

Efraín Rangel
Guzmán

Eric Mercado
Arias

Amaruc Lucas
Hernández

(COORDINADORES)

MUERTE IMPUNE

PERSPECTIVAS Y DESAFÍOS EN MÉXICO



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA DE
CIUDAD JUÁREZ

Universidad Autónoma
de Ciudad Juárez



Universidad Michoacana
de San Nicolás de Hidalgo



Universidad Intercultural
Indígena de Michoacán

D.R. © Efraín Rangel Guzmán, Eric Mercado Arias y Amaruc Lucas Hernández (coordinadores)
© Jorge Luis Marín García (prólogo)

© Universidad Autónoma de Ciudad Juárez,
Plutarco Elías Calles #1210,
Fovissste Chamizal C.P. 32310
Ciudad Juárez, Chihuahua, México
Tel : +52 (656) 688 2100 al 09

© Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
Instituto de Investigaciones Históricas
Edificio C-1, Área de Institutos, Ciudad Universitaria
Av. Francisco J. Múgica, S/N
Villa Universitaria C.P. 58004
Morelia, Michoacán, México
coordpublicacionesiih@gmail.com
Tel: +52 (443) 322 3500

© Universidad Intercultural Indígena de Michoacán
Carretera Huecorio, km. 3, S/N
C. P. 61614
Huecorio, Michoacán, México
bibliotecas@uiim.edu.mx



Muerte impune: perspectivas y desafíos en México / Coordinadores Efraín Rangel Guzmán, Eric Mercado Arias, Amaruc Lucas Hernández– Primera edición. -- Ciudad Juárez, Chihuahua: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Morelia, Michoacán: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Huecorio, Michoacán: Universidad Intercultural Indígena de Michoacán, 2022.-- 344 páginas; 22 centímetros.

ISBN UACJ: 978-607-520-429-1

ISBN UMSNH: 978-607-542-208-4

ISBN UIIM: 978-607-9386-02-3

Contenido: La muerte, su impunidad y sus confines: una introducción / Eric Mercado Arias, Amaruc Lucas Hernández, Efraín Rangel Guzmán.-- De la desculturización a la muerte premature / Eric Mercado Arias.-- Los muertos y la impunidad por la defensa de las tierras comunales en Santa Fe de la Laguna: segunda mitad del siglo XX / Amaruc Lucas Hernández.-- "Por cumplir un juramento: Joel a Sara... o la venganza de él a ella". La cara siniestra y sangrienta del amor: un estudio de caso de Uruapan, 1913 / Marilyn Campos Zárate.-- Elementos cristianos en el culto a la Santa Muerte / Mahler Hernández Téllez.-- Chamet: morada de los muertos en la cosmogonía de los grupos indígenas de la región del Gran Nayar / Efraín Rangel Guzmán, Jorge Luis Marín García, Daniela Guadalupe Córdova Ortega.-- Día de Muertos o "todosantos": rituales familiares en la Sierra Cuicateca de Oaxaca / Victor Alfonso Zertuche Cobos.-- Mensajes a los muertos: luces que iluminan el cielo / Jesús Carlos Salas Carrillo, Magdalena Jaime Cepeda.-- La angustia frente a la muerte: una discusión entre Freud y Heidegger / Abraham Godínez Aldrete.-- La desaparición forzada de un hijo / Érica Itzel Landa Juárez.-- El arte y la mujer: la interpretación del tema de la muerte / Silvia Verónica Ariza Ampudia, Rocío Nohemí Torres Cardona.-- Quiero contar este cuento en flor: vulnerabilidad en niñas víctimas de violencia sexual por incest / Alba Hortencia González Reyes.-- El narcocorrido y la plástica: una mirada desde la obra artística de Yazmín Rocha / Magdalena Jaime Cepeda, Manuel Eduardo Delabra Vázquez, Emireth Herrera Valdés.-- Crónicas de vida y muerte en la canción popular: breves notas sobre corridos / José Salvador Zepeda López, Eneida Heredia Quevedo.

