

Ciudad Juárez, Chihuahua a 13 de diciembre de 2022

Dr. Fausto Aguirre Escárcega

Jefe del departamento de diseño

Presente.

Por medio de la presente le extiendo un cordial saludo. Asimismo, aprovecho para comentarle, en relación a la solicitud de convenio iniciada a través de oficio fechado el día 17 de septiembre de 2021 por la Coordinación de la MEPCAD junto a la Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, Colombia. Que este ha sido formalizado con fecha 16 de agosto de 2022.

Le comento que este convenio derivó de la participación conjunta entre la facultad de creación de la Universidad del Rosario y la MEPCAD para la organización y desarrollo del Seminario Internacional de Procesos Creativos en Arte y Diseño 2021.

Se anexa programa.

Sin otro particular de momento, me despido quedando a la orden para cualquier información adicional que se requiera.

A t e n t a m e n t e

“Por una vida científica
Por una ciencia vital”

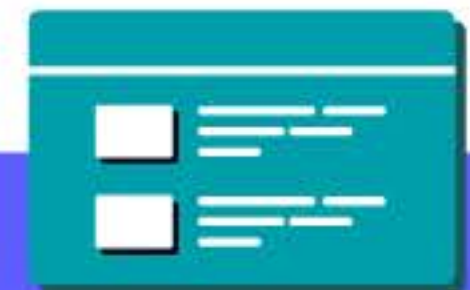

Dr. Leonardo Andrés Moreno Toledano
Coordinador de la Maestría en Estudios y
Procesos Creativos en Arte y Diseño



C.c.p. Archivo MEPCAD.

Más allá del texto

Seminario de Procesos Creativos
en Arte y Diseño 2021
26 al 29 de octubre



Programa

Martes 26

- 9:30 - Apertura de sala
- 9:30 - Inauguración
- 10:00 - **Dra. Kim Ann Carter:**
Las paradojas de los textos no-textos: estudios de performance y transferencia en las investigaciones de performance y las artes en una etnomusicología virtual y no-virtual.
- 11:00 - **Laura Piedra:**
Influencia del muralismo mexicano en el arte cubano. Relaciones artísticas entre Diego Rivera y Marcelo Pogolotti.
- 11:30 - **Luis Ivan de Anda:**
Frecuente a Color.
- 12:00 - **Dra. Gloria Rodríguez:**
De convergencias y expansiones informativas: la era del Big Data.

Miércoles 27

- 9:30 - Apertura de sala
- 10:00 - **Karina Sánchez:**
La Realidad Aumentada como herramienta para capacitación del personal operativo en la industria.
- 10:30 - **Luis Angel Salazar:**
Propuesta de narrativa expandida del documental audiovisual al transmedia. El caso de Los seres de arena a través del tiempo.
- 11:00 - **Modesto Díaz:**
El coleccionismo como fuente de investigación y conocimiento del arte. El caso de la abstracción latinoamericana en CIFO.
- 12:00 - **Dr. Germán Aguilera:**
El uso de la imagen como herramienta de investigación.
- 12:30 - **Claudia Gómez Mejía, Iñaki Chavarría Urrutia:**
Metodología de análisis de tendencias: una reflexión sobre el color y las grafías en la imagen como puentes comunicantes entre comunidades.
- 1:00 - **Taller**
Natalia Gamboa UACJ:
Análisis de fotografías y grabaciones con apoyo de NVivo

Jueves 28

- 9:30 - Apertura de sala
- 10:00 - **Natalia Gamboa:**
Pararse duro. Guaquería y música a través de caligramas.
- 10:30 - **José Zapata:**
Tambre, Carga y Guaquería: proceso escultórico y cerámico.
- 11:00 - **Dra. Verónica Ariza:**
La materialización del conocimiento en productos artísticos y de diseño, el caso de su validación en el mundo académico.
- 12:00 - **Raúl Sarandíngua:**
Estereotipos de género en la publicidad y su proyección en el espacio público.
- 12:30 - **Juan Carlos Reyes:**
Recorrido autoetnográfico para conocer el espacio público.
- 1:00 - **Taller**
Juan David Quintero UR:
La libreta cómo extensión del cuerpo y la mente

Viernes 29

- 9:30 - Apertura De Sala
- 10:00 - **Dra. Alma Sarmiento:**
Collage, Tiempo Y Escritura.
- 11:00 - **Dra. Amalia Boyer:**
Dispositivos Filosófico-artísticos.
- 12:00 - **Dra. Natalia Castellanos:**
Más Allá Del Texto Musical: De La Reproducción Sonora Al Palimpsesto Musical
- 1:00 - Clausura



El seminario se realizará en la plataforma TEAMS, para solicitar ingreso a las actividades favor de enviar correo a:
al216546@uacj.mx,
al216552@uacj.mx o
lemoreno@uacj.mx

