

Título del Proyecto de Investigación  
al que corresponde el Reporte Técnico:

Futbol profesional en Ciudad Juárez desde contextos de violencia(s), fervor e  
identidad. Una deuda desde la sociología del deporte de/en la frontera

Tipo de financiamiento

Sin financiamiento

Fecha de Inicio: 03/06/2020  
Fecha de Término: 30/06/2021

Tipo de Reporte

Parcial

Final

Autor (es) del reporte técnico:

Luis Manuel Lara Rodríguez , Ricardo Juárez Lozano, Jorge Balderas  
Domínguez

## **ESTAMPAS CULTURALES DESDE EL FUTBOL PROFESIONAL EN CIUDAD JUÁREZ. PRIMERA FASE**

### **Resumen**

En esta investigación se tuvo por objetivo describir la conformación social del futbol profesional en Ciudad Juárez considerando los distintos periodos de violencia e inseguridad pública (principalmente a raíz del crimen organizado y de los feminicidios), así como las expresiones de fervor e identidad desde el apoyo a los equipos profesionales en las distintas etapas, a saber, Cobras, Indios y Bravos; desde un enfoque sociológico del deporte en una frontera como Juárez. Desde una metodología de corte documental, desde un enfoque desde la sociología del deporte, se proponen, a modo de resultados, estampas culturales que describen el curso histórico, político y económico en el cual el futbol profesional en Ciudad Juárez ha tenido efecto.

### **Resumen**

The objective of this research was to describe the social conformation of professional soccer in Ciudad Juarez considering the different periods of violence and public insecurity (mainly as a result organized crime and femicides), as well as the expressions of fervor and identity from the support to the professional teams in the different stages, Cobras, Indios and Bravos; from a sociological approach to sport in a border like Juarez. From a documentary methodology, from an approach from the sociology of sport, it is proposed, as results, cultural stamps that describe the historical, political, and economic course in which professional soccer has had an effect in Ciudad Juarez.

**Palabras clave:** Futbol, Ciudad Juárez, Cultura, Deporte.

### **Usuarios potenciales (del proyecto de investigación)**

Comunidad de investigadores/as relacionados con la sociología del deporte, en lo general, y con el futbol nacional desde un enfoque sociocultural, en lo particular.

### **Reconocimientos**

Se agradece a la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, por haber aceptado este proyecto desde el procedimiento para proyectos de investigación sin financiamiento. A la Universidad de Buenos Aires (Argentina) y a la Red de Imaginarios y Representaciones Sociales como a la Universidad de Santo Tomás (Colombia), espacios para dialogar, presentar avances, como la oportunidad de recibir retroalimentación, de mucho lo que se plasma en este trabajo. Así mismo, a la Revista Uruguaya de Ciencias Sociales-Cuadernos del CLAEH, por acoger desde el proceso de dictamen por pares, el artículo que forma parte de este proceso de investigación.

## **1. Introducción**

México es un país de extensión amplia, y de una diversidad tanto natural como cultural. Su constitución como nación lo ha hecho aspirando a una identidad fuerte, consolidada, única. Como la mayoría de las naciones, ello es una empresa nunca sencilla y si contextual a coyunturas de índole política (Béjar y Rosales, 2005), sin embargo, México es multicultural, plural, sus manifestaciones, producciones y expresiones culturales hablan no de una identidad, sino de diversas. Esto no ha quedado fuera de una inercia identitaria regionalista en sus estados (Vila, 2007) y ciudades. Sobre todo, sus fronteras, sur y norte. Una de ellas, al norte, Ciudad Juárez.

Esta frontera norteña se ha constituido de un vaivén migratorio, a la vez de una configuración política nacional y estatal con tintes centralistas, aspecto este último el cual influye en el sentirse juarense, ahora reivindicando la idea de Norte nacional, ahora como cosmopolita, ahora como binacional, ahora como rural desde los valores de la tradición, ahora como nación, ahora como frontera. Una frontera en donde se hace recepción de prácticas socioculturales de otros espacios, en donde se produce y se configuran como propias, se adaptan, se piensan, se difunden. De ello, es parte de lo que se tratará aquí. Ciudad Juárez es muchos Juárez, aun cuando se perciba un solo Juárez, homogéneo y con cierta tendencia cultural, visto esto por quien en algún momento requiere nombrar en singular a una región que concentra no solo una pluralidad de habitantes, sino también de situaciones y necesidades sociales.

## **2. Planteamiento**

Son diversas las situaciones de violencia por las cuales Ciudad Juárez ha vivido, muchas de ellas propias del tipo de estructuración social que ha conformado no solamente a la región sino también al contexto nacional. En un reciente pasado al presente, dos de las principales han sido y son, los feminicidios y el crimen organizado a razón del narcotráfico (Arratia, 2017), con un impacto mayor en las generaciones jóvenes (Díaz Barriga y Reséndiz, 2017).

Teniendo presente que tendencias internacionales-nacionales, económicas, financieras, políticas y culturales, por mencionar algunas, impactan en la construcción de una región, interesa saber cómo es que estas convergen en un lugar particular como una ciudad fronteriza, lo cual permite así hablar de procesos propios en cada sociedad y/o grupos sociales. Es decir, reconocemos que una empresa intelectual no es únicamente el diagnóstico de los tiempos modernos, de una modernidad tardía, o del cambio social, sino también el observar y explicar cómo es que, desde lo anterior, en el desarrollo de una región en particular se conforman procesos culturales de identidad, arraigo, cohesión, pero también de incertidumbre, conflicto y exclusión. Visto de manera complementaria, cómo es que en un contexto en el cual se manifiestan diversas problemáticas sociales, una de ellas las de violencia e inseguridad pública, las actividades recreativas, empresariales y culturales se matizan más que desaparecer, y estas apuntalan en menor o mayor grado a la cohesión social, la conformación de identidad, la constitución de procesos culturales misma.

La conformación social de Ciudad Juárez no ha sido únicamente la violencia como tampoco lo ha sido solamente desarrollo o inclusión industrial (Herrera y Mora, 2018), el devenir de una región no es desde escalas de tonalidades absolutas. Sin embargo, si podemos ubicar sucesos significativos que influyen en el cambio social, en este caso de Ciudad Juárez, llama la atención que dentro de su mayor periodo de violencia e inseguridad pública también emergió uno de sus mayores énfasis emocionales, colectivo, por un equipo profesional de fútbol: el fervor por Indios de Ciudad Juárez dentro del escenario en donde la ciudad incluso se constituyó como una de las ciudades más violentas del mundo.

Dicho fervor, unidad, manifestación de identidad y arraigo, simbólica como concreta, no se estableció por conducto de un programa social parte de una estrategia de

administración gubernamental, ni tampoco por una inclusión empresarial con enfoque de responsabilidad social.

