

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ



DISCURSOS E INTERVENCIONES

Verónica Ariza
(Coordinadora)

D.R. © Verónica Ariza (por coordinación)

© 2022 Universidad Autónoma de Ciudad Juárez,
Avenida Plutarco Elías Calles #1210,
Fovissste Chamizal C.P. 32310
Ciudad Juárez, Chihuahua, México
Tel: +52 (656) 688 2100 al 09



Disponible en: <https://elibros.uacj.mx>

Primera edición, 2022

La edición, diseño y producción editorial de este documento estuvieron a cargo de la Dirección General de Comunicación Universitaria, a través de la Subdirección de Editorial y Publicaciones.

Coordinación editorial: Mayola Renova
Corrección: Elsa Aguirre González
Diseño de cubierta: Karla María Rascón González
Diagramación: Karla María Rascón González

Contenido

- 7 **Introducción**
La lógica y desarrollo de la
investigación en diseño
Verónica Ariza
- I. Estudios sobre el diseño. La teoría
para observar los productos y la
práctica**
- 25 **Acercamiento fenomenológico
al Taller de Diseño de Interiores
a Distancia en Modalidad
Sincrónica en la UACJ**
Gema Rocío Guzmán Guerra
- 51 **El proceso de identificación de
necesidades en el diseño, retrato
de una experiencia**
Edgar Martínez y Verónica Ariza
- 85 **Análisis semiótico de las
ilustraciones del libro infantil
El monstruo que se comió la
oscuridad**
Jesús Alberto Guerrero Villalba

ACERCAMIENTO FENOMENOLÓGICO

al Taller de Diseño de Interiores a Distancia
en Modalidad Sincrónica en la UACJ

Gema Rocío Guzmán Guerra



INTRODUCCIÓN

La fenomenología es una ciencia filosófica que busca analizar y comprender los hechos o sucesos que se manifiestan y pueden percibirse mediante de los sentidos, trata de dar importancia a quiénes somos como seres desde nuestra propia esencia para entender a través de las experiencias un sentido del mundo, como afirma Husserl (2016):

Hacemos enunciados —singulares unos, otros universales— sobre las cosas, sus relaciones, sus cambios, sus dependencias funcionales al variar y las leyes de estas variaciones. Expresamos lo que nos ofrece la experiencia directa. Siguiendo los motivos de la experiencia, inferimos lo no experimentado a partir de lo directamente experimentado (de lo percibido y lo recordado); generalizamos y luego transferimos