1. Maneras de morir – Cultura – México
2. Rituales a la muerte – México
3. Muerte – Angustia – México
4. Muerte – Música – Representación y desafíos – México

LC – HQ1073 M84 2022

Primera edición: 2022

Disponible en:
<http://elibros.uacj.mx>

La edición, el diseño y la producción editorial de este documento estuvieron a cargo de la Dirección General de Comunicación Universitaria, a través de la Subdirección de Editorial y Publicaciones.

Coordinación editorial: Mayola Renova González
Diseño de cubierta y diagramación: Karla María Rascón
Corrección: Diandra Carolina Ordaz Pereyra

ÍNDICE

Prólogo

Jorge Luis Marín García.....7

La muerte, su impunidad y sus confines: una introducción

Eric Mercado Arias

Amaruc Lucas Hernández

Efraín Rangel Guzmán11

PRIMERA PARTE

Maneras de morir

De la desculturización a la muerte prematura

Eric Mercado Arias37

Los muertos y la impunidad por la defensa de las tierras comunales en Santa Fe de la Laguna: segunda mitad del siglo XX

Amaruc Lucas Hernández 59

“Por cumplir un juramento: Joel a Sara... o la venganza de él a ella”

La cara siniestra y sangrienta del amor: un estudio de caso de Uruapan, 1913

Marilyn Campos Zárate 85

SEGUNDA PARTE

Rituales a la muerte

Elementos cristianos en el culto a la Santa Muerte

Mahler Hernández Téllez.....107

Hacia un mismo destino: El Chamet, la morada de los muertos de los grupos indígenas del Gran Nayar

Efraín Rangel Guzmán

Jorge Luis Marín García

Daniela G. Córdova Ortega 125

**Día de Muertos o Todosantos:
rituales familiares en la sierra
Cuicateca de Oaxaca**
Víctor Alfonso Zertuche Cobos149

**Mensajes a los muertos: luces que
iluminan el cielo**
Jesús Carlos Salas Carrillo
Magdalena Jaime Cepeda.....161

TERCERA PARTE

Angustia por la muerte y sus contextos

**La angustia frente a la muerte:
una discusión entre Freud y
Heidegger**
Abraham Godínez Aldrete 187

La desaparición forzada de un hijo
Érica Itzel Landa Juárez..... 207

**El arte y la mujer: la
interpretación del tema de la
muerte**
Silvia Verónica Ariza Ampudia
Rocío Nohemí Torres Cardona 231

**Quiero contar este cuento en flor:
vulnerabilidad en niñas víctimas
de violencia sexual por incesto**
Alba Hortencia González Reyes.....259

CUARTA PARTE

Representación y desafíos de la muerte en la música

**El narcocorrido y la plástica: una
mirada desde la obra artística de
Yazmín Rocha**
Magdalena Jaime Cepeda
Manuel Eduardo Delabra Vázquez
Emireth Herrera Valdés 289

**Crónicas de vida y muerte en la
canción popular: breves notas
sobre corridos**
José Salvador Zepeda López
Enedina Heredia Quevedo323

HACIA UN MISMO DESTINO: EL CHAMET, LA MORADA DE LOS MUERTOS DE LOS GRUPOS INDÍGENAS DEL GRAN NAYAR

Efraín Rangel Guzmán

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ

Jorge Luis Marín García

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NAYARIT

Daniela Guadalupe Córdova Ortega

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ

La región de los muertos, destino final de los fallecidos, suele ser la continuación de otra vida o el lugar donde se vuelven nada los que vivieron. En las distintas culturas mesoamericanas la región de los difuntos se ha denominado de diversas maneras: los mayas le nombran Xibalbá; los aztecas, Mictlán; los huicholes, Neyrata; los coras, Chametla o Ichamictla; los

