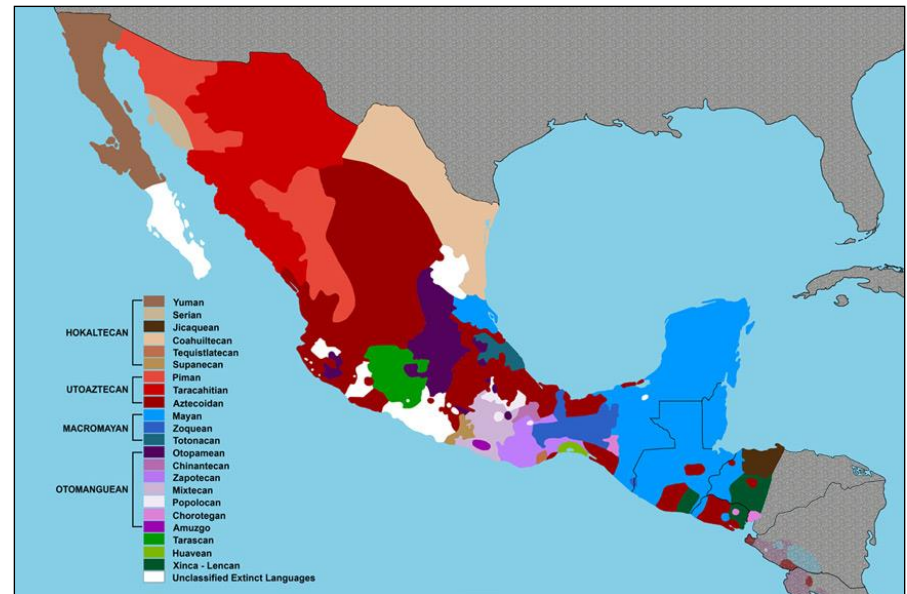
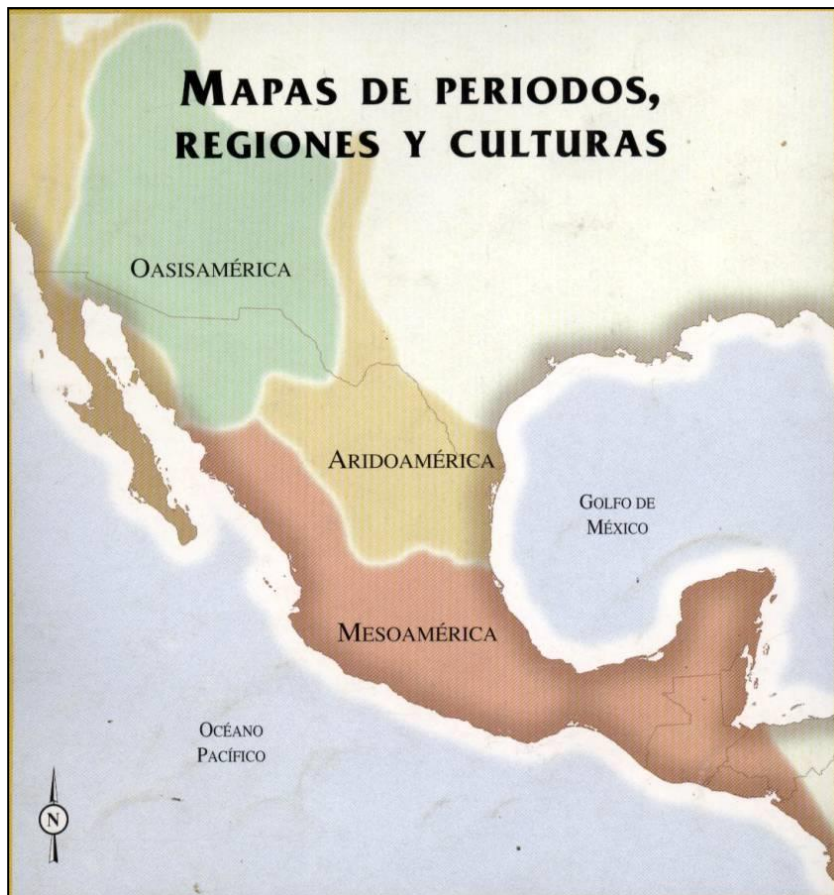
Paquimé quedó inscrito en el Registro de Protección Especial de la UNESCO, al lado de otras ocho zonas arqueológicas de México.

