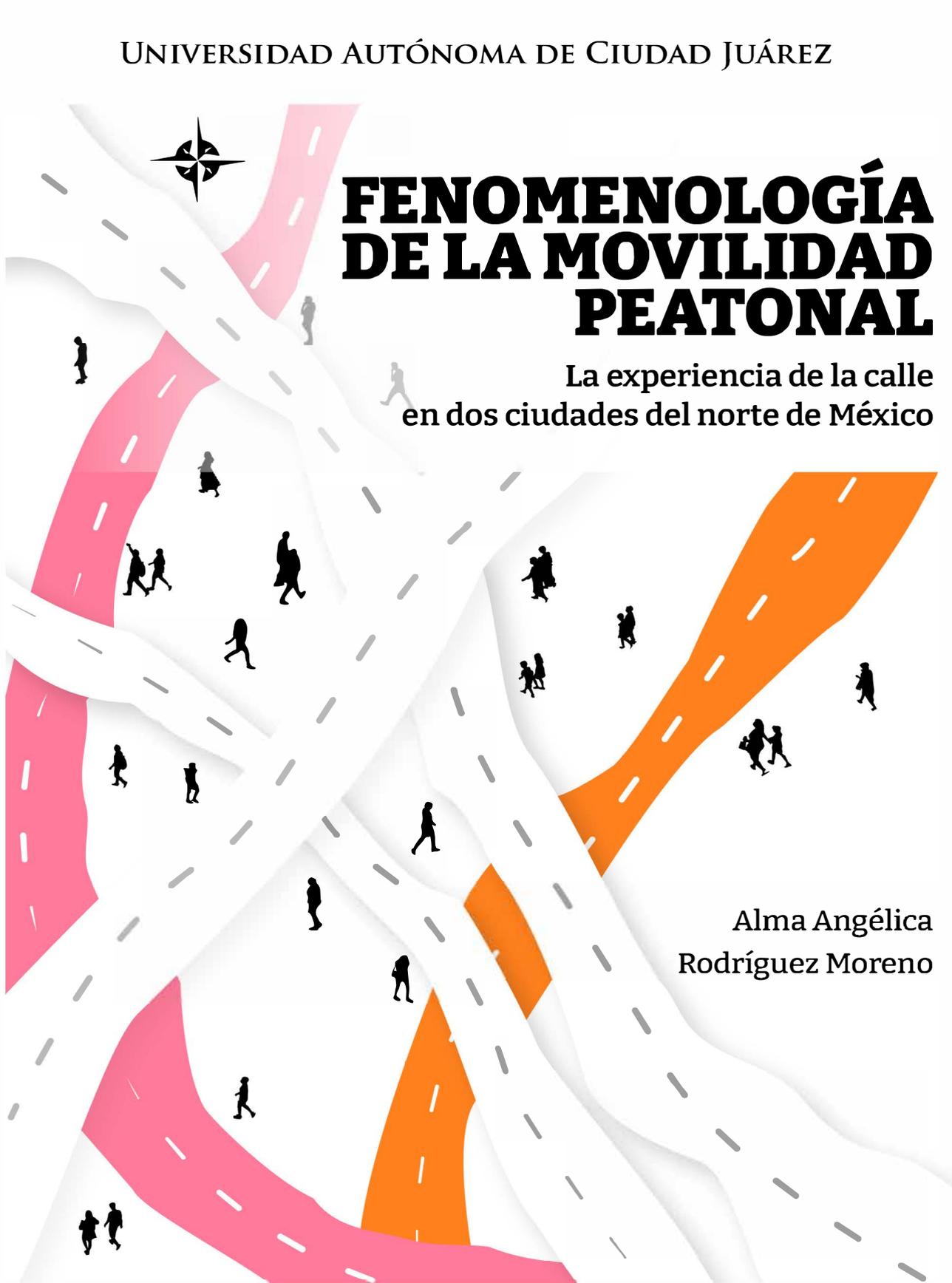


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ



FENOMENOLOGÍA DE LA MOVILIDAD PEATONAL

La experiencia de la calle
en dos ciudades del norte de México

Alma Angélica
Rodríguez Moreno

FENOMENOLOGÍA **de la movilidad peatonal**

La experiencia de la calle en dos ciudades del norte de México

ALMA ANGÉLICA RODRÍGUEZ MORENO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ

Juan Ignacio Camargo Nassar
Rector

Daniel Constandse Cortez
Secretario General

General Guadalupe Gaytán Aguirre
Directora del Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte

Jesús Meza Vega
Director General de Comunicación Universitaria

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ

FENOMENOLOGÍA **de la movilidad peatonal**

La experiencia de la calle en dos ciudades del norte de México

ALMA ANGÉLICA RODRÍGUEZ MORENO



Primera edición: 2022

D.R. © Alma Angélica Rodríguez Moreno

D.R. © Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
Av. Plutarco Elías Calles 1210,
Fovissste Chamizal, C. P. 32310
Ciudad Juárez, Chih., México

ISBN: 978-607-520-445-1

Rodríguez Moreno, Alma Angélica

Fenomenología de la movilidad peatonal: la experiencia de la calle en dos ciudades del norte de México /

Primera edición– Ciudad Juárez, Chihuahua, México: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2022.

174 páginas; 22 centímetros.

ISBN digital: 978-607-520-445-1

Contenido: Introducción.— Caminar la ciudad, una fenomenología de la calle.— Vida urbana y experiencia.— Aproximación a dos calles en el norte de México: Ciudad Juárez y Monterrey. — Entorno construido y flujos peatonales.— Percepción y experiencia del peatón.— Reflexiones finales.— Referencias.

1. Movilidad peatonal — Ciudad Juárez, Chihuahua, México
2. Movilidad peatonal — Monterrey, Nuevo León, México
3. Movilidad — Externalidades negativas
4. Desarrollo urbano — Equidad (ser humano)
5. Desarrollo urbano — Habitabilidad (ser humano)
6. Desarrollo urbano — Sociabilidad (ser humano)

LC – HT169.M4 R63 2022

La edición, diseño y producción editorial de este documento estuvo a cargo de la Dirección General de Comunicación Universitaria, a través de la Subdirección de Editorial y Publicaciones

Coordinación editorial: Mayola Renova
Diseño y diagramación: Karla María Rascón
Diseño de portada: Nayade Cruz
Cuidado de la edición: Elizabeth Almanza

elibros.uacj.mx