



Juárez

# Realizan ruta literaria dirigida a menores

Recorren lugares de la ciudad para incentivar la reflexión entre niños y adolescentes

Alejandra Gómez / El Diario de Juárez

domingo, 19 diciembre 2021 | 06:00

✕ ⓘ

Zinda Law Group  
 Top Rated Injury Attorneys  
 You Deserve an Advocate Who Will Fight for You!

Store info

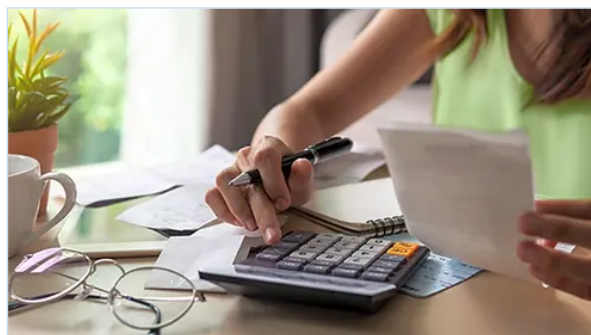
Directions

38 Shares



Ciudad Juárez. — En los rincones de El Chamizal, ayer se desarrolló un proyecto literario dirigido a menores de Ciudad Juárez: Boreal, en alusión a las partículas solares que iluminan el cielo en el hemisferio norte, pero también en referencia a la manera como se construyen imágenes coloridas en la mente de los niños y adolescentes que escuchan historias sobre la región que habitan en la frontera del estado.

Hace dos años, Cinthya Rodríguez y Amalia Rodríguez, integrantes del trabajo de investigación Cartografía Literaria de Ciudad Juárez, crearon el proyecto Boreal, en el que emplean la lectura para entablar un diálogo con menores y, además, realizan actividades lúdicas con el objetivo de incentivar la reflexión sobre su contexto y las diversas situaciones que



## RESUELVE TU DEUDA

### Pagos más pequeños para pagar

Podemos ayudarte a liquidar con un ahorro de hasta el 70%

[CLIC Y CONOCE MÁS >](#)

“En particular, esta ruta surge de la necesidad de difundir entre las y los más pequeños textos literarios concernientes a temáticas y voces propias de la región del norte de México. La práctica de la lectoescritura es un ejercicio intelectual que pone en juego distintos procesos mentales necesarios para el desarrollo de todo infante (...); además, refuerza sus habilidades sociales y la empatía hacia su entorno, comunidad y problemáticas que le atañen”, dijo Amalia.

La ruta literaria que se dio ayer contó con cinco paradas: arrancó en la entrada del Museo de Arqueología e Historia de El Chamizal, donde recibieron un mapa para colorear durante su recorrido, y en el primer punto escucharon la lectura de “Bestiario del desierto”, de Darío Rodríguez, donde se les incentivó a la creación de un animal nacido de su imaginación.

En el segundo punto, desde un lugar en que la frontera con Estados Unidos fuera visible, se habló del libro-albúm “Dos conejos blancos”, del escritor colombiano Jairo Buitrago, con ilustraciones del peruano Rafael Yockteng, en el que texto e imagen se complementan para narrar la migración desde una mirada infantil: una pequeña cuenta el viaje que hace con su padre desde el sur de México y concluye ante uno de los tantos obstáculos que todo migrante enfrenta en el camino, el muro fronterizo.

“Buscamos que las y los niños se relacionen con los elementos de identidad que forman parte del espacio que habitan. Vemos que la lectoescritura les ayuda a desarrollar esos procesos mentales que les sirven para enfrentar la realidad, para poder formarse un criterio sobre lo que viven, lo que habitan, lo que los rodea. También cuestiones de autopercepción, autoestima, razonamiento y de habilidades sociales”, contó Amalia. ww

En la tercera parada de la ruta literaria, en la que también participó **Urani Montiel, miembro de Cartografía Literaria de Ciudad Juárez**, el colectivo dirigió a los niños y adolescentes a la exposición en el interior del Museo de Antropología e Historia para escuchar la lectura de “Palabras y destellos: Haikus tarahumaras”, de Martín Makawi, y conversaron sobre la diversidad cultural presente en el estado, como la comunidad Tarahumara que reside a las faldas de la sierra juareense.

Después, al pie de la escultura de la Coatlicue, dentro del jardín del Museo, las y los asistentes escucharon la lectura de “Coatlicue. Madre del Sol, la Luna y las estrellas”, de Juan Carlos Melgar y Sharon Barcs, y se les invitó a pintar una figura de la deidad y adornarla con serpientes de origami, para finalmente dirigirse a la última parada de la ruta literaria infantil Boreal.

Ante la réplica de Paquimé, ubicada en el jardín del museo, se leyó “Paquimé. La ciudad de las casas grandes”, de María Yolanda Argüello Mendoza, con el objetivo de que conocieran la arquitectura de las antiguas viviendas de Casas Grandes y que, con ayuda de barro, pudieran realizar las figuras de vasijas y puertas de la cultura de Paquimé.

“La idea consiste en que los niños y niñas aprendan a leer el mundo con todos sus sentidos, a descubrirse y reconocerse en el otro. También se pretende generar y crear un espacio en el cual aprendan y desarrollen nuevas formas de expresión libre mediante el pensamiento, la opinión, la auto-narración y la apropiación de los espacios que les circundan”, dijo Amalia.

**AutosChihuahua.com** La mejor forma de comprar o vender tu auto - [Visitar](#)

X



[Inicio](#)  
[Juárez](#)  
[El Paso](#)  
[Nacional](#)  
[Estado](#)  
[Estados Unidos](#)

[Salud](#)  
[Economía](#)  
[Deportes](#)  
[Espectáculos](#)  
[Opinión](#)  
[Impreso](#)

[Clasificado](#)  
[Clasificado PM](#)  
[Versión Impresa](#)  
[Reporte Puentes](#)  
[Clima](#)

[Directorio](#)  
[¿Quiénes somos?](#)  
[Política de privacidad](#)

Publicaciones e Impresos Paso del Norte S. de R.L. de C.V. Ciudad Juárez, Chihuahua