2018

El INAH comunica que el proyecto del Museo de las Culturas del Norte recibió el premio INAH “Miguel Covarrubias”, en las áreas de Museografía e Investigación de Museos.

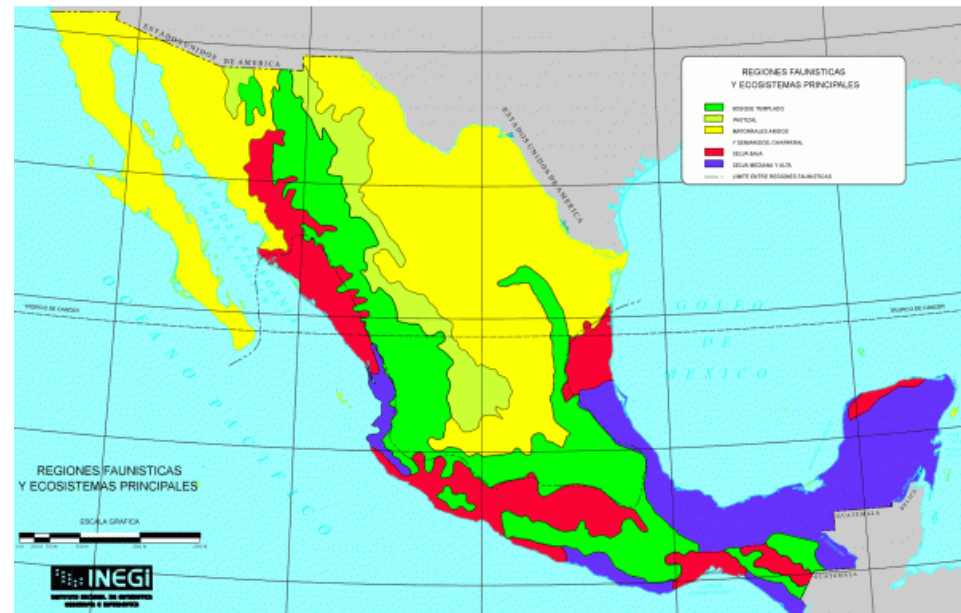
VI.- Zona Arqueológica de Paquimé, Cultura Casas Grandes.

Regiones Culturales y Mapa Lingüístico de México:



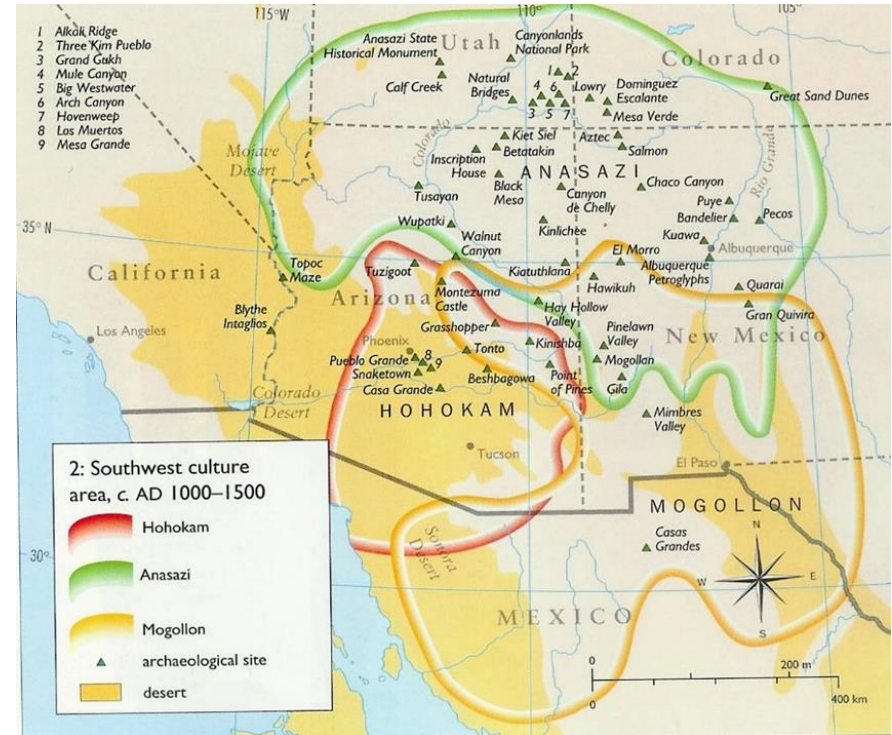
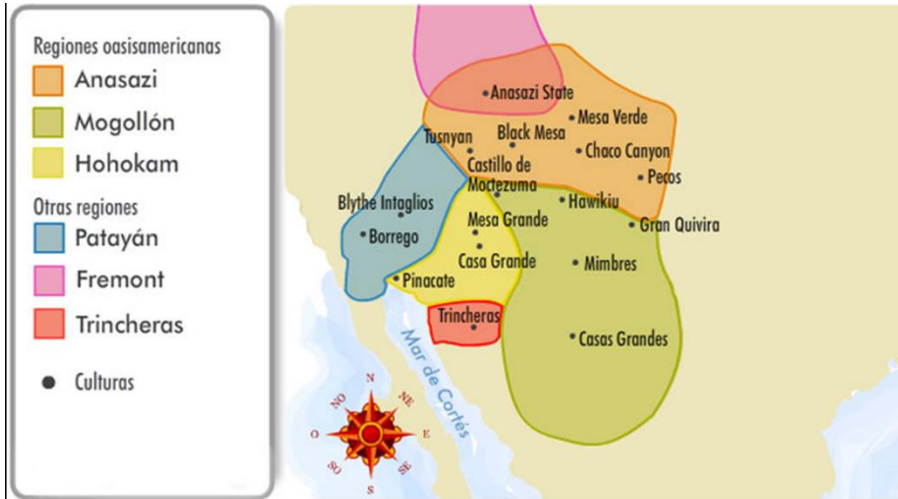
VI.- Zona Arqueológica de Paquimé, Cultura Casas Grandes.

