

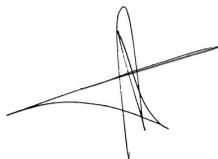
IV Jornadas Internacionales de Teoría, Historia y Gestión del Espectador Teatral

-Encuentro Mundial de Escuelas de Espectadores -

Por cuanto *Urani Montiel, Carlos*

ha participado en la mesa “¿Las/los espectadores, sujetos de derechos? Nuevas formas de organización y empoderamiento”, en el marco de las **IV Jornadas Internacionales de Teoría, Historia y Gestión del Espectador Teatral / Encuentro Mundial de Escuelas de Espectadores**, organizadas por el Instituto de Artes del Espectáculo “Dr. Raúl H. Castagnino” (IAE), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, la Asociación Argentina de Espectadores del Teatro y las Artes Escénicas (AETAE) y el Área de Investigaciones en Ciencias del Arte (AICA) del Centro Cultural de la Cooperación “Floreál Gorini”, realizadas el 15 y 16 de julio de 2022, se extiende el presente **CERTIFICADO**.

Buenos Aires, 16 de julio de 2022



Lic. María Natacha Koss
Secretaria Académica del
Instituto de Artes del Espectáculo



Dr. Jorge Dubatti
Director del
Instituto de Artes del Espectáculo