

El diseño de espacios interiores y la modernidad en México. Siglos xix y xx

Varios Autores.
Coordinado por María del
Carmen Zetina Rodríguez

Esta publicación surgió al detectar que la mayor parte de los textos sobre interiorismo y mobiliario provenían de otros lugares del mundo, evidenciando la falta de bibliografía sobre la historia del diseño de interiores en México.

Así nos dimos a la tarea de reflexionar en torno a las concepciones de la arquitectura y el diseño de los espacios interiores en la modernidad, interesándonos inicialmente en abarcar fines del siglo xix y principios del xx, y concluir con un proyecto emblemático como lo fue la Unidad Habitacional Nonoalco-Tlatelolco. *(continúa al reverso)*



**El diseño
de espacios
interiores y la
modernidad
en México.
Siglos XIX y XX**

María del Carmen Zetina Rodríguez (Coordinadora)
Martha Eugenia Alfaro Cuevas
Mercedes J. Hernández Padilla
Rogelio Jiménez Marce
Arturo Albarrán Samaniego
Rodrigo Antonio Vega y Ortega Baez
Rutilio García Pereyra
Olivia del Pilar Rivero De la Garza

Designio / Libros de diseño

ISBN 978 968 5852 531

- © Arturo Albarrán Samaniego
- © Martha Eugenia Alfaro Cuevas
- © Rutilio García Pereyra
- © Mercedes J. Hernández Padilla
- © Rogelio Jiménez Marce
- © Olivia del Pilar Rivero De la Garza
- © Rodrigo Antonio Vega y Ortega Baez
- © María del Carmen Zetina Rodríguez

D.R. Editorial Designio SA de CV
designio@editorialdesignio.com
Primera edición 2022

editorialdesignio.com
IG: @editorialdesignio

Editores: Oscar Salinas Flores y Ana María Losada Alfaro
Cuidado de la edición: Ana María Losada Alfaro
Diseño de portada: Oscar Salinas Losada

La reproducción total o parcial de este libro en cualquier forma que sea, por cualquier medio, sea este químico, mecánico, óptico, de grabación o fotocopia no autorizada por los editores, viola derechos reservados. Cualquier utilización debe ser previamente solicitada a la editorial.

Impreso y hecho en México / Printed in Mexico

Índice

- 11 Presentación
- 13 Introducción
- 17 Los hogares burgueses del Porfiriato.
Los ajuares de Jorge Unna Gerson y compañía.
Martha Eugenia Alfaro Cuevas
- 45 El mueble en los espacios interiores.
México del siglo XIX a principios del XX
Mercedes J. Hernández Padilla
- 77 Para modernizar la casa: diseño de espacios y decoración interior.
Revista El Álbum de Damas
Rogelio Jiménez Marce
- 101 De la publicidad al diseño de interiores.
Periódico El Universal (1916-1930)
Arturo Albarrán Samaniego
- 127 La integración de cocinas y baños en las viviendas tradicionales.
Ciudad Juárez, Chihuahua 1910-1930
María del Carmen Zetina Rodríguez
Rodrigo Antonio Vega y Ortega Baez
Rutilio García Pereyra
- 153 Modernidad y democratización en la forma de habitar.
Unidad habitacional Nonoalco-Tlatelolco
Olivia del Pilar Rivero De la Garza
- 187 Las autoras y los autores

La integración de cocinas y baños en las viviendas tradicionales, Ciudad Juárez, Chihuahua 1910–1930

María del Carmen Zetina Rodríguez
Rodrigo Antonio Vega y Ortega Baez
Rutilio García Pereyra

Introducción

Durante las primeras décadas del siglo xx se presentaron algunos cambios en la forma de vida y la concepción del espacio entre algunos grupos de la población en Ciudad Juárez. En algunos casos las viviendas se empezaron a construir de manera diferente y en otros se realizaron cambios significativos. Uno de los supuestos que guía este proyecto de investigación es que las transformaciones que vivió la vecina Ciudad del Paso, Texas en el terreno económico y material fueron fuente de influencia en la existencia cotidiana de los habitantes de este lado de la frontera, pues experimentó una época de auge económico entre las últimas décadas del siglo xix y las primeras del siglo xx, situación que alentó y promovió el incremento de población, el crecimiento de la ciudad, la generación de negocios y empresas, así como el desarrollo de la agricultura.¹⁶⁷

En los comercios que se establecieron en El Paso se empezaron a vender productos novedosos de otras latitudes del mundo y de Estados Unidos,

¹⁶⁷ Véase Norval, R. y Coke, C.: *The Greater Southwest: The Economic, Social, and Cultural Development*