

---

# CÓMO HACER UN ANTEPROYECTO PARA INGRESAR

UACJ

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ

EXPO  
POSGRADOS  
UACJ

---

Dr. David Cortés Sáenz

Coordinador de la Maestría en Diseño y Desarrollo del Producto

Sep 5-9 –2022

---

SOMOSUACJ

COMPEPO  
CONSEJO MEXICANO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

  
CONACYT  
Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología

---

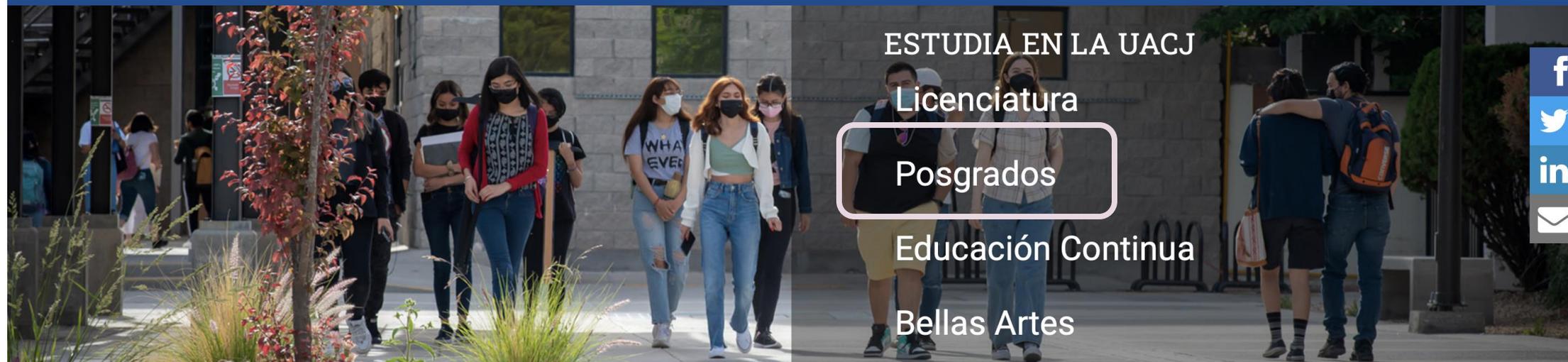
**PRIMERO : ELIGE TU POSGRADO**

---



# SOMOSUACJ

> ENTREGA DE FICHAS  
Enero - junio 2023



# REVISA LA OFERTA EDUCATIVA

---

# REVISA LA OFERTA EDUCATIVA

## ▼ ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE



- Especialidad en Educación Musical
- Maestría en Arquitectura
- Maestría en Diseño y Desarrollo del Producto
- Maestría en Estudios y Procesos Creativos en Arte y Diseño
- Maestría en Planificación y Desarrollo Urbano
- Doctorado en Diseño
- Doctorado en Estudios Urbanos