Se plantea aquí que ello fue producto de una dinámica que converge desde el elemento multifactorial, mismo elemento que permitió que la ciudad generara un caldo de cultivo para la violencia, inseguridad, feminicidios, impunidad y corrupción. Migración, difusión desde nuevos canales y dispositivos para las generaciones de un deporte tan popular como el fútbol, y necesidad de arraigo societal y reconocimiento ante algo distinto como la mala fama de la ciudad, pensamos que permitiría ese factor de fervor, como el acudir a un estadio, posicionarse como aficionados al fútbol en un contexto otrora beisbolero y de baloncesto, trasladar ese fervor incluso y sobre todo después de desaparecido el intersticio generador (Indios) y volcarlo ahora por otro equipo (FC Bravos) en otras condiciones sociales como administrativas del equipo.

Situación que permitiría y permite ir constituyendo una nueva vertiente en el *ser juarense* para no pocos habitantes de la ciudad, desde la presencia del fútbol profesional y seguimiento en etapas distintas, a cada equipo. Si el elemento es multifactorial, dicho fervor y unidad implica también conocer qué sucedía no solo en aquellos juarenses aficionados al fútbol ayer a las Cobras de Ciudad Juárez, volcarse con el equipo Indios en un pasado reciente y constituirse con FC Bravos ahora, sino también entender el contexto sociohistórico de la ciudad.

Desde lo anterior, se percibe una ausencia en colocar el deporte en general dentro de los diagnósticos que hablan de una ciudad tan compleja como Juárez, ausencia sentida pues no se hace justicia a la dimensión amplia que las esferas sociales de análisis como, lo social, la política, la economía, la migración, la cultura, la industria y la cultura, implican y se implican de un fenómeno como el deporte, el fútbol en lo específico.

El fútbol profesional en Ciudad Juárez parece haber demostrado ser un generador sociocultural distinto por no decir mayor a lo que pudiera haber permitido el beisbol, el baloncesto, el boxeo, la lucha libre u otras manifestaciones deportivas profesionales en la localidad en su historia. Una ausencia que no lo es tal en la conformación social de Ciudad Juárez en concreto, o del estado de Chihuahua en su visión amplia, es decir, el fútbol actúa se advierta o no, sino en el papel de las ciencias sociales de la región dentro de un tiempo que demanda y establece la necesidad de enfoques inter y

multidisciplinarios, en donde el deporte a nivel mundial ha sido de aquellos fenómenos que llegaron tardíamente en la consideración del análisis social y sociológico en lo particular; no se diga en el contexto mexicano a pesar de las diversas iniciativas, pero limitadas comparadas con el ámbito europeo, estadounidense y sudamericano.

#### El papel de las ciencias sociales

Es en la región norte del estado de Chihuahua en donde mayormente se concentra no solo la oferta educativa a nivel superior, sino también la producción en investigación en todas las áreas científicas y humanísticas. La ciudad de Chihuahua capital y Ciudad Juárez son los principales sitios de producción, esto por medio de la Universidad Autónoma de Chihuahua y la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Sin embargo, es prácticamente nulo lo que las ciencias sociales en general, o la sociología en particular han documentado acerca de los procesos deportivos como fenómeno sociocultural y su impacto en estado y/o en sus principales ciudades, una de ellas Ciudad Juárez (Lara y Juárez, 2014). La sociología, la antropología e incluso la psicología del deporte, tiene exponentes, pero no ha conformado línea de investigación ni mucho menos escuela en la parte norte del país. Es en esta última ciudad en donde se ha presentado la profesionalización de una o tal vez la disciplina deportiva más popular, más difundida y conocida en el mundo, el fútbol. A la vez, es en esta misma ciudad en donde las condiciones de violencia e inseguridad social para diversos sectores sociales, sino es que, para todos, también ha conformado en su historia reciente esta frontera. Es decir, pareciera que para las ciencias sociales del estado de Chihuahua y del norte del país, el fenómeno deportivo es un elemento que escapa de su atención o es parte de su desinterés. Por un lado, tenemos unas ciencias sociales que en algunos temas pareciera que no se conforma desde la lógica inter y transdisciplinaria que los tiempos demandan, así no es extraño que lo hecho desde las ciencias sociales, las ciencias de la salud y las humanidades aun generen una lejanía en cuanto a proyectos y temáticas articuladas. Ello es parte de la deuda que las ciencias sociales tienen ante el deporte como fenómeno sociocultural, en donde para no pocos/as científicos sociales el deporte dentro de la pertinencia de investigación constituye un eje menor.

¿Cómo y cuál ha sido la conformación del fútbol profesional en Ciudad Juárez desde la incursión de CF Cobras, Indios, y FC Bravos en contextos de violencia, fervor e identidad por los equipos como un insumo de diagnóstico del ser juarenses desde el enfoque de la sociología del deporte?

## 2.1 Antecedentes

Son muchos Juárez los que constituyen ese espacio geopolítico, y ello puede ser aceptado desde distintos niveles de análisis de la región, sean estos al ubicar la desigualdad y vulnerabilidad social (Medina, Bass y Fuentes, 2019); la concentración de diversas actividades productivas en sectores específicos; el mayor grado de concentración de desarrollo urbano en partes del territorio y la mancha urbana; las zonas industriales, las zonas en desarrollo (o de desarrollo cancelado), las zonas semirurales; las zonas comerciales, educativas, y culturales, de acuerdo con dónde y cómo están ubicadas. Ciudad Juárez es un gran espacio de y para la etnografía.

Sin embargo, Ciudad Juárez puede ser, y *es*, lo que quien nombra, en el momento y condiciones que lo hace, y las plataformas de difusión desde que lo hacen, contribuye a la conformación de imaginarios desde representaciones de lo que *es* Ciudad Juárez. Puede ser que a los ojos del extranjero que solo escucha o se apresta a escuchar estímulos informacionales que atienden sobre la violencia y la inseguridad, esta región sea de peligro, ciudad del vicio, ciudad de leyenda negra (García Pereyra, 2010). Para quienes viven Ciudad Juárez, sus diversos habitantes, la ciudad sea un espacio de sociabilidad resiliente, de alegría, de hospitalidad, de esperanza. Por supuesto, ni una ni otra visión extrema puede considerarse como aquella que da cuenta de esa ciudad, o región la cual se está nombrando. Sin embargo, es lo que se nombra, lo que se usa para caracterizar o categorizar un espacio determinado, como una ciudad fronteriza al norte de un país como México.

Desde una visión más sensata (sea desde la visión de una persona foránea o local), Ciudad Juárez puede ser todo, y ese todo, por ejemplo, permite analizar y entender porque alguien se va o se queda de espacios en situación de riesgo, de violencia o inseguridad, o, quien valora lo que se vive y se tiene, por supuesto, esto puede formar parte de una misma persona. Un Ciudad Juárez nombrado por un alcalde que señala que

“vamos bien”, a un Ciudad Juárez que es nombrado por una madre o familiar de una mujer asesinada o desaparecida, por supuesto que tiene distintas implicaciones.

Ciudad Juárez no solo es una de las fronteras norte de México, sino que también es una de las ciudades al norte del estado de Chihuahua. Lo que se quiere sugerir o hacer recordar, en realidad, es que ni es la única frontera del país, ni el único municipio del estado, como se señaló al inicio. Pero también es mucho. Su historia no solo va acompañada del vivir y aquejarse del rezago y del centralismo, sino también producirlo (hacia los otros “Chihuahua”). Así Es común escuchar, de nativos juarenses, la alusión a municipios como Chihuahua (ciudad capital del Estado del mismo nombre) y a Parral, y, por supuesto Ciudad Juárez, pero desconocer de otros municipios que constituyen al estado (son 67 municipios en el estado).