Regiones Culturales y Naturales de México:



VI.- Zona Arqueológica de Paquimé, Cultura Casas Grandes.

Región Cultural de Oasisamérica o Suroeste Americano



VI.- Zona Arqueológica de Paquimé, Cultura Casas Grandes.

Región Cultura Casas Grandes

Principales Sitios:

Samalayuca, Cerro del Diablo, Convento, Paquimé o Casas Grandes, Cueva de la Olla, Arroyo de los Monos, Villa Ahumada, Galeana, Cuarenta Casas, Cueva Grande y Huápoca entre otros.



VI.- Zona Arqueológica de Paquimé, Cultura Casas Grandes.

Paquimé, Cultura Casas Grandes -cronologías propuestas
Temporalidad de Ocupación: Año 700 – 1,350 d.p.

Tiempo	Di Peso	Ravesloot	Braniff	Lekson	LeBlanc	Dean y Ravesloot
1550 d. C						
1500 d. C		Periodo Medio 1200-1500	Periodo Medio 1200-1500	Periodo Medio 1170-1450	Periodo Medio 1200-1300	Periodo Medio 1250-1450
1450 d. C						
1400 d. C						
1350 d. C						
1300 d. C	Periodo Medio 1060-1340					
1250 d. C						
1200 d. C						
1150 d. C						
1100 d. C						
1050 d. C						
1000 d. C						

VI.- Zona Arqueológica de Paquimé, Cultura Casas Grandes.

Paquimé, Cultura Casas Grandes –importancia cultural–

- 1.- Se situó sobre el Valle del Río Casas Grandes.
- 2.- Se distinguió por la arquitectura de tierra (técnica de “encofrado”, muros de tierra y techos de viguería y terrado).
- 3.- Hábitat de tipo grupal en núcleos familiares.
- 4.- El 1er documento que identificó a Paquimé (informe de Baltasar de Obregón en 26 de abril de 1,584 sobre la expedición de Francisco de Ibarra).



VI.- Zona Arqueológica de Paquimé, Cultura Casas Grandes.

Paquimé, Cultura Casas Grandes –importancia cultural–



4.- El 28 de noviembre de 1766, el Ing. Nicolás de Lafora la describe en su bitácora al llegar al río Casas Grandes .

5.- Paquimé se encuentra edificado sobre 25 hectáreas, donde existen varias estructuras ceremoniales y un gran complejo de multifamiliares (extensión territorial).

VI.- Zona Arqueológica de Paquimé, Cultura Casas Grandes.