# REVISA LA INFORMACIÓN GENERAL

## Maestría en Planificación y Desarrollo Urbano



### Información General

**Campus:** IADA

**Acreditación:** CONACYT

**Orientación:** Profesional

**Modalidad:** Presencial

**Duración:** 4 semestres

**Créditos:** 94 créditos

**CONVOCATORIA** Abierta

Registro a partir de Enero 2022

Inicio de clases Agosto 2022

Proceso de Admisión



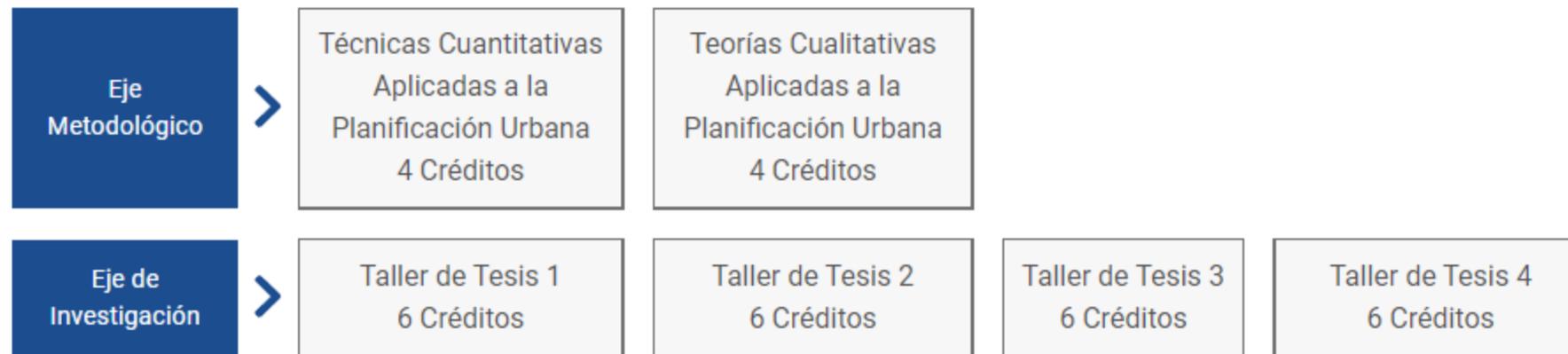
---

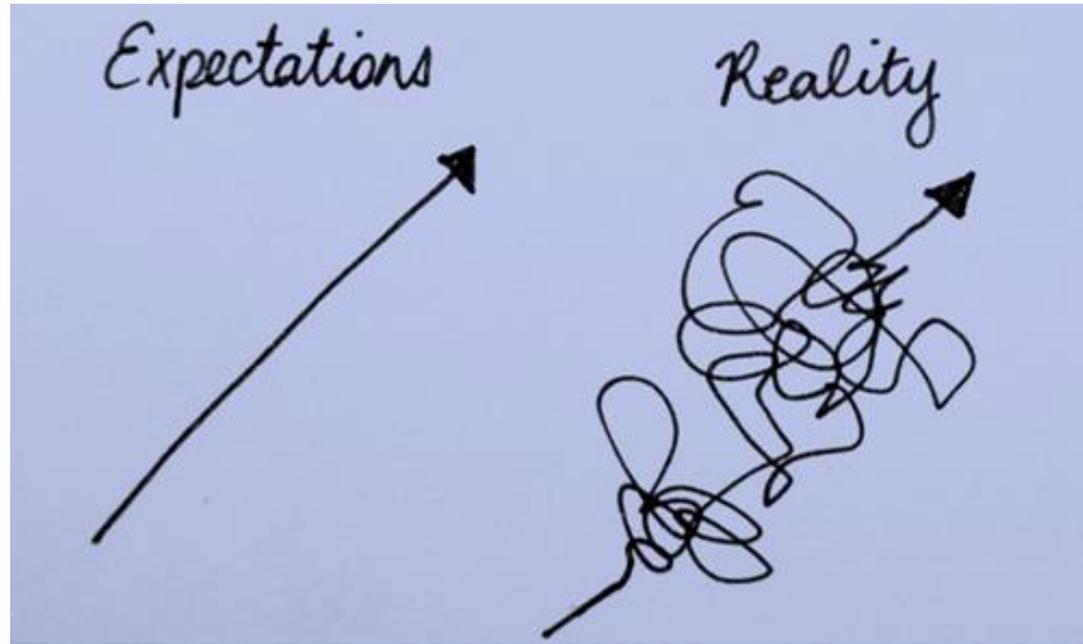
# REVISA EL PLAN DE ESTUDIOS Y ÁREAS DE CONCENTRACIÓN

**Gestión y Diseño de Producto** – En esta área, el alumno podrá conocer aquellos procesos de desarrollo del producto para el proceso de registro de propiedad intelectual, proceso de venta y de negocios.

**Ergonomía para el diseño de productos** – Aplicación de herramientas para la resolución de problemas de Diseño donde se requiera la aplicación de técnicas ergonómicas para el diseño de producto.

**Materiales para el Diseño** – Aplicación de metodologías para selección de materiales de diseño, análisis y evaluación de materiales para el diseño.





---

## SEGUNDO PASO: TU ASESOR

# REVISA LAS ÁREAS DE TRABAJO

▼ Docentes

## Docentes de Tiempo Completo

Nombre	Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento	Nivel SNI	Perfil
ALMARAZ CORDOVA CLAUDIA	DISEÑO Y GESTIÓN DEL PRODUCTO		<a href="#">Ver</a>
BALDERRAMA ARMENDARIZ CESAR OMAR	MATERIALES PARA EL DISEÑO DE PRODUCTO	2	<a href="#">Ver</a>
CORTES SAENZ DAVID	MATERIALES PARA EL DISEÑO DE PRODUCTO	1	<a href="#">Ver</a>
DE LA TORRE RAMOS ARIEL ALONSO	DISEÑO Y GESTIÓN DEL PRODUCTO		<a href="#">Ver</a>
DUARTE ALVAREZ BLANCA IVETTE	DISEÑO Y GESTIÓN DEL PRODUCTO		<a href="#">Ver</a>
GARCIA PEREYRA RUTILIO	DISEÑO Y GESTIÓN DEL PRODUCTO	1	<a href="#">Ver</a>
HERNANDEZ ARELLANO JUAN LUIS	ERGONOMÍA EN EL DISEÑO DE PRODUCTOS	1	<a href="#">Ver</a>
LOPEZ AVILA RAMON MARIO	DISEÑO Y GESTIÓN DEL PRODUCTO		<a href="#">Ver</a>