## **2.1 Marco teórico**

Ciudad Juárez, ha experimentado en últimas décadas periodos de inseguridad pública y violencias, como los feminicidios y la “guerra” contra narcotráfico (Aziz, 2012; Arratia, 2017, Sumano, 2018), pero a la vez, durante un periodo que cubre las dos décadas finales del siglo XX y el tiempo actual, ha visto surgir una manifestación sociocultural en relación con el futbol profesional, en específico, desde la identificación con los equipos profesionales que han participado en la liga de futbol profesional nacional.

Todavía a finales del siglo XX, a la región chihuahuense se le caracterizaba por ser una zona en donde el beisbol, el baloncesto y el atletismo figuraban como los deportes de la región (Rivera, 1999), en donde, ciertamente, hay una tradición y son las disciplinas donde mayormente, se ha producido deportistas a nivel nacional. Es obvio que, tanto la vecindad con los Estados Unidos, y con mismos estados del norte del país (también aficionados al beisbol y el baloncesto), influye en esta tendencia histórica. Sin embargo, eso no significa que la práctica y afición al futbol sea algo reciente en dicha región.

El futbol se juega y gusta desde ya hace muchas décadas, desde la práctica aficionada, como desde la recepción por televisión -o Tv de paga- tanto del futbol profesional mexicano, como del futbol internacional -acaso con mayor interés-. Lo que es reciente, es el *boom* de difusión mediática a razón de la presencia de equipos profesionales en las primeras divisiones de futbol en México, específicamente con los casos de Cobras, Indios

de Juárez y FC. Bravos. Pero ese acompañamiento mediático, es eso, un acompañamiento importante, o si se quiere el más importante, pero no el único, otro factor es el elemento migratorio, tanto de implicación local-nacional, como binacional (Breceda Pérez y Nava González, 2013).

Hablar de frontera al norte de un país en donde el fútbol es el deporte más popular y mediático, frontera vecina con un país otrora novato en el fútbol y ahora con un creciente desarrollo tanto en generaciones jóvenes como profesionales estadounidenses, sugiere representaciones de lo que se vive en un escenario social teniendo por clave la presencia de fuentes de conformación identitaria en un escenario de migración, y complejidad social.

Denise Jodelet señala que el concepto de representación social “designa una forma de conocimiento específico, el saber de sentido común, cuyos contenidos manifiestan la operación de procesos generativos y funcionales socialmente caracterizados. En sentido más amplio, designa una forma de pensamiento social.” (Jodelet, 1984:474). Un pensamiento social que contribuye en la constitución del ser en un espacio y tiempo determinado, espacio como región, tiempo como contexto y/o coyuntura. La forma en la cual se piensa a cualquier región es constitución del ser de esa región, a la vez, que se vive esa idea constituida entre lo que se aspira y es, o se vive y se define.

De tal forma, ubicándonos en que la pertinencia de estudio de las representaciones sociales permite el distinguir cómo es que los individuos significan su mundo inmediato, a cómo es que ‘la gente [...] da sentidos a zonas de sus vivencias colectivas e individuales’ (Rodríguez, 2007:157), sobre todo tomándole desde esa significación que se hace desde estímulos de significación, estampas socioculturales, como un platillo típico, un suceso, un artefacto, un paisaje, los cuales se combinan con otros elementos como, una institución educativa y sus simbolismos de conformación identitaria, una institución social, empresarial, deportiva, sobre todo cuando desde una práctica como el fútbol, puede llegar a sentirse como suyo, lo que en sentido estricto es una empresa privada ubicada en un escenario social plagada de sentidos y simbolismos.

La práctica deportiva, desde su promoción, difusión, gestión y expectación, no está exenta del entorno social en el cual se manifiesta, en determinado espacio y momento. Los espacios sociales son vivenciales de las dinámicas culturales, como estas configuran

a los espacios sociales. La historia de Ciudad Juárez, respecto al deporte, desde su promoción como espectáculo y en su generación como deporte praxis, ha tenido diversas variantes disciplinarias, no solo el beisbol y el baloncesto. El atletismo, el boxeo, el ciclismo, y la lucha libre, ha generado diversas facetas de configuración del cotidiano juarense (Juárez y Lara, 2010).

En cuanto a la práctica del futbol de ciudad Juárez, siempre hubo un migrante, o un local que regresara de una estancia o viaje en el “interior” del país, quien se encargó, se encargaron, en realidad, de traer consigo la influencia del deporte de las patadas. Al menos desde los 80s del siglo XX, sea por lo anterior, o por la influencia de la televisión nacional que transmitía partidos de la primera división de futbol mexicano, los municipios chihuahuenses a la par de los torneos y ligas de beisbol y baloncesto, también tuvo torneos, ligas y representativos de futbol. El futbol se insertó en el ámbito popular, la base para que desde sus peculiaridades sentara la inercia para que luego el futbol se haya convertido, tal vez, en el deporte más popular en una región con tradición en el beisbol y el baloncesto. Futbol en las calles, futbol en los recreos, futbol en los parques, en los llanos. Solo esperaría, en el caso de la frontera norte del estado, el futbol profesional y lo que viene con ello, o, mejor dicho, lo que le hace llegar: la empresa que mira al futbol como una mercancía, como un bien de consumo social, y por lo tanto de dinámica social.

Las estampas culturales contribuyen al sentido de representación de una ciudad convulsionada, la cual pareciera que quiere plantar contra a lo que desde voces ajenas (foráneas y extranjeras) se le señala que no existe en la ciudad: atractivo turístico, alternativas de diversión distintas a la industria de la noche y del alcohol e incluso del mercado de las drogas ilícitas, variedad gastronómica, variedad cultural. En ese sentido, el futbol no está alejado de esas estampas, tal vez porque para sus aficionados anhelan que lo que identifica a su equipo, a ellos, se convierte en una estampa más de la región, una estampa ante lo nacional (Véase Llopis, 2009). Previo a ello, nos detenemos brevemente en señalar algunos aspectos de los tres equipos profesionales de futbol en el máximo circuito de liga.

### **3. Objetivos (general y específicos)**

Describir la conformación social del fútbol profesional en Ciudad Juárez considerando los distintos periodos de violencia e inseguridad pública (principalmente a raíz del crimen organizado y de los feminicidios), así como las expresiones de fervor e identidad desde el apoyo a los equipos profesionales en las distintas etapas, a saber, Cobras, Indios y Bravos; desde un enfoque sociológico del deporte en una frontera como Juárez.