Paquimé, Cultura Casas Grandes –importancia cultural–

6.- Algunos sitios periféricos de la Cultura Casas Grandes



Huápoca, Chihuahua, México

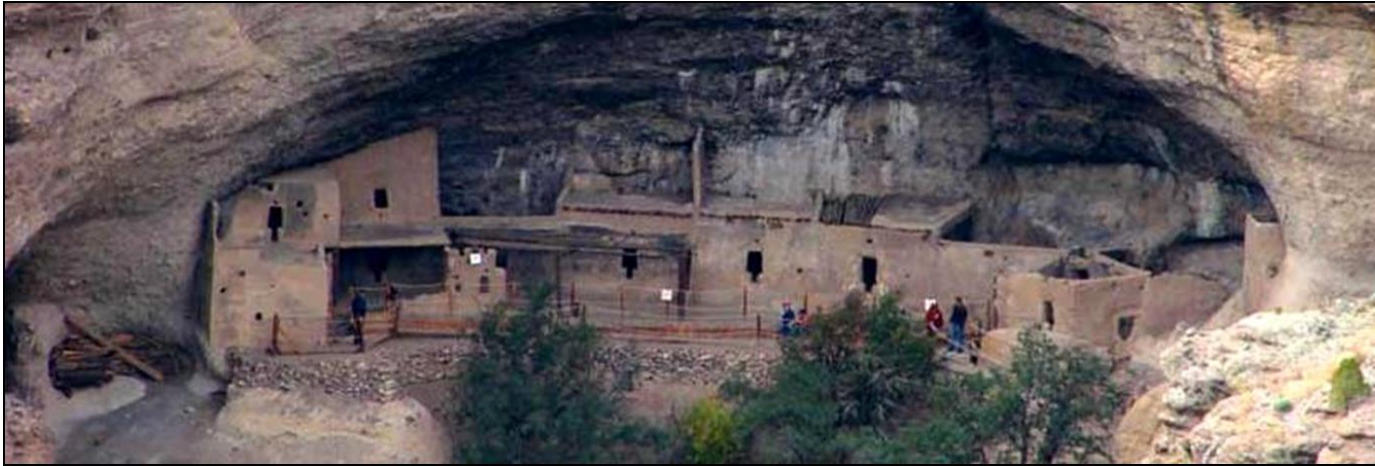


Cueva de la Olla, Chihuahua, México.

VI.- Zona Arqueológica de Paquimé, Cultura Casas Grandes.

Paquimé, Cultura Casas Grandes –importancia cultural-

6.- Algunos sitios periféricos de la Cultura Casas Grandes



Cuarenta Casas, Chihuahua, México.



Cueva del Sol, Chih., México.

VI.- Zona Arqueológica de Paquimé, Cultura Casas Grandes.

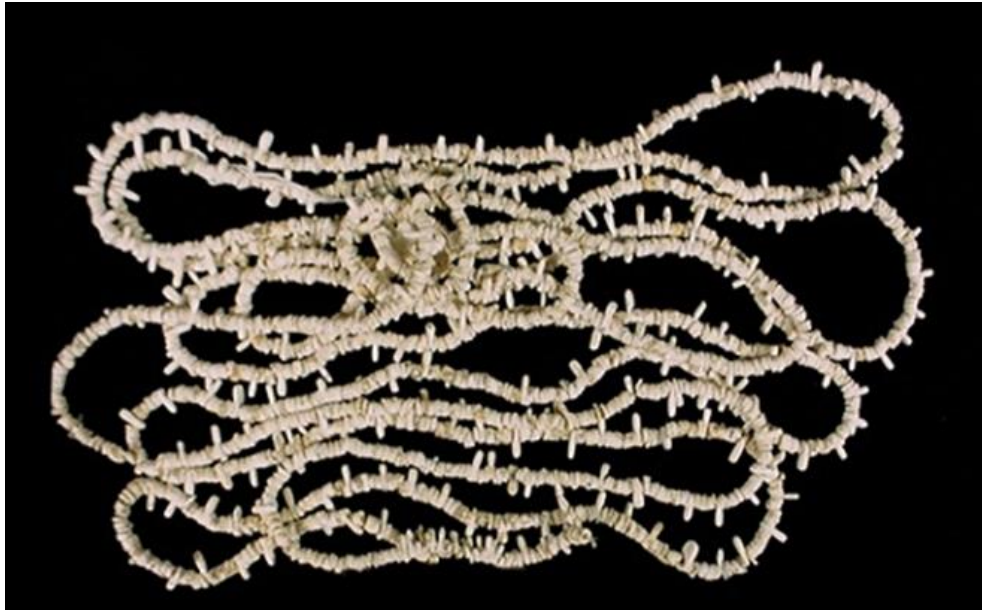
Paquimé, Cultura Casas Grandes –importancia cultural–



7.-Explotación de concha y caracol provenientes de la costa del Golfo de California, que se llevaban a Casas Grandes, donde se han encontrado más de 20 géneros y especies que varían en tamaño.

