



ASUNTO: EL QUE SE INDICA

OFICIO No. IC/0134/2022

Cd. Juárez Chih. 05 marzo del 2022

MTRA. CINTHYA RODRÍGUEZ HERRERA
PRESENTE:

Por medio de la presente reciba un cordial saludo, y a su vez responder a la petición hecha mediante el oficio con fecha de recibido el día 27 de febrero del año en curso, en el cual nos solicita la autorización para poder hacer uso de las instalaciones” del “MUSEO DE ARQUEOLOGÍA E HISTORIA DE EL CHAMIZAL”, para llevar a cabo el evento “programas beneficiarios de estímulos estatales de la convocatoria PECDA 2021” los días sábado 18 de diciembre del 2021, el sábado 12 de febrero y 05 de marzo del 2022 en un horario de 11:00 a.m. a 01:00 p.m. horas.

Le informo que este Instituto no tiene inconveniente en facilitar el préstamo del “MUSEO DE ARQUEOLOGÍA E HISTORIA DE EL CHAMIZAL”, en forma GRATUITA y con los PROTOCOLOS DE SEGURIDAD, Gel Antibacterial, y Cubrebocas.

Para cualquier duda comunicarse con la encargada **Lic. Jessica Fong García, Coord. Del Museo de Arqueología e Historia de el Chamizal (656) 643-59-82.**

Sin más por el momento quedo de usted, para cualquier duda o aclaración.

ATENTAMENTE

LIC. MIGUEL ÁNGEL MENDOZA RANGEL
DIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO PARA
LA CULTURA DEL MUNICIPIO DE JUÁREZ
“2022, AÑO DEL CENTENARIO DE LA LLEGADA DE LA COMUNIDAD
MENONITA A CHIHUAHUA”



 **IPACULT**
INSTITUTO PARA LA CULTURA
DEL MUNICIPIO DE JUÁREZ

Dirección General

INSTITUTO PARA LA CULTURA DEL MUNICIPIO DE JUÁREZ



C. Ignacio Mariscal 105 sur, Col. Centro, C.P. 32000, Ciudad Juárez, Chih.

(656) 446 8882



Instituto para la Cultura del Municipio de Juárez

RUTA LITERARIA INFANTIL: BOREAL

Solicitante: Cinthya Rodríguez Herrera

Categoría: Investigación y Difusión del Patrimonio Artístico y Cultural

Disciplina: Literatura

Especialidad: Cuento infantil

Lugar de residencia del solicitante: Ciudad Juárez, Chihuahua

Lugar en donde se desarrollará el proyecto: Ciudad Juárez, Chihuahua

La presente ruta, fue seleccionada dentro de las convocatorias ganadoras para recibir el apoyo y estímulo económico gracias a PECDA 2021, programa que impulsa el desarrollo y profesionalización de los creadores, interpretes, investigadores y promotores culturales a través de estímulos económicos a proyectos culturales, mediante su participación en la convocatoria que es públicas y a nivel estatal.

Boreal forma parte del trabajo de investigación *Cartografía literaria de Ciudad Juárez*, el cual tiene como propósito primario vincular los espacios de ficción que retratan la urbe fronteriza de Chihuahua con su equivalente real. En torno a esta relación, buscamos que la ciudadanía sea partícipe del patrimonio literario y urbano que le pertenece y así fortalecer la identidad comunitaria; de ahí que resulta vital acercar también a la población infantil a su mundo cultural desde la acción, el descubrimiento y la exploración. Por tanto, el objetivo principal del proyecto consiste en abrir un diálogo entre las historias, los libros y el territorio habitado a partir del diseño, gestión y ejecución de una actividad que visualiza la relación entre letras y el territorio.

En el caso de la presente ruta, pretendemos incentivar a la población más pequeña para que conozca, reflexione y se involucre, a través de actividades que estimulen su creatividad y autopercepción, con el entorno que le rodea.

La ruta Boreal se realizará dentro del área del **Parque Público Federal El Chamizal** y el **Museo de Arqueología e Historia de El Chamizal**. En cada uno de los distintos puntos en los que nos detendremos (6 en total), se abordarán temáticas y voces propias de la región

del norte de México, incluyendo referencias a problemáticas actuales y regionales, como la migración, con la intención de aportar en la formación de niños y niñas conscientes, empáticos y respetuosos con su hábitat.