- Determinar una breve historia reciente del deporte profesional en Ciudad Juárez, desde 1980 hasta el 2020, considerando y articulando la presencia de cuatro de las principales disciplinas, beisbol, baloncesto, boxeo, lucha libre y futbol.
- Identificar los procesos sociopolíticos y deportivos que dieron origen la incursión de un equipo profesional de futbol en Ciudad Juárez en tres etapas, las respectivas a cobras, indios y bravos.
- Describir las dinámicas del apoyo de aficionados a cada uno de los tres equipos profesionales de futbol que ha tenido Ciudad Juárez desde las categorías de fervor e identidad relacionando esto con las condiciones sociales de la Ciudad en las etapas de dicho apoyo

#### **4. Metodología**

Este proyecto se plantea necesariamente, **por la cobertura de tiempo para este tipo de propuestas de investigación, en dos etapas, una primera de ella (a realizar)** es la conformación sociohistórica de la presencia del fútbol profesional en la estructura social de Ciudad Juárez, esto por medio de:

- la integración documental (hemerográfica, bibliográfica y de informantes clave) para el surgimiento, desarrollo y en su caso termino de cada equipo profesional de futbol en Ciudad Juárez. \*Etapa a realizar
- La segunda etapa es el análisis de sociología crítica desde la sociología del deporte, esto por medio de:

1. Entrevistas semiestructuradas a actores clave, desde el vínculo o ejes de sentido en cuanto al elemento articulador política, economía y cultura dentro de los tópicos violencia e inseguridad pública, feminicidios-cohesión social, recreación, identidad y fervor por equipos profesionales de futbol en Ciudad Juárez. Elementos los anteriores en el enfoque social del deporte en regiones vulnerables socialmente (González, 2018; Lara y Juárez, 2014; Bolaños, 2011; Magazine, 2008). \* **Etapa posterior al tiempo para la realización de este proyecto.**

La justificación en la elección de la investigación documental en un primer momento se especifica en cuanto a la carencia de documentación de procesos en torno al fenómeno social deportivo, en específico, el futbol en esta frontera. Aspecto que ni la academia, desde ciencias del movimiento, como desde las ciencias sociales, ha abordado de manera suficiente; y en el caso del periodismo, esto ha sido más en un tenor aficionado o desvinculado del análisis social crítico. En cuanto al acercamiento con actores clave, se plantea pertinente como la incorporación de fuentes, que en conjunto al análisis documental permitirá cubrir la primera fase, que es la situación del contexto sociohistórico del futbol en Ciudad Juárez.

2. **Instituciones, organismos o empresas de los sectores social, público o productivo participantes (Si aplica)**

No aplica

3. **Resultados**

Ciudad Juárez ha contado con diversos equipos profesionales dentro del ámbito de la Federación Mexicana de Futbol (FMF), tanto de categorías menores y de ascenso, como de primera división. Por su implicación sociocultural, debemos mencionar a quienes han figurado en la primera división mexicana. Club Cobras de Ciudad Juárez, Club de Futbol Indios y Futbol Club Juárez-Bravos.

**El desierto.**

La imagen del desierto en la región del Valle de Juárez es importante dentro de la constitución de imaginarios y representaciones, como los vencedores del desierto. No solo implica el vencer en un espacio que demanda el agua como un elemento de sobrevivencia, sino también, la imagen de una construcción de ciudad desde condiciones hostiles. Para el juareense, su habitante, esto se implica sobre todo desde las estaciones del año, en donde se jacta de vivir en un espacio extremo, calor intenso, frío intenso, polvo intenso, cambios en un mismo día. Estas situaciones, por supuesto que no son exclusivas de Chihuahua en lo general, y de Ciudad Juárez en lo particular. Tanto hay estados más calientes y fríos, como hay municipios de Chihuahua más fríos y calientes que Ciudad Juárez. Pero la idea de que en Ciudad Juárez eso es una constante, permite a sus habitantes fortalecer la idea de vencer climas, como situaciones en su día cotidiano.

### **La frontera, el *shopping* y la industria cervecera**

El cruce binacional Ciudad Juárez-El Paso, tiene como referente que muchas personas viven, trabajan y/o estudian en El Paso, Texas. Por supuesto, la ciudad fronteriza mexicana no se puede desprender ni de la referencia a El Paso, tanto en cuestión de economía, como en cuestión cultural, de política binacional y de ámbito cotidiano por los cruces cotidianos. Ciudad Juárez, en el imaginario para el centralismo, permanece como una ciudad a la cual se le cuestiona las pocas opciones de turismo, al no ser los centros antiguos, o allende los centros arqueológicos o espacios antiguos. Es la vida nocturna y el comercio binacional, lo que permanece mayormente en el imaginario de la ciudad, aun cuando no es lo único, si conforma mayor tendencia. Como muchas otras ciudades, la frontera nortea consolidó una vida nocturna en donde las empresas cerveceras hacen el ejercicio, no es cualidad que dos de los equipos de primera división que han existido en la frontera (Cobras y FC Bravos) sean de familia en este ramo, la familia De la Vega. Otro aspecto es que la industria del alcohol, tanto en su dinámica ilegal como legal, es un referente para lo que constituiría real y discursivamente la leyenda negra de Ciudad Juárez (García Pereyra. 2013).

### **La industria maquiladora**

Pensar en la industria maquiladora es pensar en dos frentes. Que es uno de los ejes que impulsa el desarrollo económico de la ciudad, influenciando o impulsando la necesidad de servicios de vivienda, movilización y de abastecimiento, por mencionar algunos. El

otro elemento, es quienes se mueven o mueven esta industria, las obreras y los obreros, son quienes en un imaginario de la ciudad son los “maquilocos”, es decir, son el primer referente para aquella faceta discriminatoria y clasista del juarense. Por otro lado, el efecto migratorio en Ciudad Juárez no lo es solamente por constituirse como vecindad con una región de Estados Unidos, sino también por la demanda de mano obra que, en etapas de su historia, la industria maquiladora de la región fronteriza ha requerido. Mano de obra migrante, asentada en un espacio en el cual se le aduce “si vives en Juárez, eres de Juárez”, pero en donde también, se acusa al otro, al foráneo, como el causante de los problemas de la frontera ante la “falta de arraigo y amor por la ciudad”.

### **La identidad en/desde el futbol**

En México la referencia al aguante, como en Sudamérica, se pudiera entender como la conformación de identidad y un empuje, resistir, afrontar con lo que es de nuestro, nuestro cuerpo, nuestras marcas, nuestra piel. Y la piel en el futbol, para un hincha, es aquella que se vuelve una entre el yo y lo que implica mi playera (remera). Ciudad Juárez ha encontrado en Indios de Ciudad Juárez un referente de afición como antes no hubo, y que ahora, en cierta forma, ha heredado FC Bravos. Tal vez esa afición es única, porque surgió en el momento más fuerte y violento de la ciudad en su historia moderna. Cuando más se ha sentido la incertidumbre social y miedo de salir a las calles (a excepción de la pandemia del Covid-19 actual, pero ese, puede ser otro análisis). Conviene señalar que los cuerpos de afición aún siguen siendo predominantemente varones en el apoyo. El *Kartel*, de entre todas las porras es quien ha mostrado un dominio, desde un mote que buscaría vaciar el sentido de estereotipo, aun cuando lo sigue perpetuando (al menos para el imaginario social contrario, el visitante, el foráneo) como medio de causar firmeza y fuerza muy propia de esa condición masculina que privilegia o supone, que mientras más temor infundas, incluso con los nombres, mucho mejor. No hay porras, o al menos, no desde una organización mediática que se vislumbren por apoyo para las jugadoras. Hay entrenadoras, pero el campo sigue siendo un dominio de varones. Hay apoyo, asistencia (médicas) pero no entrenadoras. Aun cuando la empresaria de los equipos es una mujer, su ámbito de desarrollo es en las condiciones que ha estipulado un sentido de *dominación masculina* -desde sus condiciones y operaciones-.