# PERFIL DEL PROFESOR

## Premios

- PREMIO ESTATAL DE CIENCIA TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN 2015 CATEGORÍA CIENCIA EN EL ÁREA DE INGENIERÍA, INDUSTRIAL Y FÍSICO MATEMÁTICAS

## Líneas de Investigación

- BIOMATERIALES Y SISTEMAS DE LIBERACIÓN DE FÁRMACOS
- MATERIALES PARA EL DISEÑO DE PRODUCTO

 REDUCTION OF THE FUSED FILAMENT FABRICATION PROCESS TIME IN THE MANUFACTURING OF PRINTED CIRCUIT BOARD SLOTS ( 2020 )

 CRITERIOS ERGONÓMICOS PARA EL DISEÑO DE QUIRÓFANOS. ( 2020 )

 COMPARACIÓN DE POLVOS PA12 RESIDUO DE SINTERIZADO LÁSER SELECTIVO CON FINES DE REÚSO FUNCIONAL ( 2021 )

 GENETIC ALGORITHM FOR THE REDUCTION PRINTING TIME AND DIMENSIONAL PRECISION IMPROVEMENT ON 3D COMPONENTS PRINTED BY FUSED FILAMENT FABRICATION ( 2021 )

 THE RELATIONSHIP BETWEEN THE BURNOUT SYNDROME DIMENSIONS AND BODY MASS INDEX AS A MODERATOR VARIABLE ON OBESE MANAGERS IN THE MEXICAN MAQUILADORA INDUSTRY ( 2021 )

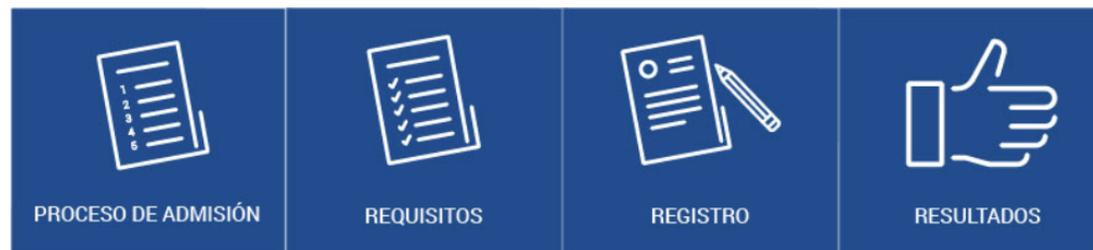
---

TERCER PASO:

APÓYATE CON EL  
COORDINADOR

## ADMISIÓN POSGRADOS

---



## FECHAS IMPORTANTES

---

**Periodo de Registro y recepción de documentos al posgrado**

26 de agosto al 6 de enero 2023

**Costo de registro de admisión al posgrado**

\$500.00 m.n.

## CONVOCATORIA

---

 [Posgrado 2023-1](#)

---

# PASO 4: MI PROPUESTA

---

---

# GUÍAS ESPECÍFICAS DE LOS PROGRAMAS

INSTITUTO DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE  
DOCTORADO EN DISEÑO



## *Guía para la elaboración del protocolo de ingreso al programa<sup>1</sup>*

La presente guía contiene los siguientes puntos que se detallan más abajo:

### **I. Presentación**

### **II. Estructura del documento**

1. Título
2. Planteamiento del problema
  - 2.1. Antecedentes
  - 2.2. Enunciado del problema de investigación
  - 2.3. Preguntas de investigación
  - 2.4. Justificación
3. Objetivos
4. Marco conceptual
5. Hipótesis de investigación
6. Aportación al diseño
7. Diseño metodológico y técnicas de investigación
8. Calendario de trabajo
9. Referencias (bibliográficas y electrónicas)

---

**MAESTRÍA EN PROCESOS CREATIVOS EN ARTE Y DISEÑO**

UACJ MEPCAD

---

GUÍA ANTEPROYECTO

MARZO 2022

**Nombre del aspirante:**

**Pregunta:**

**Fase preliminar**

Enumerar y señalar las fortalezas profesionales del investigador, las áreas de interés y nivel de desempeño. **Mínimo 100 palabras**