VI.- Zona Arqueológica de Paquimé, Cultura Casas Grandes.

Paquimé, Cultura Casas Grandes –importancia cultural-



VI.- Zona Arqueológica de Paquimé, Cultura Casas Grandes.

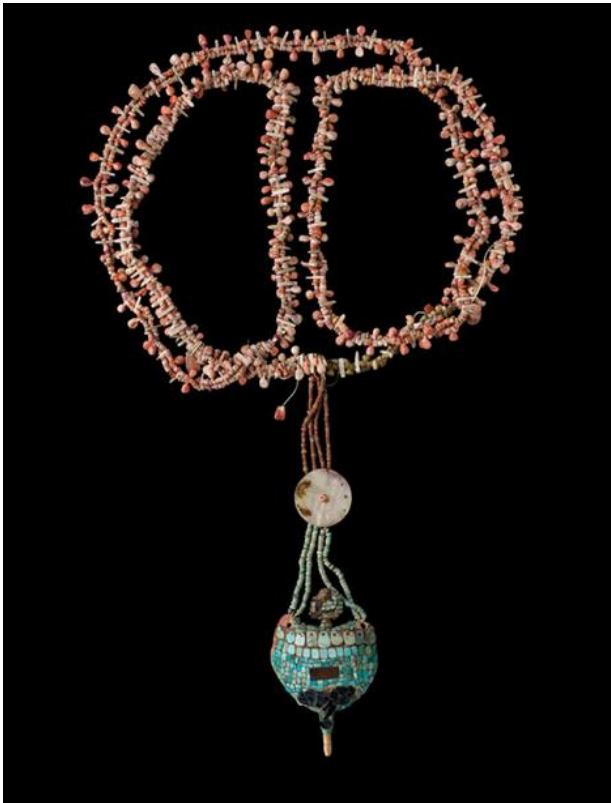
Paquimé, Cultura Casas Grandes –importancia cultural-



8.- Elaboración de artefactos líticos como los morteros, manos, hachas de garganta y raspadores, destacando los metates por su cantidad y gran estado de conservación.

VI.- Zona Arqueológica de Paquimé, Cultura Casas Grandes.

Paquimé, Cultura Casas Grandes –importancia cultural-



9.-Explotación de turquesa y hematita

VI.- Zona Arqueológica de Paquimé, Cultura Casas Grandes.

Paquimé, Cultura Casas Grandes –importancia cultural–

10.- Criadero de guacamayas (*Ara macao* y *a. militaris*). Se han encontrado restos de todas las edades, desde huevos hasta aves adultas (población reproductiva).



VI.- Zona Arqueológica de Paquimé, Cultura Casas Grandes.

Paquimé, Cultura Casas Grandes –importancia cultural–



a



b



c



d



10.- Representación de guacamayas en cerámica, petrograbados y kiva.

VI.- Zona Arqueológica de Paquimé, Cultura Casas Grandes.

Paquimé, Cultura Casas Grandes –importancia cultural-



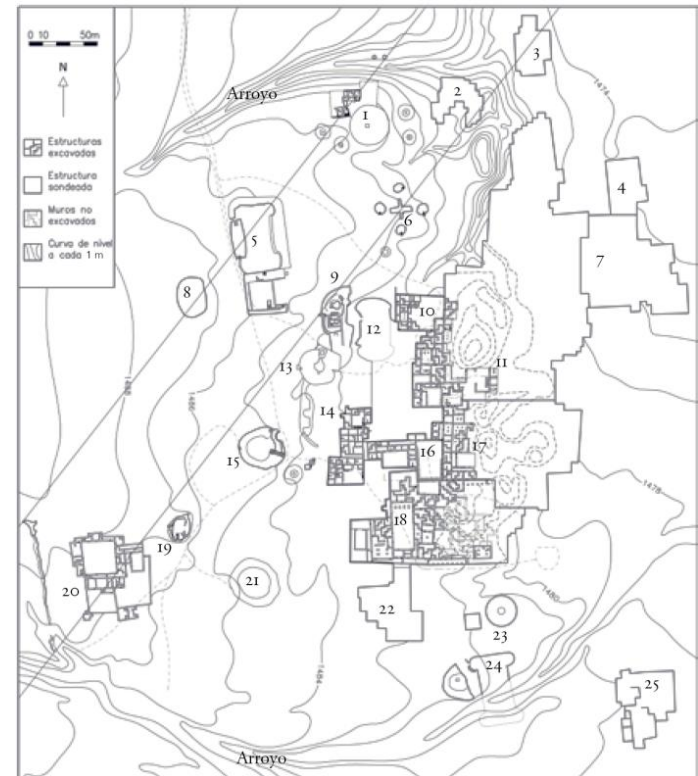
10.- Habitat nativo de Ara Macaw's en rojo, y localización de Paquimé en Azul

VI.- Zona Arqueológica de Paquimé, Cultura Casas Grandes.