### **La lucha de mujeres**

En algún momento de un juego entre equipos femeniles, sobre el 2002, los aficionados gritaban jocosamente en el estadio Benito Juárez (como pretendiendo inventar “el hilo negro” del humor), ¡le pegas como niña, le pegas como niña! Y aun cuando el futbol, jugado por mujeres, ya tenía al menos una o dos décadas en distintos lugares del mundo - incluso en municipios del estado- sobre mediados de los 90, ya había una serie de juegos dentro de la liga de futbol aficionado-, pareciera que ver jugar a mujeres para un segmento de la afición futbolera, era/es causa de gracia, como para muchas mujeres era causa de temor e indignación, la inseguridad que esta ciudad les confería. No es cuestión de tiempos pasados, en el inicio de la aventura futbolística de las Bravas de Juárez, los medios de comunicación y la misma plataforma de Facebook de FC Bravos, consideraba a las jugadoras, como “Bravitas”, es decir, infantizándoles, en donde, si del equipo varonil su mote es Bravos, el equipo femenil no tendría por qué eludirle el llamarle Bravas, como actualmente se les refiere.

Si la máxima revolución de fines del siglo XX y de este siglo, es feminista, Ciudad Juárez es uno de sus escenarios. Pero el feminismo y la lucha en contra de las violencias de género, sobre todo del feminicidio (Monárrez, 2019), no abarca todos los escenarios cotidianos de la ciudad. Hay mujeres feministas que juegan futbol, pero hay muy pocas mujeres futbolistas que son feministas. La sociedad misma, se puede señalar, no entiende el feminismo (o feminismos). Por ello, aun no hay figuras icónicas culturales del futbol femenil. Incluso la misma demanda feminista, este espacio de reivindicación de roles, no ha sido todavía lo suficientemente abordado. Ciudad Juárez es un escenario de reflejo de un tipo de cultura machista, pero también lo es o lo puede ser, sobre su desestructura.

### **El centralismo y la otredad**

En el sentido de la otredad, a Ciudad Juárez no solo le distingue sentirse doblemente excluido o marginado, sea por el centralismo federal, sino también por el centralismo estatal, figurado primero por la Ciudad de México como efecto metropolitano, y en menor medida -pero significativa- por otro estado al norte de la Ciudad de México (pero al sur de Chihuahua) por quien parece ostentar en el imaginario nacional la condición de ser El Norte: Nuevo León, o más específico, la ciudad de Monterrey, capital del estado de Nuevo León. En el caso del centralismo estatal, con la ciudad capital Chihuahua, su

competencia como ciudad importante del estado, una la capital, otra la frontera, más allegada y de forma inmediata -territorialmente hablando- con El Paso Texas, y todo lo que ello implica, tanto económicamente como culturalmente.

Pero Ciudad Juárez también excluye, también conforma una suerte de centralismo alterno, con las ciudades al sur del estado, y con los mismos estados mencionados. Por ejemplo, así, ha sido parte de la estampa identitaria la consignación de motes como juarochos para las personas que cubren un acento con características del sur (pero diferenciado de acuerdo con sus regiones), sin considerar que la ciudad está integrada no solo de personas del estado de Veracruz, sino también Chiapas y Tabasco, principalmente. En ese sentido, sectores de la ciudad son consignados como propios de habitantes del sur, por ejemplo, “Riveracruz” en alusión a las nueve etapas del fraccionamiento Riveras del Bravos, tal vez uno de los sectores más olvidados, estigmatizados y vulnerables socialmente de la ciudad. De ahí se explica también el resaltar al equipo de Tiburones Rojos de Veracruz, un equipo con mayor arraigo nacional y tradición que los equipos fronterizos, en ese sentido, un juego entre dichos equipos, no solo integra aficiones locales, sino sentidos de revancha y constitución regional. Para Pablo Vila, independientemente al sentido de racismo imperante en México, y en lo cual no escapa Ciudad Juárez, la nación mexicana tiene también un sentido regionalista que se evoca en diversas manifestaciones culturales (2007), una de ellas, la afición y apoyo a equipos de fútbol profesional. También ha sido significativo la intensidad puesta en partidos en contra de La Laguna, con Santos, un equipo que, en su historia, ha sido más prolongada, afianzada, y con triunfos que los equipos fronterizos no han tenido. Situación similar con el equipo distintivo de otra frontera norte, Cholos de Tijuana, que igual, con mayor duración en el máximo circuito y protagonismo que los equipos fronterizos. Eso pesa, eso provoca, eso constituye al fútbol profesional, de una forma más compleja que lo que sucede en el beisbol, y el baloncesto en donde sus contactos de identidad son locales, es decir, representados en ligas estatales. Ni el beisbol ni el baloncesto han logrado lo que el fútbol, exaltar las identidades por medio del regionalismo nacional, aquellos han quedado en lo local, aspecto interesante de analizar, pero escapa al objetivo de este trabajo.

#### 4. **Productos generados**

Se comprometió entregar

- 1 artículos en revistas indexada
- 1 ponencia en congreso internacional temático
- 1 reporte ejecutivo de cierre de la investigación

Se entrega

- 1 artículo indexado en revista internacional
- 2 ponencias en congresos internacionales
- 1 reporte técnico

#### 5. **Conclusiones**

Ciudad Juárez presenta diversas peculiaridades en lo que respecta al análisis del futbol. Es una ciudad al norte de un país que ha sido centralista en sus políticas como en la difusión mediática, a la par, la influencia del norte ha sido mayor en la expresión de deporte como el béisbol y el baloncesto. Enmarcar algunas estampas del ser, sentir, y moverse en Ciudad Juárez, no tiene desapego con la promoción de identidad de los equipos de futbol, o de los sentires de sus aficionados tomando a estos referentes nacionales.

El desierto, y la resistencia son elementos importantes dentro del imaginario del estado chihuahuense, aunado a la situación del norte, como cuna de la nación, pues ahí fue donde se asentó uno de los mayores emblemas de la identidad político nacional: Benito Juárez. El desierto en una franja fronteriza, la salida o entrada norte del país - según se vea- con vecindad con un país como los Estados Unidos, conlleva miradas desde el fuera y desde el dentro, en donde la idea de ausencia (de vida, de color, de contraste) puede ser el bastión de lucha de quienes la habitan, conformar esa vida, ese color, ese contraste de manera distinta, particular, un estilo, una identidad. El futbol en la frontera norte del país, vecindad del sur de los Estados Unidos, pretende generarse como ello, una afición que sale, o quiere salir, que vive inseguridad pública y violencias, pero grita también el gol.

