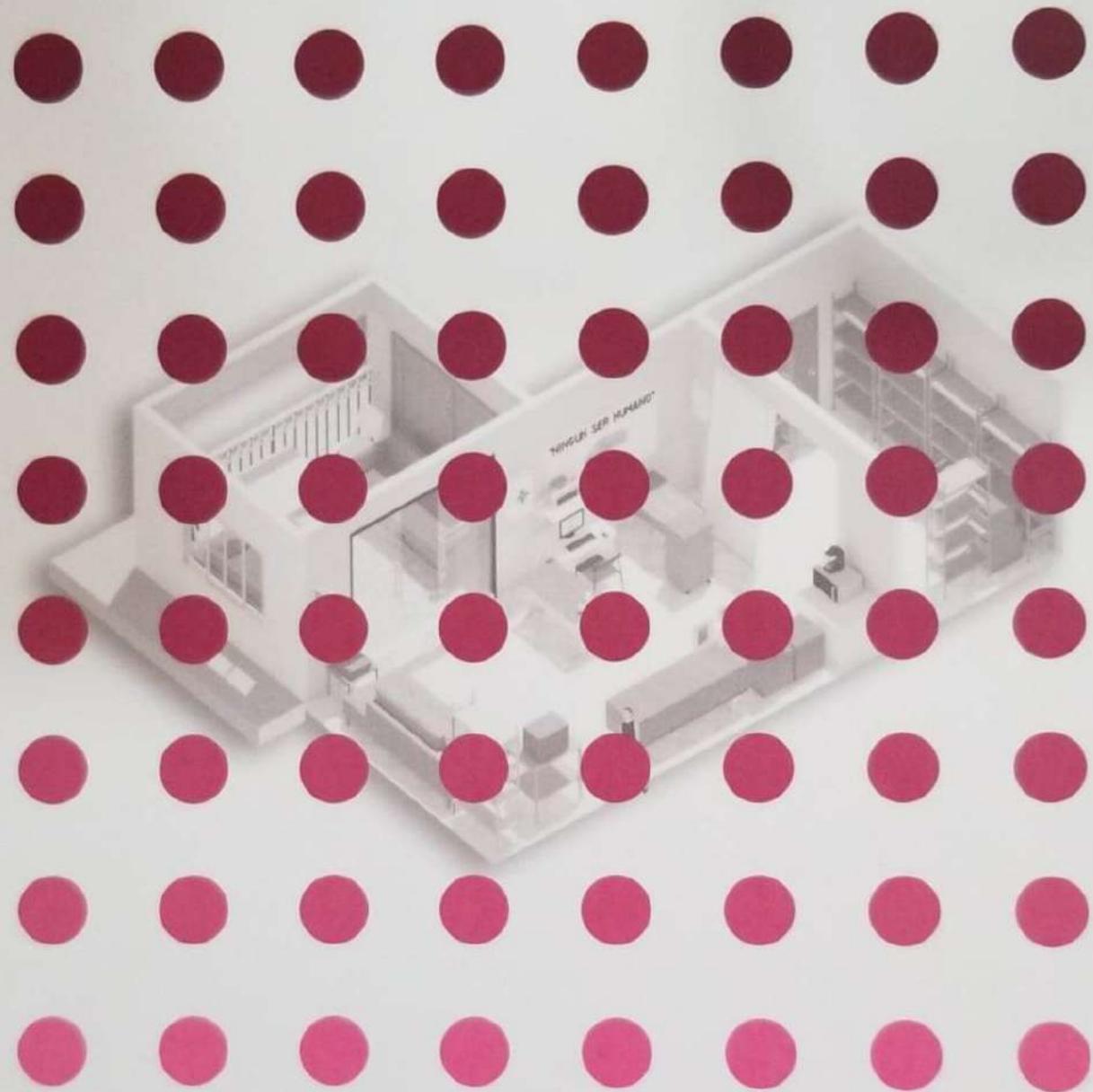


INTERIORES

SOCIEDAD | EDUCACIÓN | PROFESIÓN

MANIFIESTO DISCIPLINAR DE LA ASOCIACIÓN MEXICANA DE
INSTITUCIONES DE ENSEÑANZA DEL INTERIORISMO Y DISEÑO AMIID A.C.



Ediciones
Navarra

INTERIORES

EDUCACIÓN, PROFESIÓN Y SOCIEDAD



Ediciones
Navarra

Van Ostade núm. 7, Alfonso XIII, 01460,
México, Ciudad de México.

Primera edición: 2021

ISBN: 978-607-8789-29-0

Interiores: educación, profesión y sociedad.

Autores: Asociación Mexicana de Instituciones
de Enseñanza del Interiorismo y Diseño AMIID.

Cuidado de la edición: Asociación Mexicana de Instituciones
de Enseñanza del Interiorismo y Diseño AMIID.

Diseño de portada: Mario Esparza Díaz de León.

Diagramación: Asociación Mexicana de Instituciones
de Enseñanza del Interiorismo y Diseño AMIID.

Diseño y maquetación: Sergio Josué Márquez Zúñiga y Jennifer Anahí Sifuentes Escalante.

