

FORMATO DE DICTAMEN

Título de la obra: FIGURACIONES INTERDISCIPLINARES SOBRE EL ESPACIO, EL PAISAJE Y EL TERRITORIO.

Fecha de recepción del trabajo: 29/01/2021.

Fecha de entrega del dictamen: 02/03/2021.

I. ASPECTOS EXTERNOS:

1. Tipo de texto. Trabajo colectivo de diversas áreas de conocimiento. Se trata de una obra interdisciplinar, cuyos capítulos pertenecen a investigadores de distintas áreas de las ciencias sociales y las humanidades, con un predominio de la Sociología pero transversalmente tocando otras disciplinas como Filosofía, Literatura, Etnografía, Historia, Patrimonio (Arte). Aproximación multidisciplinar al estudio de las relaciones entre los conceptos de espacio, paisaje y territorio. Dado que se trata de un trabajo colectivo, la extensión de los capítulos y el rigor metodológico de los mismos es variable.

2. Tipo de destinatario. Investigadores del área y estudiantes.

II. ASPECTOS INTERNOS.

1) Relevancia de la obra en el campo al que pertenece: El tema del espacio urbano viene siendo un tema candente en las últimas décadas. Si bien la contribución es acertada y está localizada, pienso que la conclusión del debate, en el estado de la cuestión actual, pasa por dejar de lado tradicionales posturas enfrentadas para plantear colaboraciones y creación de redes.

2) Rigor metodológico: La metodología es diversa, pero en algunos casos adolece del rigor metodológico exigido a los artículos científicos (citas, pies de figuras, ...). La bibliografía es completa, aunque a veces no está suficientemente actualizada para valorar el necesario "estado de la cuestión". Ejemplos:

Maquetación: Espacio entre pie de figuras y cuerpo del texto global.

p. 36 devalar= desvelar

Negritas p.66 desbordamiento

p.59: "La polis es la enemiga de la urbs". Cita de Delgado

p.61 Exhibiciones estéticas de la urbs?

p.66 citas obras Santos, Massey.

p.69 reiteración figura. Normalización pie de figura.

3) Organización y estructura del texto: Existe unidad temática pero falta una cierta coherencia lógica en algunos contenidos. La maquetación general puede ser muy mejorada, sobre todo sería necesario controlar el tamaño de las fuentes empleadas al maquetar para facilitar la lectura en el tránsito de las citas al cuerpo del texto principal.