Por otro lado, la migración no solo es una dinámica económica-política, sino también conforma un caldo de cultivo cultural en donde no se exenta la discriminación clasista. Ello, en cuanto al fútbol, contribuye en estampas de conformación identitaria desde aficionados asentados en Ciudad Juárez, provenientes del estado de Coahuila y del estado de Veracruz, en donde muchos de esos aficionados apoyan a equipos de primera división como el Club Santos Laguna, y a Tiburones Rojos del Veracruz. También hay quien proviene de la Ciudad de México, de la ciudad de Monterrey, Nuevo León, y de Guadalajara, Jalisco, tres de las ciudades más importantes en cuanto a la tradición futbolística en el país, y de donde son varios de los equipos con mayor peso económico y palmares del fútbol mexicano. Es decir, en Ciudad Juárez, conformar afición futbolística para sus equipos se hace dentro de un escenario en donde el migrante, se decanta por sus elementos identitarios, sea regionales, sea de estímulo televisivo-virtual nacional e internacional (que apoyan equipos que no necesariamente tienen la oportunidad de ver jugar de manera presencial, por no residir a donde el equipo). Ciudad Juárez, tiene una afición fuerte para los equipos Águilas del América, Chivas del Guadalajara, Pumas de la UNAM, Cruz Azul FC, y en una medida más de índole regional, con Rayados del Monterrey, Tigres de la Universidad Autónoma de Nuevo León, Club Santos Laguna y Tiburones Rojos del Veracruz. De este modo, uno de los clásicos regionales, al menos visto así por los juarenses, es en contra del Club Santos, y en contra del Tiburones Rojos del Veracruz, es decir, más el sentido regionalista que por palmares, ya que cuando los partidos en contra de los equipos grandes (principalmente el América y Guadalajara) el apoyo es hacia los equipos “nacionales” (de todo México) que por los locales, en tanto, la localía aun no pesa por sobre la imagen y la celebridad.

Otro elemento relacionado con la ubicación de la ciudad (el elemento binacional, económico-político) es la implementación del elemento productivo y de desarrollo socioeconómico, sustentado en gran parte por la industria maquiladora de exportación. En el deporte, uno de los ejes para fortalecer la competencia, es el fogueo. Es decir, jugar, competir en contra de otros, los más posibles, y lo más talentosos posible. Ciudad Juárez es un referente de competición estatal, mucho de ello se explica a partir de una población sustancial y diversa (producto de las generaciones que han migrado y han constituido contacto), y espacios de fogueo como el que se permite por la industria maquiladora. La

Asociación de Maquiladoras, A.C (AMAC<sup>1</sup>) es tal vez el referente de mayor calado dentro del deporte aficionado, principalmente el futbol. Si hemos de pensar en el desarrollo del futbol en la frontera, los equipos de primera división por supuesto que son estímulos de difusión muy fuerte, pero es la AMAC quien tal vez, por medio de su fomento deportivo intra-maquilador, constituido de una fuerte población emigrante del país a la frontera, muchos de ellos futboleros, quienes impulsaron el germen futbolístico en la frontera, y, porque no decirlo, tal vez una parte de la afición (aun cuando hay afición dentro del entorno de las universidades).

El futbol en Ciudad Juárez, tal vez accedió a la plataforma de impulso para este deporte, y consolidar dicha afición, no en el momento de un palmarés nacional o internacional, como en muchas ocasiones equipos deportivos se lo permiten -consolidar afición- al concretar protagonismo (el mejor del torneo, la sorpresa del torneo, el campeón sin corona o el campeón), sino en un momento de incertidumbre social, de inseguridad pública, de temor ante las violencias parte de un periodo en donde la ciudad figuró en el concierto de los lugares más peligrosos del mundo, 2008-2012. Indios de Ciudad Juárez, su afición, dejaría una afición más estructurada, más resiliente, más identificada con el ser y vivir una frontera. Hablar de la historia de los equipos de futbol de primera división en Ciudad Juárez, es tener en cuenta su proceso histórico, sus coyunturas, el juego entre la promoción identitaria y la reivindicación de estigmas como la industria del alcohol, la desigualdad social, el desarrollo descontrolado y mal planeado. Las estampas culturales de un espacio-momento, desde el futbol, también representan lo que se ha sido, vivido y lo que se aspira ser.

#### **6. Mecanismos de transferencia. (Si aplica)**

No aplica

#### **7. Contribución e impacto del proyecto**

Hablar de sociología del deporte es hablar de una subdisciplina margen dentro de la sociología, principalmente porque las ciencias sociales en general y la sociología en particular ponen atención de manera tardía en el deporte (Lara y Juárez, 2014; Alabarces,

---

<sup>1</sup> <https://indexjuarez.com/>

2012a; Alabarces 2012b). Señalar una sociología del deporte de frontera, implica entonces realizar un ejercicio desde lo que las ciencias sociales del norte del país no promueven y en frontera, es ubicar el estudio en el intersticio entre fervor, animosidad, violencia, incertidumbre, temor, esperanza, muerte, resiliencia y utopía (no como analogías o metáforas, sino como condiciones vividas por quienes han proyectado esta relación, futbol profesional en Ciudad Juárez, con lo que esta ciudad implica desde sus posicionamientos de sujeto, sus interseccionalidades.

De tal forma, esta propuesta se establece no solo como un insumo de información pertinente dentro de la descripción de la conformación social de Ciudad Juárez desde situaciones relacionadas y alternas, pero contradictorias entre ellas, como la violencia e inseguridad pública respecto a la cohesión, recreación e identidad social con fenómenos socioculturales como el futbol profesional.

Se pretende como posible impacto un mayor conocimiento de lo que el deporte profesional ha permitido cultural y socialmente en una ciudad tan convulsa como Ciudad Juárez, además de conformarse como un insumo de historia social del deporte y de sociología del deporte, por medio del futbol, desde las ciencias sociales del norte de México.

Dentro de los posibles beneficiarios, se contempla a la comunidad estudiantil y profesional de las ciencias sociales y de las ciencias del movimiento en Ciudad Juárez en la región norte de México, así como la comunidad de la sociología del deporte a nivel nacional e internacional. Y por supuesto, un aporte de información para la misma población de Ciudad Juárez aficionada al futbol profesional.

#### **8. Impacto económico, social y/o ambiental en la región**

No aplica

#### **9. Referencias (bibliografía)**

Alabarces, Pablo (2012a) “Entre la banalidad y la crítica. Perspectivas de las ciencias sociales sobre el deporte en América Latina” Quitian Roldan, David Leonardo, *Estudios socioculturales del deporte*, Asociación Colombiana de Investigación y Estudios Sociales del Deporte-Asciende; Kinesis, Armenia, Colombia, pp. 41-61

Alabarces, Pablo (2012b) “Veinte años de ciencias sociales y deporte, diez años después” Quitian Roldan, David Leonardo, *Estudios socioculturales del deporte*, Asociación Colombiana de Investigación y Estudios Sociales del Deporte- Asciede; Kinesis, Armenia, Colombia, pp. 119-127

Arratia, E. (2017). “Todos Somos Juárez. Competition in state-making y la guerra contra el narcotráfico (2006-2012)”, en *Revista Española de Ciencia Política*, 43, 83-111. Doi: <https://doi.org/10.21308/recp.43.04>

Aziz Nassif, Alberto (2012). Violencia y destrucción en una periferia urbana. El caso de Ciudad Juárez, México, en *Gestión y Política Pública*, Volumen temático, México. Pp. 227-268 <http://www.scielo.org.mx/pdf/gpp/v21nspe/v21nspea7.pdf>

Béjar, R. y Rosales, H. (2005). Las identidades nacionales hoy. Desafíos teóricos y políticos. Béjar, R. y Rosales, H. (Coordinadores). *La identidad nacional mexicana como problema político y cultural. Nuevas miradas* (pp. 15-35). Cuernavaca. UNAM/CLACSO.