Paquimé, Cultura Casas Grandes –importancia cultural–

11.- Estructuras arquitectónicas:

- a) basamentos piramidales (concentrados como centro ceremonial),
- b) montículo en forma de cruz con cuatro satélites, c) dos canchas de juego de pelota,
- d) tres estructuras de relleno (montículo de pájaro, montículo de los héroes de la revolución y unidad 18),
- e) mausoleo (montículo de las ofrendas), y
- f) estructura de la serpiente entre otros.



- | | | |
|--|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Unidad 1, Casa de los Hornos | 10. Unidad 6 | 19. Unidad 10, Montículo del Pájaro |
| 2. Unidad 23 | 11. Unidad 8, Casa de la Noria | 20. Unidad 11, Casa de la Serpiente |
| 3. Unidad 21 | 12. Cancha III | 21. Aljibe 2 |
| 4. Unidad 22 | 13. Aljibe I | 22. Unidad 15 |
| 5. Cancha I | 14. Unidad 12, Casa de las Guacamayas | 23. Unidad 16 |
| 6. Unidad 2, Montículo de la Cruz | 15. Unidad 9, Montículo de los Héroes | 24. Cancha II |
| 7. Unidad 19 | 16. Unidad 13, Casa de los Muertos | 25. Unidad 20 |
| 8. Unidad 5 | 17. Unidad 16, Casa de los Cráneos | |
| 9. Unidad 4, Montículo de las Ofrendas | 18. Unidad 14, Casa de los Pilares | |

VI.- Zona Arqueológica de Paquimé, Cultura Casas Grandes.

Paquimé, Cultura Casas Grandes –importancia cultural-



VI.- Zona Arqueológica de Paquimé, Cultura Casas Grandes.

Paquimé, Cultura Casas Grandes –importancia cultural–



VI.- Zona Arqueológica de Paquimé, Cultura Casas Grandes.

Paquimé, Cultura Casas Grandes –importancia cultural-



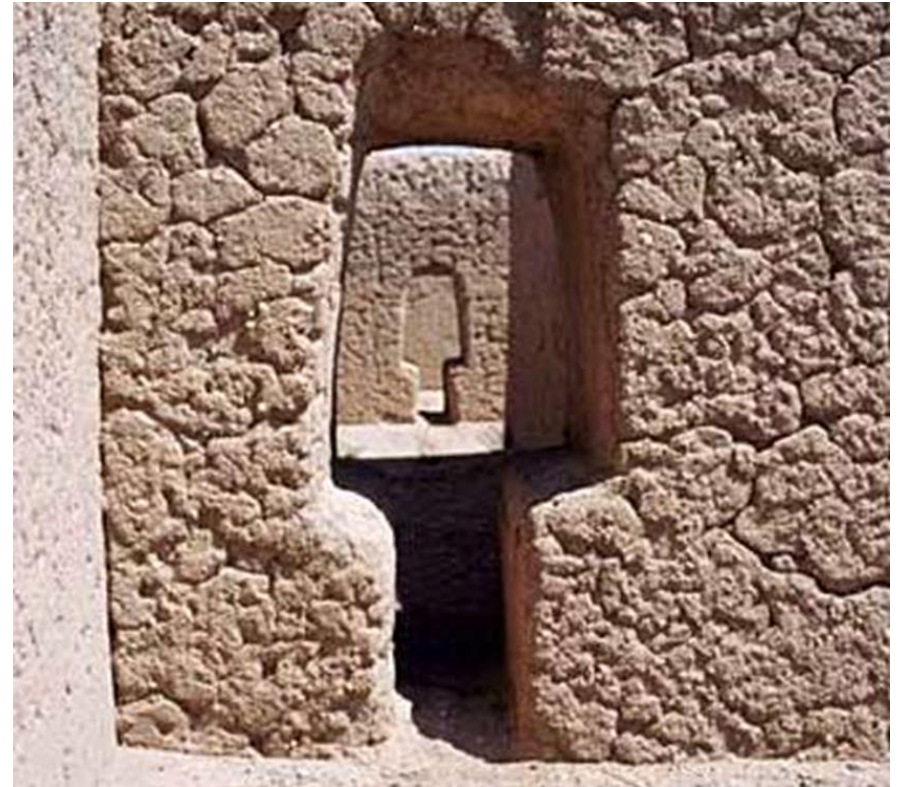
VI.- Zona Arqueológica de Paquimé, Cultura Casas Grandes.

