

Orquesta Sinfónica Juvenil UACJ

Director Artístico-Musical

M.A. Lizandro V. García A.

Violines I

Alexis Sánchez *Concertino*
Daniela Medina
Carlos Dozal

Violines II

Emmanuel Delmar *Principal*
Ana Aïmy Arredondo
Carolina Hinojosa
André Broca

Violas

Sadot Sofia *Principal*
Juan Licerío

Cellos

Évelyn Chávez *Principal*
Berenice Solís Espino
Emmanuel Varela*

Bajos

Brandon Martínez *Principal*
Amy Chávez Romero
Victor Beltrán Romero
Ván Olivares

Flauta

Vianney Pérez

Oboe

Camilla Acevedo

Clarinete

Alexis Torrero

Fagot

José M. Ibarra *Principal*

Corno

Erwin Cisneros P. *Principal*

Trompeta

Santiago Navarro

Trombón

Alejandro Montiel

Tuba

Gustavo Ortega

Percusiones

Gabriel Ramírez
Andrea Vásquez
Sarah Ramos
Pamela Fierro

Piano

Johann Sarabia

Guitarra

Rey David Chacón

**Maestro invitado.*

Concierto "Poperoso y Rockeros" – OSJUACJ

Programa

Suite para cuerdas Darío V. Escobedo

- I. Soul
- II. Melancólico
- III. Rock
- IV. Finale

Dos piezas para orquesta de cámara Darío V. Escobedo

- I. Moderato
- II. Más lento

4 piezas interactivas Darío V. Escobedo

- I. Pieza No. 1
- II. Pieza No. 2
- III. Pieza No. 3
- IV. Pieza No. 4

Apoyo Técnico Teatro Gracia Pasquel

Tramoya

Gibrán del Real
Carlos Puente Villa

Técnico de iluminación

Rafael Rubio Uribe
Iván Vargas

Técnico de sonido

Román Prieto Valle



Mtro. Lizandro Valentín García Alvarado
Director de la OSJUACJ

Mantiene un rol activo en la escena musical de la región transfronteriza de Ciudad Juárez y El Paso como violinista, educador y director. En 2016 obtuvo el título de maestría en Dirección Orquestal por la Universidad Estatal de Nuevo México (NMSU), programa del cual fue asistente de posgrado desde 2014 desempeñando el cargo de director asistente de la New Mexico State Philharmonic Orchestra y la New Mexico State Wind Symphony. Recibió el estímulo para realizar estudios de posgrado en el extranjero como becario FONCA-CONACYT de 2014 a 2016.

Ha realizado estudios de especialización en diversos foros, entre ellos: el Southwest International Conducting Symposium (2014) y el Nuevo Mundo Music Festival & Academy, en Aruba (2016), bajo la dirección de los Mtro. Jan Wagner y Carlos Andrés Botero. De 2010 a 2013 ocupó el cargo de director musical del Coro Diocesano de Ciudad Juárez. Como director ha sido invitado a dirigir distintas orquestas y producciones en la región Juárez, El Paso y Las Cruces por parte de la Compañía de Ópera Lirica de Doña Anna, la Compañía de Ópera Fidelity, la New Mexico State Wind Symphony, la New Horizons Orchestra de Las Cruces, N.M., la Banda Sinfónica del Centro Multicultural Yermo y Parres, la Orquesta de distrito escolar de Ysleta y la Orquesta Sinfónica de la UACJ.

Actualmente ocupa el cargo de director artístico de la OSJUACJ, es maestro de cátedra en los programas de Lic. en Música y Producción Musical en la UACJ y director musical del Puerto Rico Summer Music Festival en Arroyo, Puerto Rico.



Mtro. Darío Valentino Escobedo Ortiz
Compositor Huésped

Darío es profesor investigador adscrito al Departamento de Arte de la UACJ, dentro de los programas de las licenciaturas en Música y Producción Musical. Sus estudios de licenciatura y maestría se llevaron a cabo en composición musical en la Universidad de Texas en El Paso [EE.UU.] Ha dado clases a nivel Licenciatura desde el 2010 en la UACJ, siendo su instrumento principal la guitarra. Algunas de sus obras han sido estrenadas en Estados Unidos, Argentina, Brasil, Guadaluajara y la región de Juárez y El Paso. En el 2019 compuso la música original para el cortometraje "Hogar de mis recuerdos" de Javier Méndez Lafón, el cual estuvo presente en varios festivales de importancia internacional en el 2020.

Sus investigaciones en la UACJ han sido sobre utilizar elementos de la música comercial para componer obras de música clásica, estudiar la participación del público en recitales musicales y conciertos, así como diseñar e implementar estrategias para propiciar la inclusión y la autonomía de alumnado con discapacidad visual en el programa de música de la UACJ. También ha diseñado tecnología para la enseñanza de clases de armonía a personas con discapacidad visual. En el 2015 formó parte del núcleo académico encargado del diseño de la licenciatura en Producción Musical, de la cual fue fundador y coordinador de academia.

UACJ

Mtro. Juan Ignacio Camargo Nassar
RECTOR

Dr. Daniel Alberto Constandse Cortez
SECRETARIO GENERAL

Dra. Alpha Elena Escobedo Vargas
**DIRECTORA GENERAL DE
DIFUSIÓN CULTURAL Y DIVULGACIÓN CIENTÍFICA**

Lic. Luis Tomás Contreras Guerrero
SUBDIRECTOR DE PRODUCCIÓN CULTURAL

Lic. Liliana Ivonne Camargo Nassar
JEFATURA DE PROYECTOS ORQUESTALES

CONCIERTO
Y ROCKEROSO
Mtro. DARIO VALENTINO ESCOBEDO O
COMPOSITOR HUÉSPED
DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Mtro. LIZANDRO GARCÍA A.
SOMOSUACJ

Sábado
12
NOV. 2022
Teatro Gracia
Pasquel, CCU ICB
7:00 p.m.
Entrada gratuita
con boleto