Bolaños, Diego Fernando (2011). *Fútbol, tradiciones y pasiones en fanáticos*. Armenia, Colombia.

Breceda Pérez, J. A. y Nava González, W. (2013). Contexto y flujos migratorias en Ciudad Juárez, Chihuahua-El Paso, Texas. Noésis. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades. Vol. 22, Núm. Pp. 254-280 DOI: <http://dx.doi.org/10.20983/noesis.2013.1.8>

Díaz Barriga Arceo, F; Reséndiz Morán, A. (2017). “Factores de resiliencia y vulnerabilidad en jóvenes afectados por la violencia en Ciudad Juárez, Chihuahua”, en *Argumentos*, vol. 30, núm. 84, mayo-agosto, pp. 147-168 Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco Distrito Federal, México.

García Pereyra, R. (2010). *Ciudad Juárez la fea. Tradición de una imagen estigmatizada*. Ciudad Juárez, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

García Pereyra, R. (2013). Un acercamiento a la construcción discursiva de la leyenda negra de Ciudad Juárez. *Revista Cifra Nueva*, julio-diciembre, N.º 28. Nueva Etapa. Pp. 5-19. Recuperado de <http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/37909>

Herrera Robles, L.A y Mora Palacios, A. (2018). *La ciudad posible. Cambios y transformaciones en el siglo XXI*, Ciudad Juárez, Universidad del Quindío/Instituto Municipal de Investigación y Planeación.

González Castro, Efrén (2018). *El deporte como enfoque social en la Ciudad de México*, Ciudad de México, Efrén González.

Jodelet, Dense (1984). La representación social: fenómenos, concepto y teoría. S. Moscovici, *Psicología social II*, Barcelona, Paidós. Pp. 469-494. Traducción de D. Rosenbaum

Lara Rodríguez, L. y Juárez Lozano, R. (2014). “El deporte y la actividad física como estrategia para la transformación social. Una intervención social en Ciudad Juárez, Chihuahua: enfoque sociológico”, en Orozco, Víctor (Coordinador), *Chihuahua Hoy. Visiones de su historia, economía, política y cultura*. México, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez/Universidad Autónoma de Chihuahua/Instituto Chihuahuense de la Cultura. Pp. 421-475 <http://dx.doi.org/10.20983/chihuahuahoy.2014.12>

Llopis Goig, Ramón (2009) (Ed.). *Fútbol postnacional. Transformaciones sociales y culturales del <<deporte global>> en Europa y América Latina*. Barcelona, Anthropos.

Magazine, Roger (2008). *Azul y oro como mi corazón. Masculinidad, juventud y poder en una porra de los Pumas de la UNAM*. México, Afinita/Universidad Iberoamericana

Medina Pérez, Catalina; Bass Zavala, Sonia y Fuentes Flores, César (2019). La vulnerabilidad social en Ciudad Juárez, Chihuahua, México. Herramientas para el diseño de una política social, en *Revista INVI*, Vol. 34, Núm. 95, Santiago de Chile. Pp. 197-223

Monárrez Fragoso, J. E. (2019). Femicidio sexual sistémico: impunidad histórica constante en Ciudad Juárez, víctimas y perpetradores. *Estado & Comunes*. Vol. 1. Núm. 8. *Revista de Política y Problemas Públicos*, Quito. Pp. 85-110  
[https://doi.org/10.37228/estado\\_comunes.v1.n8.2019.99](https://doi.org/10.37228/estado_comunes.v1.n8.2019.99)

Rivera, E. (1999). México en sus regiones socioculturales deportivas. *Revista Digital efdeportes*, Buenos Aires, Año 4. N° 13, marzo. Recuperado de <https://www.efdeportes.com/efd13/erivera.htm>

Rodríguez, T. (2007). Sobre el estudio cualitativo de la estructura de las representaciones sociales. Rodríguez Salazar Tania y María de Lourdes García Curiel, *Representaciones sociales. Teoría e investigación* (pp. 157- 189). Guadalajara, Universidad de Guadalajara.

Vila, P. (2007). *Identidades fronterizas: narrativas de religión, género y clase en la frontera México-Estados Unidos*. Traducción Lauria, S; Curto, M. y J. Chindemi. Ciudad Juárez, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

Sumano, J. A (2018). La violencia en Ciudad Juárez; a seis años de la estrategia Todos Somos Juárez. *Nexos*, julio 16, <https://seguridad.nexos.com.mx/?p=897>

## 10. Anexos

### a. Taxonomía de los Roles de Colaborador (con las actividades logradas)

<b>Roles</b>	<b>Definición de los roles</b>	<b>Nombre de él(la) investigador (a)</b>	<b>Figura</b>	<b>Grado de contribución</b>	<b>Actividades logradas durante el proyecto</b>	<b>Tiempo promedio semanal (en horas) dedicado al proyecto</b>
Supervisión, dirección, diseño, redacción del proyecto	Diseño de la propuesta, ejecución, presentación de avances y redacción de productos de evidencia.	Luis Manuel Lara Rodríguez	Director, responsable y ejecutor del proyecto como de su análisis	Principal	Diseño, presentación de propuesta, ejecución, análisis, redacción, presentación de evidencias	4
Colaborador	Lector del diseño, del proceso de avances y sugerente en cambios, inclusiones y análisis	Ricardo Juárez Lozano	Colaborador	De apoyo	Lector y sugerente en avances y cambios	1
Colaborador	Lector del diseño, del proceso de avances sugerente en cambios, inclusiones y análisis	Jorge Balderas Domínguez	Colaborador	De apoyo	Lector y sugerente en avances y cambios	1

### 33.2 Apartado de evidencias

# Ser y vivir fútbol en Juárez-México. Estampas culturales en un contexto de violencia y esperanza

*Being and experiencing soccer in Juárez-Mexico.  
Cultural prints in a context of violence and hope*

**Luis Manuel Lara-Rodríguez\***

\* Sociólogo. Doctor en Ciencias Sociales. Profesor-investigador en el Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Líder del cuerpo académico «Cultura física, educación y sociedad». Docente de posgrado y pregrado. Es coordinador y coautor del reciente libro *Deporte y género* (UACJ-UAEM, 2020).