---

Nombre del aspirante:

<p><b>Pregunta:</b>  <b>Fase preliminar</b>                  Enumerar y señalar las fortalezas profesionales del investigador, las áreas de interés y nivel de desempeño. <b>Mínimo 100 palabras</b></p>
<p><b>Preguntas</b>  <b>Fase 1</b>                  1.1) Identificar, delimitar, escribir y explicar el tema de la investigación.</p>
<p><b>Fase 2</b>                  2.1) Identificar y definir el objeto de estudio que se deriva del tema.</p>
<p><b>Fase 3</b>                  3.1) Escribir posibles títulos tentativos para el protocolo. <b>De 10 a 15 palabras, 5 títulos</b></p>
<p><b>Fase 4</b>  <b>DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA</b>                  4.1) Identificar los fenómenos, hechos o situaciones, que puestos en relación presentan incongruencia, obstáculos, desconocimiento o discrepancia y que <b>constituyen el objeto de estudio.</b></p>
<p><b>Preguntas</b>  <b>Fase 5</b>                  5.1) Objetivos. Expresar las situaciones que se esperan resolver con la investigación. Reflejar los fines y propósitos generales del estudio.                  5.2) ¿Qué quiero hacer en la investigación?                  5.3) ¿Qué es lo que busco conocer?                  5.4) ¿A dónde quiero llegar?</p>

<p><b>Preguntas</b>  <b>Fase 6</b>  <b>ANTECEDENTES</b>                  6.1 Síntesis de los trabajos previos y puesta al día (estado del arte, estado actual de los conocimientos sobre el tema) de la información sobre el asunto de estudio seleccionado. <b>INVESTIGACIONES INTERNACIONALES, INVESTIGACIONES NACIONALES, INVESTIGACIONES LOCALES</b></p>
<p><b>Preguntas</b>  <b>Fase 7</b>  <b>JUSTIFICACIÓN</b>                  7.1) Exponer con argumentos convincentes. Describir el tipo de conocimiento (epistemología) que se estima obtener y la finalidad que se persigue en términos de su aplicación.                  ¿Por qué realizar nuestro estudio?</p>
<p><b>Fase 8</b>  <b>HIPÓTESIS</b>                  8.1) Elaboración de posibles explicaciones o soluciones a los problemas planteados.</p>
<p><b>Fase 9</b>  <b>METODOLOGÍA</b>                  9.1) Métodos a utilizar y pasos a seguir para el logro (camino para sistematizar la investigación).</p>
<p><b>Fase 10</b>  <b>RESULTADOS ESPERADOS, POSIBLES APLICACIONES Y USO DEL PROYECTO</b>                  10.1) <u>Impacto</u>, <u>proyección</u> y trascendencia de la investigación. <u>Los productos</u> derivados de la investigación se deben incluir en este apartado.</p>

---

### **1.1 Introducción**

Una introducción al tema, conceptos, estadísticas, estructura. 1 cuartilla

### **1.2 Antecedentes**

De 2-4 cuartillas con imágenes de donde parte su estudio, investigaciones recientes, patentes, centros de investigación. Utilizar citas. Formato APA.

### **1.3 Planteamiento del Problema**

Ser claros en el problema, explicar de donde viene y hacer una descripción. Máximo 1 cuartilla.

### **1.4 Objetivos**

#### **1.4.1 Objetivo general**

Empezar con verbo, mencionar que se desea hacer, para que o por medio de qué. Solo 1 objetivo.

#### **1.4.2 Objetivos particulares**

- Objetivos que sean acciones medibles para lograr el objetivo general y dar solución al problema de diseño. De 3-5.

### **1.5 Hipótesis**

Explicar como el diseño resolverá el problema propuesto.