Paquimé, Cultura Casas Grandes –importancia cultural-



VI.- Zona Arqueológica de Paquimé, Cultura Casas Grandes.

Paquimé, Cultura Casas Grandes –importancia cultural–



VI.- Zona Arqueológica de Paquimé, Cultura Casas Grandes.

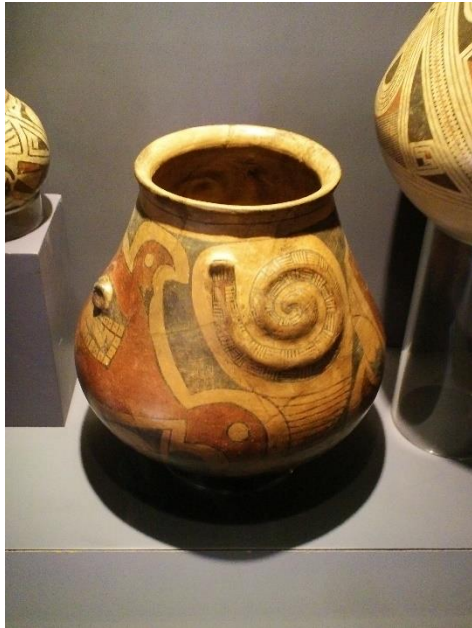
Paquimé, Cultura Casas Grandes –importancia cultural-

12.- La **cerámica** característica es la tipo Ramos, destacando las ollas con decoraciones geométricas y las vasijas de personajes antropomorfos femeninos y masculinos.



VI.- Zona Arqueológica de Paquimé, Cultura Casas Grandes.

Paquimé, Cultura Casas Grandes –importancia cultural–



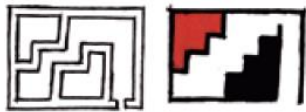
VI.- Zona Arqueológica de Paquimé, Cultura Casas Grandes.

Paquimé, Cultura Casas Grandes –importancia cultural–

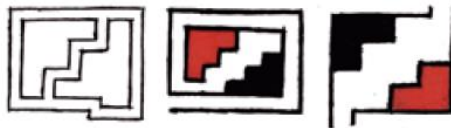


VI.- Zona Arqueológica de Paquimé, Cultura Casas Grandes.

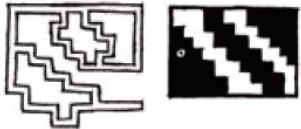
Paquimé, Cultura Casas Grandes –importancia cultural–



a. Viviendas de la Unidad 8.
Detalle de la vasija CG-698.



b. Viviendas de la Unidad 8. Detalle de las vasijas
CG-269 y CG-4304.



c. Viviendas de la Unidad 14.
Detalle de la vasija CG-6062.



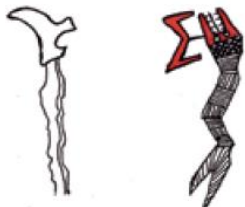
d. Viviendas de la Unidad 14. Detalle de la vasija
CG-8566.



e. Torre sobre cerro Moctezuma.
Detalle de la vasija CG-4307.



f. Montículo del Pájaro. Detalle de la vasija
CG-6062.



g. Montículo de la Serpiente.
Detalle de la vasija CG-3642.



h. Montículo de las Ofrendas. Detalle de las vasijas
CG-4368 y CG-0830.

Comparación entre estructuras arquitectónicas y diseños pictóricos en la cerámica de Casas Grandes.

VI.- Zona Arqueológica de Paquimé, Cultura Casas Grandes.

Paquimé, Cultura Casas Grandes –importancia cultural–



13.- Estufas, las cuales son planchas de adobe sobre el piso de varias dimensiones, generalmente de 10 cm de alto por 40 cm de ancho y 70 cm de largo, compuestas por boca, fogón y cenicero .