En particular, esta ruta surge de la necesidad de difundir entre las y los más pequeños textos literarios concernientes a temáticas y voces propias de la región del norte de México. La práctica de la lecto-escritura es un ejercicio intelectual que pone en juego distintos procesos mentales necesarios para el desarrollo de todo infante, como la percepción, la memoria y el razonamiento; además, refuerza sus habilidades sociales y la empatía hacia su entorno, comunidad y problemáticas que le atañen. La idea consiste en que los niños y niñas aprendan a leer el mundo con todos sus sentidos, a descubrirse y reconocerse en el otro. También se pretende generar y crear un espacio en el cual aprendan y desarrollen nuevas formas de expresión libre mediante el pensamiento, la opinión, la auto-narración y la apropiación de los espacios que les circundan. Consideramos que avanzar hacia el estímulo del hábito de la lectura, a partir de la relación que las niñas logren con su entorno y determinadas historias, resulta fundamental para fortalecer la unión y la identidad de nuestra comunidad.

Objetivo general

El objetivo general del proyecto consiste en trazar una cartografía urbana a partir del acervo de literatura infantil regional que hasta el momento hemos identificado. Es decir, llevar a las y los pequeños asistentes a diferentes sitios, dentro de un área específica y caminable, que representen temas, espacios o autores propios de la región del norte. De esta forma, el espacio ciudadano podrá ser conocido y apropiado por parte de la comunidad infantil a través de su representación en obras narrativas y poéticas que han elegido a la frontera como un escenario protagónico, reforzando al mismo tiempo la diversidad cultural en la que todos participamos.

Objetivos específicos

- Promover la lectura como práctica ciudadana, en este caso con textos infantiles referentes al norte del país. Una de las consecuencias inmediatas que busca el

proyecto es que la producción escrita en y sobre Ciudad Juárez sea conocida en su lugar de inspiración, ya que el refuerzo de la identidad cultural y el arraigo se perfilan como una prioridad.

- A partir de las lecturas propuestas y leídas en el recorrido, avanzar en el proceso del aprendizaje de los niños y las niñas y, sobre todo, en el interés por los textos y las reacciones que de ellas se desprenden. En este sentido, buscamos generar habilidades de atención, concentración, memoria y la reflexión mediante la lectura de textos literarios de diversas temáticas.
- Promover la formación de niños y niñas conscientes, empáticos y respetuosos con su entorno, tanto en materia de ecosistema como en cuestiones referentes a problemáticas actuales y regionales.
- Rescatar y estimular la imaginación y la capacidad crítica mediante la expresión del lenguaje y la opinión y, de esta manera, diversificar y mejorar la imagen de la ciudad. La imaginación geográfica nos permite comprender la relación entre el espacio urbano, la propia biografía y las transacciones con el entorno

Temario

<i>Parada-Tema</i>	<i>Lugar</i>	<i>Lectura</i>	<i>Actividad</i>
1. Presentación-introducción de la ruta	<i>Entrada del museo</i>		Activación corporal Presentación
2. Paisaje	Algún punto del primer parque del Chamizal	<i>Bestiario del desierto</i> , Darío Rodríguez	Dibujar un nuevo posible animal que habite nuestro desierto y darle forma en una escultura.
3. Migración	Algún otro punto del primer parque del Chamizal, más cercano a la frontera o a la X	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Somos como las nubes</i>, Argueta • <i>Dos conejos blancos</i>, Buitrago • <i>La ciudad donde nunca llueve</i>. Viguera 	Manualidad con algodón.
4. Poesía	<i>Dentro del museo</i>	<i>Haikús tarahumaras</i>	Origami
5. Cultura prehispánica	<i>Alguna escultura del jardín del museo</i>	<i>Coyolxauhqui</i>	Plática guiada y reflexiva.
6. Culturas locales	<i>Réplica de Paquimé</i>	<i>Paquimé. La ciudad de las casas grandes</i> , María Yolanda Argüello Mendoza	Escultura con barro

Fechas estimadas de las rutas presenciales

- 18 de diciembre
- 29 de enero
- 12 de marzo

Participantes

- Amalia Rodríguez Isais: guía en los recorridos
- Cinthya Rodríguez Herrera: guía en los recorridos
- Carlos Urani Montiel Contreras: gestión del recorrido e investigación bibliográfica
- Cielo Ávila: captura y edición del video