D.R. © Ediciones Navarra

Van Ostade núm. 7, Alfonso XIII,
01460, México, Ciudad de México.

www.edicionesnavarra.com

www.facebook.com/edicionesnavarra

Queda prohibida, sin la autorización escrita del titular de los derechos, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento.

Impreso y hecho en México.

CONTENIDO

- 07** **Presentación**
Nerea Feliz Arrizabalaga
The University of Texas at Austin
- 09** **Introducción**
Dr. Mario Esparza Díaz de León
Presidente del Consejo Directivo AMIID A.C. 2019-2023
- 11** **Manifiesto Disciplinar**
Asociación Mexicana de Instituciones
de Enseñanza del Interiorismo y Diseño AMIID
- 15** **CAPÍTULO I. INTERIORES Y SOCIEDAD**
- 17** **Hacia una escala del interior**
Dr. Mario Ernesto Esparza Díaz de León
Universidad Autónoma de Aguascalientes
- 27** **Socioeficiencia y habitabilidad
en el diseño interior**
Dr. Bruno Cruz Petit
Universidad Motolinía del Pedregal
- 35** **Prospectiva de la simbiosis
entre el interiorismo y la sociedad**
Hilda Berenice Castro Álvarez
Cristina Macías Domínguez
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
- 45** **Diseño y rehabilitación de ambientes
habitacionales interiores y exteriores
como generadores de bienestar social.
Caso: el Plan Renacimiento (Japón)**
Mónica Pérez Báez
Universidad La Salle Ciudad de México
- 57** **El papel de la iluminación en
el habitar de los espacios interiores**
Arq. Orquídea Yareni Vara León
Instituto de Desarrollo de Arte y Cultura del Valle

67 **CAPÍTULO II. INTERIORES Y EDUCACIÓN**

69 **La educación del Diseño de Interiores en México en el contexto del siglo XXI**

Gema Rocío Guzmán Guerra
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

81 **El aprendizaje significativo en la formación profesional del diseño interior arquitectónico**

Dra. Julieta Paulina Villazón Rebollar
Mtra. Martha Isabel González Núñez
Universidad Motolinía del Pedregal

93 **La construcción del dibujo en el Diseño de Interiores**

Blanca Ruiz Esparza Díaz de León
Universidad Autónoma de Aguascalientes

105 **Desdibujar el espacio, aprender a imaginar su dimensión existencial**

María Suter Warnholtz
Universidad Marista de Mérida

119 **El diseño de ambientes en el siglo XXI, aspectos interdisciplinarios**

Miriam García Alcántara
Universidad La Salle Ciudad de México

129 **CAPÍTULO III. INTERIORES Y PROFESIÓN**

131 **La profesión del interiorismo en Ciudad Juárez**

Fausto Enrique Aguirre Escárcega
Laura Mesta Torres
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

139 **El diseño de interiores y otras reflexiones durante la pandemia**

Dra. Berthalia Bernal Miranda
Universidad Motolinía del Pedregal

147 **El actuar del interiorista en la acción de crear interiorismo**

Leticia Jacqueline Robles Cuéllar
Universidad Autónoma de Aguascalientes

159 **Arquitectura de interiores holista: viviendo en equilibrio**

Arq. Jazmín Hernández Rivera
Dra. Alouette Lafont Perales
Instituto de Desarrollo de Arte y Cultura del Valle

Prospectiva de la simbiosis entre el interiorismo y la sociedad

Hilda Berenice Castro Álvarez | Cristina Macías Domínguez

Resumen

El presente texto, invita a reflexionar acerca de las causas de evolución simbiótica entre el interiorismo y la sociedad. Comenzando con el planteamiento de unión cíclica inquebrantable entre el aporte del interiorista y los usuarios de una sociedad.

Posteriormente, la reflexión se adentrará en los principales objetivos de la práctica interiorista según la referencia internacional de la IFI, estableciendo la calidad de vida del usuario en sociedad como punto de partida para comprender la responsabilidad social de la disciplina hacia una potencialidad de evolución disciplinar.

Por último, a manera de prospectiva de la evolución del interiorismo y sociedad, se habrá el panorama de reflexión acerca de las nuevas formas de uso, de interpretación y conexión con el espacio, que actualmente se pueden identificar, así como el rumbo del desarrollo de las mismas.

Palabras clave: interiorismo, sociedad, calidad de vida.

Abstract

The current text, invites us to reflect on the causes of symbiotic evolution between interior design and society. Beginning with the approach of unbreakable cyclical union between the contribution of the interior design and the users of a society.

Secondly, the reflection will deepen the main objectives of the interior design practice according to the international reference of the IFI, establishing the quality of life of the user in society as a starting point to understand the social responsibility of the discipline towards a potential for disciplinary evolution.

Finally, by way of prospective of the evolution of interior design and society, it expands a panorama of reflection about the new forms of use, interpretation and connection with the space that can currently be identified, as well as the development's direction of themselves.

Keywords: Interior design, society, quality of life.

Introducción

Desde las últimas décadas y sobre todo, durante los últimos años se ha planteado con más fuerza la importancia y la responsabilidad del interiorista enfocado a las problemáticas sociales. Desde aspectos como la sustentabilidad,