✉ [luis.lara@uacj.mx](mailto:luis.lara@uacj.mx)

<http://orcid.org/0000-0003-3112-5140>

RECIBIDO: 24.8.2021

ACEPTADO: 10.9.2021

## Resumen

Ciudad Juárez-México, como otras tantas ciudades, concentran sus procesos de constitución identitaria entre escenarios y espacios encontrados, entre lo que se vive, se piensa y aquello a lo que se aspira de manera cotidiana. Frontera al norte de México, ha experimentado en las últimas décadas periodos de inseguridad pública y violencias, como los feminicidios y la «guerra» contra el crimen organizado. Pero, a la vez, durante las dos décadas finales del siglo XX y el XXI hasta la fecha, ha visto surgir una manifestación sociocultural en relación con el fútbol profesional: la identificación con los equipos que han participado en el máximo circuito nacional. Juárez se ha caracterizado como una región aficionada al beisbol, el baloncesto y el atletismo, con cierto rechazo al fútbol, sobre todo por su lejanía con el centro y el sur del país, donde este tiene un mayor arraigo. Aquí se describen algunas estampas socioculturales, a modo de representaciones sobre el fútbol y la ciudad. Estas se inscriben en una conformación identitaria entre el *ser y vivir* entornos de violencia, pero también de esperanza y exaltación, procesos que articulan lo migratorio, la dualidad, la díada centralismo-regionalismo, la influencia y el sentido entre lo nacional y lo internacional.

**Palabras clave:** deporte, manifestaciones culturales, sociología del tiempo libre, México.



## CERTIFICADO

El comité organizador del I Seminario Internacional y III Seminario Colombiano sobre Imaginarios y Representaciones, realizado del 21 al 25 de septiembre de 2020 otorga el presente a:

*Luis Manuel Lara Rodríguez*

Quien ha presentado la ponencia:

Ser y vivir el futbol en Juárez-México. Imaginarios y representación del futbol en un contexto de violencia y esperanza

Bogotá D.C., 30 de septiembre de 2020



Dr. Felipe Aliaga Sáez  
Coordinador RIIR



UBA200



UBA Sociales  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

# XIV Jornadas de Sociología

*“Sur, pandemia y después”*

*1 al 5 de Noviembre de 2021*

*Certifico que: Luis Manuel Lara Rodríguez ... ha participado de estas jornadas en carácter*  
*de ..... ponente .....*

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Hugo Lewin".

Hugo Lewin, Director  
Carrera de Sociología, UBA

Coordinadorxs

Verónica Moreira (IIGG-UBA/CONICET)  
Rodrigo Daskal (UBA-UNDAV-UNLP)  
Nemesia Hijós (IIGG-UBA/CONICET)  
Mariano Gruschetsky (UNLA-UNLP)

Link de acceso a la plataforma *Webex*: <https://rec-uba.webex.com/webappng/sites/rec-uba/meeting/download/d7b8770e2fca43ff9d8b18ee8d82b2a5?siteurl=rec-uba&MTID=m4e185a356de3124187af0e402b189d41>

**MARTES 2 DE NOVIEMBRE**

**Bloque 11.00 a 13.00 | *Deporte y género***

1 | Pensando interseccional en torno al fútbol femenino: Los casos de Club León (Liga MX Femenil) y Club Lanús (Torneo Rexona)

José Alejandro Vásquez Hernández (Universidad de Guanajuato (México))  
alejandrovvasquez58@gmail.com

2 | Performando la identidad vasca. Género y diversidad cultural a través del Athletic Bilbao

Fernando Gutiérrez-Chico (The Hague University of Applied Sciences)  
fgutierrezchico@gmail.com

3 | Jugar al tenis en tacos: Problematizando sentidos de género en el Darling Tennis Club

Lucas Cargnel (FSOC) lucasaristarco@gmail.com  
Yannick Iván Zaputovich (FSOC) yzaputovich@gmail.com

4 | Límite de edad. La lucha por el sentido del tiempo. Un emergente de los sentidos políticos del fútbol feminista en Córdoba

Débora Majul (Universidad Nacional de Córdoba/CONICET)  
deboramajul@gmail.com

**Bloque 14.00 a 16.00 | *Deporte: transformaciones, resistencias y nuevas configuraciones***

1 | Fútbol: transnacionalización, nueva configuración de las identidades y resistencias

Hernán D' Alessio (UBA/UADE)  
hernandalessio@gmail.com

2 | Juegos Olímpicos: el pasaje de la relación deporte-política a la espectacularización del deporte

Julieta Boschiazzo (Universidad Nacional de Entre Ríos)  
juliboschiazzo@gmail.com

3 | Quidditch y prosumo: primeros pasos para un abordaje

David Ibarrola (IIGG-UBA/CONICET)  
david.ibarrola92@gmail.com

4 | Cuando la ética se expresa en el cuerpo. Reflexiones a partir del *trail running*

Ignacio Cáceres (Instituto Superior de Educación Física, UdelaR, Uruguay)  
caceres.ignacio11@gmail.com

**MIÉRCOLES 3 DE NOVIEMBRE**

**Bloque 11.00 a 13.00 | *Deporte y género***

1 | La planificación deportiva para mujeres menstruantes

Bianca Laus (UBA)

lausbianca@gmail.com

2 | ¿Hacia un fútbol disidente? Perspectiva de género y participación protagónica en la práctica futbolística de niños y niñas

Candelaria Kelly (Fundación Emmanuel)

candelariakelly@yahoo.com.ar

3 | Ser hombre y estudiar hombres, la etnografía cómo acto político

Diego Alsina Machado (Instituto Superior de Educación Física, UdelaR, Uruguay)

dmam1989@gmail.com

4 | Idolatrías deportivas: análisis desde una mirada de comunicación y género

Melina Maraschio (Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP)

meli.maraschio@gmail.com

Juan Bautista Paiva (Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP)

juanpaiva.92@gmail.com

**Bloque 14.00 a 16.00 | *Fútbol, violencias e identidades***

1 | Fútbol profesional en Ciudad Juárez-México desde contextos de violencia(s), fervor e identidad. Una deuda desde la sociología del deporte de/en la frontera.

Luis Manuel Lara Rodríguez (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez)

luis.lara@uacj.mx

2 | Pelota dividida. Identificaciones en las hinchadas de fútbol de Monte Buey

Francisco Monteverde (Universidad Nacional de Villa María)

franmonteverde@hotmail.com

3 | Entre hinchas y barras: un análisis sociopolítico del "jugador número 12" aplicado a la capital del Ecuador (2002-2020)

Santiago Salazar (FLACSO, Ecuador)

santiagosalazar9512@gmail.com

4 | R.C. Recreativo de Huelva. Hegemonía del fútbol como identidad

Víctor Luis Vélez (Universidad de Huelva)

victorluis.velez@gmail.com

5 | ¿Qué pasa cuando una afición se queda sin Club? Caso Tiburones Rojos de Veracruz: La ausencia como frontera simbólica y el aguante como forma de esperanza entre sus barristas

Jorge Negroe (Universidad Iberoamericana)

jrgnegroe@gmail.com

6 | El periodismo, entre el gas pimienta y las piedras. Notas para un análisis de la violencia en el discurso del periodismo deportivo: los casos del Diario Deportivo Olé y de La Nación, 2014-2019

Aquiles Díaz (Universidad Nacional de Entre Ríos, UNER)

aquilesdiaz10@hotmail.com