

Encuentro Mundial de Escuelas de Espectadores 2022

Mesa 1: viernes 15 de julio, 15.00 hs

“¿Espectar hoy, espectadores en/de la contemporaneidad?
Función de las escuelas de espectadores”

Expositores:

- **Rodrigo Cuesta** (*Universidad Provincial de Córdoba, Profesorado de Teatro Roberto Arlt, Cátedra Escuela de Espectadores, Argentina*)
- **Flávio Desgranges** (*INerTE -Instável Núcleo de Estudos de Recepcao Teatral, Debates Performativos, Florianópolis, Brasil*)
- **Margarita Rosa Gallardo** (*Escuela de Espectadores de Bogotá, Colombia*)
- **José Montero Peña** (*Diálogos Espectadores de San José, Costa Rica*)
- **Aldo Pricco** (*Escuela de Espectadores de la Universidad Nacional de Rosario, Argentina*)
- **Didanwy Kent** (*Profesora de Tiempo Completo del Colegio de Literatura Dramática y Teatro, UNAM, México*)

Coordina: Grissy SANTOMAURO

Mesa 2: viernes 15 de julio, 17.00 hs.

“¿Mediación, estimulación, docencia?
Rol de las/los coordinadores en las escuelas de espectadores”

Expositores:

- **Olivia Camboin** (*Investigadora en Escuelas de Espectadores, Brasil*)
- **Valentina Etchart** (*Escuela de Espectadores de Córdoba, Argentina*)
- **Rosi Gómez** (*Aula del Espectador, UNAM, CDMX, México*)
- **Pablo Mascareño** (*Escuela de Espectadores de Mar del Plata/Escuela de Espectadores de Zona Norte, Provincia de Buenos Aires, Argentina*)
- **Omar Rocha** (*Escuela de Espectadores de La Paz, Bolivia*)

- **Nora Lía Sormani** (*Escuela de Espectadores de Buenos Aires/Escuela de Espectadores para las Infancias KUNUMI/Línea Infancias/Zulema Alcayaga-María Elena Walsh, Argentina*)
- **Ramón Verdugo** (*Escuela Binacional de Espectadores THH de Tijuana, México*)

Coordina: Pablo MASCAREÑO

Mesa 3: viernes 15 de julio, 19.00 hs.

“¿Formar nuevas/os espectadores?
Estrategias de convocatoria e irradiación”

Expositores:

- **Silvana Amoroso** (*Escuela de Espectadores Ecuador, Área de vinculación teatral de MINKA. Comunidad Multidisciplinaria de Investigación e Interaprendizaje, Ecuador*)
- **Malena Bravo** (*Escuela de Espectadores de Santa Fe, Argentina*)
- **Ana Groch** (*Escuela de Espectadores Cárcel de Devoto/Ezeiza*)
- **Natacha Koss** (*Seminario PST, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina*)
- **David Rocha** (*Escuela de Espectadores del El Salvador-Teatro Luis Poma, El Salvador*)
- **Yacqueline Salazar** (*Escuela de Espectadores de Medellín, Colombia*)
- **Ximena Silbert** (*Club de Espectadores Universidad Nacional de Córdoba, Argentina*)
- **Rodrigo Ures** (*Escuela de Espectadores Zulema Alcayaga - María Elena Walsh, Florencio Varela, Provincia de Buenos Aires, Argentina*)

Coordina: Natacha KOSS

Mesa 4: sábado 16 de julio, 15.00 hs.

“¿Cómo se trabaja en las reuniones con espectadores?
Estrategias para la formación”

Expositores:

- **Sebastián Bastiancich** (*Escuela de Espectadores de Morón, Provincia de Buenos Aires, Argentina*)
- **Alba Burgos** (*Escuela de Espectadores del CEDRAM, Neuquén, Argentina*)
- **Cécile Chantraine Braillon** (*Escuela de Espectadores de La Rochelle/ École du Spectateur de Nouvelle Aquitaine, Francia*)
- **Alberto Leyva** (*Escuela de Espectadores, Toluca, México*)
- **Renato Mendonca** (*Escuela de Espectadores de Porto Alegre, Brasil*)
- **Jhonatan Pizarro** (*Escuela de Espectadores Ecuador, SOMNUS TEATRO. Proyecto Formación de públicos desde la práctica teatral, Ecuador*)
- **Claudia Tourn** (*Escuela de Espectadores Itinerante, Argentina Federal*)

Coordina: Susana KRAUTNER

Mesa 5: sábado 16, 17.00 hs

“¿Qué hacen las/los espectadores?
Energía, saberes y competencias fuera de las escuelas”

Expositores:

- **María Esther Burgueño** (*Escuela de Espectadores de Montevideo, Uruguay*)
- **Pablo Cabral** (*Escuela de Espectadores de la Universidad Autónoma de Querétaro, México*)
- **Luis Conde** (*Escuela de Espectadores de Teatro UNAM, México*)
- **Juan Martins** (*Escuela de Espectadores de Venezuela*)
- **Pepe Zapata** (*Aula de Públicos TRESA, Barcelona, España*)
- **Roberto Zayas** (*Escuela de Espectadores UV, Universidad Veracruzana, México*)

Coordina: Gisella OGÁS PUGA

Mesa 6: sábado 16 de julio, 19.00 hs

“¿Las/los espectadores, sujetos de derechos?
Nuevas formas de organización y empoderamiento”

Expositores:

- **Jorge Dubatti** (*Escuela de Espectadores de Buenos Aires/ Escuela Internacional de Espectadores de Iberoamérica y el Caribe/Escuela de Espectadores de Santa Fe/Escuela de Espectadores de Morón, Argentina*)
- **Percy Encinas** (*Escuela de Espectadores de Lima, Perú*)
- **Jazmín García Sathicq** (*Vicedirectora, Aula de Espectadores de la Escuela de Teatro de La Plata, Provincia de Buenos Aires, Argentina*)
- **Laura Marín** (*Escuela de Espectadores de la Unión de Actores de Paraguay, Asunción/Escuela de Espectadores en Ciudad del Este, Paraguay*)
- **Paola Rios Ahenke** (*Escuela de Espectadores de Santa Cruz de la Sierra, Bolivia*)
- **Gricelda Rinaldi** (*Escuela de Espectadores. Línea Infancias Federal/Escuela de Espectadores para las Infancias KUNUMI, Argentina*)
- **Carlos Urani Montiel** (*Norteatro, Escuela de Espectadores de Ciudad Juárez, México*)

Coordina: Jorge DUBATTI

- <https://aetae.blogspot.com//>
- [@aetaeargentina](#)
- El Encuentro se transmitirá por el canal de Youtube del Instituto de Artes del Espectáculo FFyL UBA <http://iae.institutos.filo.uba.ar/>