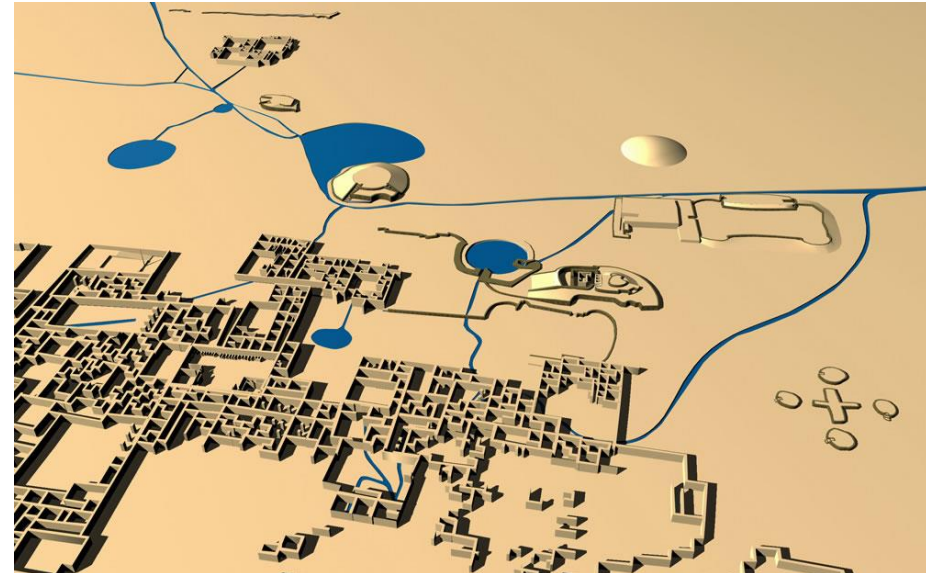
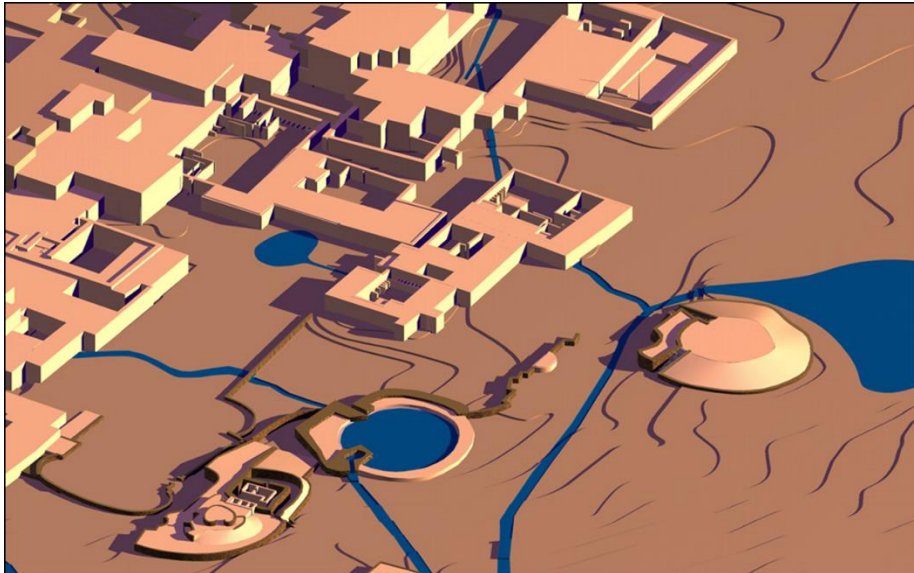


14.- Metal tortuga.

VI.- Zona Arqueológica de Paquimé, Cultura Casas Grandes.

Paquimé, Cultura Casas Grandes –importancia cultural–

15.- Control y distribución del agua, en región desértica, en la que la supervivencia no solo dependió de la lluvia, sino también del uso aplicado de ríos y manantiales. El sistema hidráulico proviene de Ojo Vareleño a 5 km de Paquimé, y por medio de un canal proporciona agua al actual pueblo de Casas Grandes, donde la descarga de agua se canalizaba a través de un tanque que funcionó como filtro de azolve, llevando agua a diferentes complejos habitacionales.



VI.- Zona Arqueológica de Paquimé, Cultura Casas Grandes.

Paquimé, Cultura Casas Grandes –importancia cultural–



VI.- Zona Arqueológica de Paquimé, Cultura Casas Grandes.

Paquimé, Cultura Casas Grandes –importancia cultural–

16.- Construcciones subterráneas, utilizadas como recinto habitacional y/o ceremonial.