### **1.6 Preguntas de Investigación**

---

---

**UN PROBLEMA BIEN  
PLANTEADO NOS DA LA  
MITAD DE LA SOLUCIÓN DEL  
MISMO**

Russell Ackoff

---

---

# DETERMINA TU PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Genera una idea de investigación

Conoce el área de investigación

Busca información relacionada

Elige el tema de investigación

Asegura tener suficiente información

Insértate en un grupo de investigadores

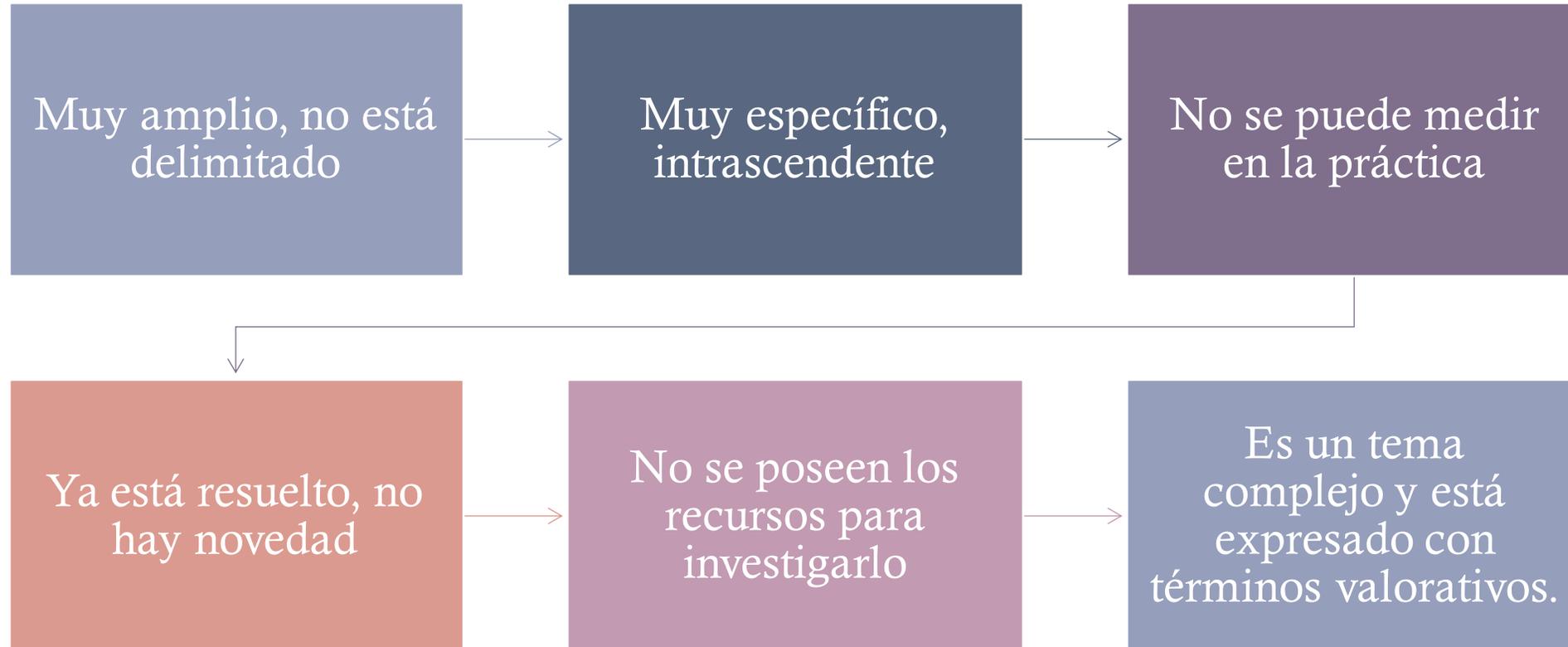
Detecta algunos temas no resueltos de acuerdo con el grupo

Evalúa los problemas sin resolver

Elige el problema a investigar

# ERRORES QUE SUELEN COMETERSE AL PLANTEAR UN PROBLEMA

---



---

# ANTECEDENTES: LA PRIMERA ETAPA DE LA INVESTIGACIÓN

---

Es el marco referencial de la investigación, y da cuenta del estado de avance de la investigación

---

Permite examinar los trabajos previos del problema por estudiar y tener un contexto sobre los avances que se han dado en este campo.

---

---

# EL TÍTULO

El título de la investigación a realizar, debe ser claro, preciso y completo

La estructura del nombre está comprendido por tres partes:

- Proceso: la acción o acciones que se van a desarrollar.
- Objeto: el motivo del proceso.
- Localización: la ubicación de la investigación.

Un buen título se puede resumir, aproximadamente en unas 17 a 21 palabras.

---

---

# LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Orientan las demás fases del proceso de investigación

Determinan los límites y la amplitud del estudio

Permiten definir las etapas que requiere el estudio

---

# JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

---

La exposición de razones: ¿Por qué? / ¿Para qué?

---

Demostrar la necesidad de estudiar ese problema

---

Explicar por qué es conveniente

---

Señalar cuáles serán los beneficios

---

---

# METODOLOGÍA



Describir el diseño de la investigación



Establecer los procedimientos o fases a seguir para llevar a buen término la investigación planteada



Actividades más importantes que ayudan alcanzar los objetivos

---

---

---